



## Modulkatalog

---

### Englische Sprach- und Literaturwissenschaft

---

Programmformat: Major 120

---

Studienstufe: Bachelor

---

Gültig ab: Herbstsemester 2019

---

[Erstellt am 10.09.2020]

### Modulgruppen des Programms

---

Einführung in die Englische Sprach- und Literaturwissenschaft

Englische Sprachwissenschaft

Englische Literaturwissenschaft

Language Skills and Culture

Überfachliche Angebote

Weitere curriculare Module

---

---

Der Modulkatalog enthält alle beständigen Angaben zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen des Programms, die semesterbezogenen Informationen dazu entnehmen Sie dem Vorlesungsverzeichnis.

Ebenfalls im Vorlesungsverzeichnis finden Sie das aktuelle Angebot an Wahlmodulen sowie weiterführende Informationen zu Modulen anderer Fakultäten.



**Qualifikationsarbeit**

---

06SM440-BA Bachelorarbeit 8

---

**Einführung in die Englische Sprach- und Literaturwissenschaft**

---

06SM440-010 Introduction to English Linguistics 9

06SM440-020 English Literature: Textual Analysis 10

06SM440-030 Language Skills and Culture: Introduction 11

---



### Englische Sprachwissenschaft

---

06SM440-100	History of the English Language 1: Focus on Old English	12
06SM440-110	History of the English Language 2: Focus on Middle English	13
06SM440-120	Focus on Language Structure	14
06SM440-121	Focus on Language Use	15
06SM440-123	Focus on Variation and Change	16
06SM440-124	Focus on Language and the Mind	17
06SM521-020	Focus on Phonetics and Phonology	18
06SM440-s03	[Key Concepts in English Linguistics]	19

---



## Englische Literaturwissenschaft

---

06SM440-200	Literature in Context: History and Theory	20
06SM440-220	Literary Histories: Renaissance and Early Modern Period	21
06SM440-221	Literary Histories: The Long Nineteenth Century	22
06SM440-222	Literary Histories: The Long Twentieth Century	23
06SM440-223	Literary Histories: Cultural Contexts	24
06SM440-224	Literary Histories: Genres and Themes in Literature and Culture	25
06SM440-225	Literary and Cultural Analysis: Introduction to Theory	26
06SM440-226	Literary and Cultural Analysis: Texts and Their Afterlives	27
06SM440-227	Literary and Cultural Analysis: Intermediality	28
06SM440-228	Literary and Cultural Analysis: (Post-)Colonial Perspectives	29
06SM440-229	Literary and Cultural Analysis: Identities	30
06SM440-s01	[Colloquium (Thema semesterweise zu bestimmen)]	31
06SM440-s02	[Lecture (Titel semesterweise zu bestimmen)]	32

---



### Language Skills and Culture

---

06SM440-300	Writing Skills and Media Analysis	33
06SM440-310	Writing Skills and Media Analysis: Focus	34
06SM440-320	Writing Skills and Media Analysis: Explorations	35
06SM440-s04	[Cultural Studies Lecture]	36

---



## Überfachliche Angebote

---

#sprachenzen	Gesamtes Angebot des Sprachenzentrums	37
06SM330-002	Hindi-Sprachkurs I	38
06SM360-304	Historische Sprachstufen: Einführung ins Altfriesische	39
06SM360-305	Historische Sprachstufen: Einführung ins Althochdeutsche	40
06SM360-306	Historische Sprachstufen: Einführung ins Altsächsische	41
06SM360-307	Historische Sprachstufen: Einführung ins Gotische	42
30SM_Gr_GI	Grundlagen Griechisch	43
30SM_Gr_II	Griechisch II (Graecum)	44
30SM_Lat_GI	Grundlagen Latein	45
30SM_Lat_II	Latein II (Latinum)	46
06SM330-003	Hindi-Sprachkurs II	55
06SM330-004	Hindi-Konversation	56
06SM330-005	Hindi-Lektüre: Kurzgeschichten	57
06SM330-006	Hindi-Lektüre: Zeitungen und Zeitschriften	58
06SM330-007	Hindi-Lektüre: Romanliteratur	59
06SM330-050	Geschichte Indiens/Südasiens	60
06SM330-056	Hauptwerke der indischen Literatur	61
06SM360-116	Niederländisch heute	62
06SM360-303	Einführung in die niederländische Sprachwissenschaft	63
06SM360-308	Niederländisch diachron	64
06SM360-520	Niederländisch für Fortgeschrittene	65

---



**Weitere curriculare Module**

---

06SM440-400	Guided Reading in Literary Studies	47
06SM440-410	Stay Abroad Portfolio	48
06SM521-001	Einführung in die Computerlinguistik 1	49
06SM521-002	Einführung in die Computerlinguistik 2	50
06SM521-004	Programmiertechniken der Computerlinguistik 1	51
06SM521-005	Programmiertechniken der Computerlinguistik 2	52
06SM521-010	Phonetic Data Analysis	53
06SM440-s05	[Excursion]	54
06SM521-014	Text Analytics in the Digital Humanities	66

---



---

## Bachelorarbeit

06SM440-BA

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisch Seminar

---

**ECTS Credits** 15

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Ba-Arbeit, Kolloquium

---

### Lernziel

The Bachelor Thesis shows evidence of the ability to work independently on an academic project of a suitable level within the stipulated time limit, and to present this appropriately.

---

### Allgemeine Beschreibung

The Bachelor Thesis concludes a largely independent research project in the field of either Literature or Linguistics. Students are able to: (a) draft, plan, and conduct a largely independent research project; (b) solicit appropriate feedback; (c) present their own research in C1-level academic prose. In Linguistics, there will be a colloquium in which supplementary supervision and peer review of the research and planning process will be offered, in addition to the contact between the student and the respective supervisor. In Literature, the supervision will be conducted on an individual basis, with students approaching their supervisor for consultation hours and advice concerning the thesis (i.e. there is no formal accompanying colloquium in Literature).

---

### Voraussetzungen

Students should have successfully written a seminar paper in the field (i.e. literature or linguistics) in which they are planning to conduct the BA Thesis research and have successfully completed "Writing Skills and Media Analysis" .





## Introduction to English Linguistics

---

06SM440-010

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisch Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: schriftliche Prüfung (2/5), schriftliche Arbeit (2/5), Referat (1/5)

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Vorlesung, Seminar

---

### Lernziel

Students are able to define core concepts in English linguistics and apply them in small-scale analyses of language data.

---

### Allgemeine Beschreibung

This module introduces students to the basic theoretical concepts and methodological approaches in synchronic English linguistics. It covers the core aspects of English structure (phonetics and phonology, morphology, syntax, semantics) and use (pragmatics and sociolinguistics).

---

### Voraussetzungen

All courses are conducted and examined in English. Students are therefore required to have written English of at least B2 level and spoken/comprehension skills of C1.

---



## English Literature: Textual Analysis

---

06SM440-020

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Englisch Seminar

---

**ECTS Credits**

9

---

**Angebotsmuster**

2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio: schriftliche Prüfung (2/5), schriftliche Arbeit (2/5), Lernportfolio (1/5)

---

**Unterrichtssprache**

Englisch

---

**Lehrformen**

Vorlesung, Seminar

---

### Lernziel

Students are able to: (a) closely read primary and secondary texts; (b) define the most important literary terminology; (c) apply these terms in their analysis of literary texts; (d) reflect on various literary genres and forms as well as different media; (e) evaluate and interpret their findings, develop thesis statements, structure arguments and support these with textual evidence; (f) search for relevant material in library catalogues and the most important databases used in the subject.

---

### Allgemeine Beschreibung

The “English Literature: Textual Analysis” module is a two-semester module that consists of weekly seminar sessions and an accompanying fortnightly lecture. Designed as an introduction, the module familiarises students with the critical vocabulary and methodology used in the study of literature. The emphasis is on the structural analysis and close reading of poetry, narrative texts, drama, film and other visual examples so that students learn how to approach various genres and different media. The module also trains students in the conventions of academic research and writing practised in literary studies. The lecture offers an overview of the most important theoretical concepts and illustrates these by means of concrete literary examples. The seminars, which are taught in smaller classes, provide an opportunity for in-depth discussions, exercises and group work.

---

### Voraussetzungen

All courses are conducted and examined in English. Students are therefore required to have written English of at least B2 level and spoken/comprehension skills of C1.

---



## Language Skills and Culture: Introduction

---

06SM440-030

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisch Seminar

---

**ECTS Credits** 12

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: schriftliche Prüfungen (5/10), schriftliche Arbeiten (4/10), Lernportfolio (1/10)

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Vorlesung, Übung, Tutorat

---

### Lernziel

Students can structure an argumentative essay, independently research and use academic support, and write cohesively in an appropriate academic register. They can critically analyse sociological developments and cultural texts.

---

### Allgemeine Beschreibung

The module is a two-semester module that consists of weekly classroom sessions (Übung) and an accompanying fortnightly lecture. The classroom sessions take place every week and have two main foci: academic writing skills and cultural studies. The writing skills component introduces and practices the key competences required to write academic essays in English such as writing introductions, main body paragraphs and conclusions; illustration and elaboration of ideas; coherence and cohesion; argumentation and critical thinking skills; and focused work on common language difficulties. The cultural studies element examines key topics in cultural studies such as national identity, postcolonialism, multiculturalism, gender, class, sexuality and the consumption of culture. They are closely based on the accompanying fortnightly lectures, and re-examine, consolidate and expand upon the ideas presented there.

---

### Voraussetzungen

All courses are conducted and examined in English. Students are therefore required to have written English of at least B2 level and spoken/comprehension skills of at least C1.

---



## History of the English Language 1: Focus on Old English

---

06SM440-100

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: schriftliche Prüfung (3/5), Lernportfolio (2/5)

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Vorlesung, Seminar, Tutorat

---

### Lernziel

Students have basic knowledge of English historical linguistics (periods of language history, linguistic phenomena and their diachronic developments). They are able to read and understand simple Old English texts in the original using appropriate study tools.

---

### Allgemeine Beschreibung

This module introduces students to the history of English and to English historical linguistics. It is intended for Bachelor students in their second year and consists of two parts: a lecture and a seminar. The lecture provides an overview on the history of the English language from the Indo-European pre-history of English to the Norman Conquest of 1066. The seminar introduces the students to Old English (the language spoken and written in Britain between AD 450-1150). The module gives an insight into these early forms of English and provides guidance on how to read original texts in Old English with the help of glossaries. It also introduces some basic principles of English historical linguistics and of the study of early medieval English literature.

---

### Voraussetzungen

Students are required to have passed an introductory module in linguistics at Bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.

---



## History of the English Language 2: Focus on Middle English

---

06SM440-110

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Englisch Seminar

**ECTS Credits**

6

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Frühlingsemester

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis**

Portfolio: schriftliche Prüfung (3/5), Lernportfolio (2/5)

**Unterrichtssprache**

Englisch

**Lehrformen**

Vorlesung, Seminar, Tutorat

### Lernziel

Students have basic knowledge of English historical linguistics (periods of language history, linguistic phenomena and their diachronic developments). They are able to read and understand simple Middle English texts in the original using appropriate study tools.

### Allgemeine Beschreibung

This module introduces students to the history of English and to English historical linguistics. It is intended for Bachelor students in their second year and consists of two parts: a lecture and a seminar. The lecture provides an overview on the history of the English language from the Norman Conquest of 1066 to the present today. The seminar introduces the students to Middle English (the language spoken and written in England between AD 1150-1500). The module gives an insight into the early forms of English and provides guidance on how to read original texts in Middle English with the help of glossaries. It also introduces some basic principles of English historical linguistics and of the study of medieval English literature.

### Voraussetzungen

Students are required to have passed an introductory module in linguistics at Bachelor level and "History of the English Language 1: Focus on Old English". The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on completion of the Language Skills and Culture introductory module.



## Focus on Language Structure

---

06SM440-120

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Englisch Seminar

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio: Referat (1/3), schriftliche Arbeit (2/3)

---

**Unterrichtssprache**

Englisch

---

**Lehrformen**

Seminar

---

### Lernziel

Students are familiar with central concepts in the area of language structure. They are able to apply methods of collecting and analysing data for simple research questions on language structure. They are able to identify relevant research literature on language structure and to develop research hypotheses based on this background. They are able to discuss and present these aspects in class and subsequently integrate them into their written work.

---

### Allgemeine Beschreibung

Building on previous knowledge, seminars in this module will focus on the core structural aspects of English (phonetics and phonology, morphology, syntax and semantics). On the basis of theoretical concepts, they will provide specialised knowledge of these concepts and research paradigms relating to the core building blocks of the language. Students will use this knowledge to develop their own research questions, discuss these in class and integrate the results of the discussion into their written course work.

---

### Voraussetzungen

Students are required to have passed an introductory module in linguistics at Bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level taught in the Language Skills and Culture introductory module.

---



## Focus on Language Use

---

06SM440-121

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Englisch Seminar

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio: Referat (1/3), schriftliche Arbeit (2/3)

---

**Unterrichtssprache**

Englisch

---

**Lehrformen**

Seminar

---

### Lernziel

Students are familiar with central concepts in the area of language use. They are able to apply methods of collecting and analysing data for simple research questions on language use. They are able to identify relevant research literature on language use and to develop research hypotheses based on this background. They are able to discuss and present these aspects in class and subsequently integrate them into their written work.

---

### Allgemeine Beschreibung

Seminars in this module will focus on the use of English in context. They will address how the form and function of linguistic utterances depend on the linguistic, socio-cultural and/or historical context in which they are produced. Seminars included in this module cover the research areas of pragmatics, conversation analysis, discourse analysis, language and culture and neighbouring fields. They introduce students to the relevant theoretical concepts and methods for analysing language use in context.

---

### Voraussetzungen

Students are required to have passed an introductory module in linguistics at Bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level taught in the Language Skills and Culture introductory module.

---



## Focus on Variation and Change

---

06SM440-123

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: Referat (1/3), schriftliche Arbeit (2/3)

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Students are able to research relevant theoretical and methodological background of synchronic and diachronic linguistics, including data collection, analysis and statistical testing. On the basis of relevant literature, they develop their own research hypotheses and apply the core concepts in the analysis of their data. They learn to discuss and present these aspects in class and subsequently integrate them into their written work.

---

### Allgemeine Beschreibung

Seminars in this module will focus on variation and change in contemporary and historical varieties of English at all levels of the language (sound change, lexical and semantic change, morphological and syntactic change, pragmatic change). They will address the correlation of language variation with sociological categories (age, gender, social class, geography, etc.) and the causal effects of the principles of economy, analogy, acquisition, prestige, etc. on language change.

---

### Voraussetzungen

Students are required to have passed an introductory module in linguistics at Bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level taught in the Language Skills and Culture introductory module.

---





## Focus on Language and the Mind

---

06SM440-124

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisch Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: Referat (1/3), schriftliche Arbeit (2/3)

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Students are able to research relevant methodological and theoretical background, including data collection and analysis. On the basis of relevant literature, they develop their own research hypotheses and apply the core concepts in the analysis of their data. They learn to discuss and present these aspects in class and subsequently integrate them into their written work.

---

### Allgemeine Beschreibung

Seminars in this module will focus on biological and/or socio-psychological aspects of language in the fields of language acquisition/ representation/processing. They will take a cognitive/experimental approach to core areas of language (phonology, semantics, syntax, pragmatics). Seminars included in this module also cover cognitive aspects of language contact and multilingualism.

---

### Voraussetzungen

Students are required to have passed an introductory module in linguistics at Bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level taught in the Language Skills and Culture introductory module.

---



---

## Focus on Phonetics and Phonology

---

### *Focus on Phonetics and Phonology*

---

06SM521-020

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Institut für Computerlinguistik

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

2-semesterig, Beginn im Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (Referat 1/3, schriftliche Arbeit 2/3)

---

**Unterrichtssprache**

Englisch

---

**Lehrformen**

Seminar

---

### **Lernziel**

Students are able to research the relevant theoretical and methodological background for the study of English phonetics and phonology, including data collection, analysis and statistical testing. On the basis of relevant literature, they develop their own research hypotheses and apply the core concepts in the analysis of their data. They learn to discuss and present these aspects in class and subsequently integrate them into their written work.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Seminars in this module will focus on fundamental principles of English phonetics and phonology, including articulatory phonetics, phonological theory, accent variation, speech synthesis and contrastive phonetics (English and other languages). They introduce key topics on the basis of relevant theoretical and methodological literature and software to analyze speech (spectrograms, formants, pitch, intensity, etc.).

---

### **Voraussetzungen**

Students are required to have passed an introductory module in linguistics at Bachelor level.

---



## [Key Concepts in English Linguistics]

---

06SM440-s03

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisch Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung (in der Regel)

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Students acquire an overview of a subdiscipline in English linguistics

---

### Allgemeine Beschreibung

The lecture provides an overview of a subdiscipline in English linguistics

---

### Voraussetzungen

As the lecture is conducted exclusively in English, students are expected to have English comprehension skills at C1 level.

---



## Literature in Context: History and Theory

---

06SM440-200

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisch Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** mündliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Vorlesung, Mündliche Prüfung

---

### Lernziel

Students are able to: (a) reproduce the key features of all the literary periods from the Renaissance to the present; (b) list and describe a range of texts written in different genres; (c) contextualize these texts by relating them to their specific historical, cultural and artistic contexts; (d) identify specific features of a particular literary period in textual examples; (e) outline the most important schools in literary theory and apply theoretical concepts in their discussion of literary texts.

---

### Allgemeine Beschreibung

This two-semester module consists of a weekly lecture in the first semester and a self-study component in the second semester. In order to provide students with a historical survey, the module traces the forms and evolution of poetry, fiction, drama and non-fictional prose from the Renaissance to the present. The lecture introduces the individual periods in literary history and analyses selected literary examples in their respective historical, cultural and artistic contexts. Enlarging upon the material discussed in the lecture in the first semester, students spend the second semester reading a selection of texts they chose from the reading list in addition to a number of set texts from the lecture and an introduction to literary theory. The module concludes with a final oral exam at the end of the second semester.

---

### Voraussetzungen

Students are required to have passed an introductory module in literature at Bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.

---



## Literary Histories: Renaissance and Early Modern Period

---

06SM440-220

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisch Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: schriftliche Arbeit (4/5), Lernportfolio (1/5)

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Students will be able to: (a) outline the key historical facts relevant to the topic of their course; (b) explain the interrelationship between this historical context and the primary texts discussed in class; (c) formulate sustained literary critical arguments that take into account the cultural and generic conventions of the time; (d) write mid-length literary critical essays; (e) present the findings of their literary critical and historical research in other formats (e.g. short input papers, posters, visual essays, short presentations, leading a class discussion, etc.); (f) engage in open and constructive academic debates with their peers; (g) list a number of useful techniques to read and understand difficult secondary texts.

---

### Allgemeine Beschreibung

This module will introduce students to literary texts - as well as the relevant generic, cultural, and historical contexts - from the Renaissance and/or the early modern period (c. 1550-1789; e.g. Shakespeare, early modern drama, metaphysical poetry, Milton and the English civil war, early American literature, the novel in the eighteenth century, etc.).

---

### Voraussetzungen

Students are required to have passed an introductory module in literature at Bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.

---



## Literary Histories: The Long Nineteenth Century

---

06SM440-221

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Englisch Seminar

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio: schriftliche Arbeit (4/5), Lernportfolio (1/5)

---

**Unterrichtssprache**

Englisch

---

**Lehrformen**

Seminar

---

### Lernziel

Students will be able to: (a) outline the key historical facts relevant to the topic of their course; (b) explain the interrelationship between this historical context and the primary texts discussed in class; (c) formulate sustained literary critical arguments that take into account the cultural and generic conventions of the time; (d) write mid-length literary critical essays; (e) present the findings of their literary critical and historical research in other formats (e.g. short input papers, posters, visual essays, short presentations, leading a class discussion, etc.); (f) engage in open and constructive academic debates with their peers; (g) list a number of useful techniques to read and understand difficult secondary texts.

---

### Allgemeine Beschreibung

This module will introduce students to literary texts - as well as the relevant generic, cultural, and historical contexts - from the long nineteenth century (c. 1789-1914; e.g. Romantic poetry, the American gothic, the Victorian novel, slave narratives and the U.S. civil war, fin-de-siècle literature, Irish dramatists from Wilde to Shaw, etc.).

---

### Voraussetzungen

Students are required to have passed an introductory module in literature at Bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.

---



## Literary Histories: The Long Twentieth Century

---

06SM440-222

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Englisch Seminar

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio: schriftliche Arbeit (4/5), Lernportfolio (1/5)

---

**Unterrichtssprache**

Englisch

---

**Lehrformen**

Seminar

---

### Lernziel

Students will be able to: (a) outline the key historical facts relevant to the topic of their course; (b) explain the interrelationship between this historical context and the primary texts discussed in class; (c) formulate sustained literary critical arguments that take into account the cultural and generic conventions of the time; (d) write mid-length literary critical essays; (e) present the findings of their literary critical and historical research in other formats (e.g. short input papers, posters, visual essays, short presentations, leading a class discussion, etc.); (f) engage in open and constructive academic debates with their peers; (g) list a number of useful techniques to read and understand difficult secondary texts.

---

### Allgemeine Beschreibung

This module will introduce students to literary texts - as well as the relevant generic, cultural, and historical contexts - from the long twentieth century (c. 1914 to the present; e.g. modernist poetry, the literature of World War I, British 'kitchen-sink' drama, feminist literature, postmodernism, the postcolonial novel, etc.).

---

### Voraussetzungen

Students are required to have passed an introductory module in literature at Bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.

---



## Literary Histories: Cultural Contexts

06SM440-223

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Englisch Seminar

**ECTS Credits**

6

**Angebotsmuster**

2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis**

Portfolio: schriftliche Arbeit (4/5), Lernportfolio (1/5)

**Unterrichtssprache**

Englisch

**Lehrformen**

Seminar

### Lernziel

Students will be able to: (a) outline the key historical facts relevant to the topic of their course; (b) explain the interrelationship between this historical context and the primary texts discussed in class; (c) formulate sustained literary critical arguments that take into account the cultural and generic conventions of the time; (d) write mid-length literary critical essays; (e) present the findings of their literary critical and historical research in other formats (e.g. short input papers, posters, visual essays, short presentations, leading a class discussion, etc.); (f) engage in open and constructive academic debates with their peers; (g) list a number of useful techniques to read and understand difficult secondary texts.

### Allgemeine Beschreibung

This module will focus on the historical intersection, conflicts, and continuities between literary and other types of discourse (medical, juridical, scientific, etc.; e.g. Utopian discourse in politics and literature, the concept of human rights in the novel and beyond, medical thought and disability narratives, voting rights and feminist literature, etc.).

### Voraussetzungen

Students are required to have passed an introductory module in literature at Bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.





## Literary Histories: Genres and Themes in Literature and Culture

---

06SM440-224

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisch Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: schriftliche Arbeit (4/5), Lernportfolio (1/5)

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Students will be able to: (a) outline the key historical facts relevant to the topic of their course; (b) explain the interrelationship between this historical context and the primary texts discussed in class; (c) formulate sustained literary critical arguments that take into account the cultural and generic conventions of the time; (d) write mid-length literary critical essays; (e) present the findings of their literary critical and historical research in other formats (e.g. short input papers, posters, visual essays, short presentations, leading a class discussion, etc.); (f) engage in open and constructive academic debates with their peers; (g) list a number of useful techniques to read and understand difficult secondary texts.

---

### Allgemeine Beschreibung

This module will examine one particular genre, with an emphasis on how the genre is continually re-shaped in response to broader cultural and historical change (e.g. the sonnet tradition, love poetry through the ages, the detective novel from its origins to the present, versions of the picaresque, tragedy from Shakespeare to Arthur Miller, etc.).

---

### Voraussetzungen

Students are required to have passed an introductory module in literature at Bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.

---



## Literary and Cultural Analysis: Introduction to Theory

---

06SM440-225

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisch Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: schriftliche Arbeit (4/5), Lernportfolio (1/5)

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Students will be able to: (a) outline the key theoretical concepts relevant to the topic of their course; (b) comment on - and position themselves within - major controversies surrounding these terms; (c) formulate sustained literary critical arguments that employ and engage with some of these core concepts; (d) write mid-length literary critical essays; (e) present the findings of their literary critical research and theoretical explorations in other formats (e.g. short input papers, posters, visual essays, short presentations, leading a class discussion, etc.); (f) engage in open and constructive academic debates with their peers; (g) list a number of useful techniques to read and understand difficult secondary texts.

---

### Allgemeine Beschreibung

In this module, students are introduced to one or two theoretical approaches and how these can be used for the analysis and interpretation of literary texts (e.g. feminism and gender studies, Marxism and cultural materialism, from structuralism to poststructuralism, psychoanalysis, etc.).

---

### Voraussetzungen

Students are required to have passed an introductory module in literature at Bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.

---



## Literary and Cultural Analysis: Texts and Their Afterlives

---

06SM440-226

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Englisch Seminar

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

2-semesterig, Beginn im Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio: schriftliche Arbeit (4/5), Lernportfolio (1/5)

---

**Unterrichtssprache**

Englisch

---

**Lehrformen**

Seminar

---

### Lernziel

Students will be able to: (a) outline the key theoretical concepts relevant to the topic of their course; (b) comment on - and position themselves within - major controversies surrounding these terms; (c) formulate sustained literary critical arguments that employ and engage with some of these core concepts; (d) write mid-length literary critical essays; (e) present the findings of their literary critical research and theoretical explorations in other formats (e.g. short input papers, posters, visual essays, short presentations, leading a class discussion, etc.); (f) engage in open and constructive academic debates with their peers; (g) list a number of useful techniques to read and understand difficult secondary texts.

---

### Allgemeine Beschreibung

This module focuses on how texts are revived, rewritten, and re-imagined - and on the theoretical concepts that allow us to conceptualize these processes of appropriation (e.g. contemporary retellings of the Trojan War, The Hogarth Shakespeare Series, Frankenstein and His Hideous Progeny, Robinsonades then and now, etc.).

---

### Voraussetzungen

Students are required to have passed an introductory module in literature at Bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.

---



## Literary and Cultural Analysis: Intermediality

---

06SM440-227

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisch Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: schriftliche Arbeit (4/5), Lernportfolio (1/5)

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Students will be able to: (a) outline the key theoretical concepts relevant to the topic of their course; (b) comment on - and position themselves within - major controversies surrounding these terms; (c) formulate sustained literary critical arguments that employ and engage with some of these core concepts; (d) write mid-length literary critical essays; (e) present the findings of their literary critical research and theoretical explorations in other formats (e.g. short input papers, posters, visual essays, short presentations, leading a class discussion, etc.); (f) engage in open and constructive academic debates with their peers; (g) list a number of useful techniques to read and understand difficult secondary texts.

---

### Allgemeine Beschreibung

This module focuses on the interrelationship between written literature and other types of media, and on the theoretical concepts that allow us to conceptualize the processes of exchange between different cultural forms (e.g. Shakespeare on stage and screen, Literature and the American musical, Intermedial Dickens, Literature and video/board games, etc.).

---

### Voraussetzungen

Students are required to have passed an introductory module in literature at Bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.

---



## Literary and Cultural Analysis: (Post-)Colonial Perspectives

---

06SM440-228

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Englisch Seminar

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

2-semesterig, Beginn im Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio: schriftliche Arbeit (4/5), Lernportfolio (1/5)

---

**Unterrichtssprache**

Englisch

---

**Lehrformen**

Seminar

---

### Lernziel

Students will be able to: (a) outline the key theoretical concepts relevant to the topic of their course; (b) comment on - and position themselves within - major controversies surrounding these terms; (c) formulate sustained literary arguments that employ and engage with some of these core concepts; (d) write mid-length literary critical essays; (e) present the findings of their literary critical research and theoretical explorations in other formats (e.g. short input papers, posters, visual essays, short presentations, leading a class discussion, etc.); (f) engage in open and constructive academic debates with their peers; (g) list a number of useful techniques to read and understand difficult secondary texts.

---

### Allgemeine Beschreibung

This module focuses on Anglophone literature as shaped by a centuries-long history of colonial expansion, oppression, and exchange, placing particular emphasis on postcolonial and/or transnational approaches to the study of literature (e.g. poetry in colonial America, the Canadian novel, an introduction to Liberian literature, the transatlantic slave trade in contemporary fiction and drama, etc.)

---

### Voraussetzungen

Students are required to have passed an introductory module in literature at Bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.

---



## Literary and Cultural Analysis: Identities

---

06SM440-229

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisch Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: schriftliche Arbeit (4/5), Lernportfolio (1/5)

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Students will be able to: (a) outline the key theoretical concepts relevant to the topic of their course; (b) comment on - and position themselves within - major controversies surrounding these terms; (c) formulate sustained literary critical arguments that employ and engage with some of these core concepts; (d) write mid-length literary critical essays; (e) present the findings of their literary critical research and theoretical explorations in other formats (e.g. short input papers, posters, visual essays, short presentations, leading a class discussion, etc.); (f) engage in open and constructive academic debates with their peers; (g) list a number of useful techniques to read and understand difficult secondary texts.

---

### Allgemeine Beschreibung

This module introduces students to how different types of identities are reflected in, constructed through, and challenged by literary texts (e.g. gay male literature since 1960, muslims in Britain, the construction of whiteness, working-class fiction, gender and sexuality, old age, disability studies, etc.).

---

### Voraussetzungen

Students are required to have passed an introductory module in literature at Bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.

---



**[Colloquium (Thema semesterweise zu bestimmen)]**

---

06SM440-s01

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisch Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Lernportfolio

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Kolloquium

---

**Lernziel**

Students will be able to: (a) define a set of theoretical concepts and/or research methods related to the topic of the colloquium; (b) discuss the usefulness and problems that arise from applying these concepts to particular literary texts (or groups of texts).

---

**Allgemeine Beschreibung**

Colloquia tend to have a narrower focus than seminar classes, and the main emphasis is on the discussion and practical application of a limited set of concepts and/or a particular research method, including innovative/exploratory ways of teaching.

---

**Voraussetzungen**

Students are required to have passed an introductory module in literature at Bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.

---



**[Lecture (Titel semesterweise zu bestimmen)]**

---

06SM440-s02

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisch Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

**Lernziel**

Students will be able to: (a) outline the key concepts and findings presented in the lecture; (b) provide examples for each of these concepts and findings; (c) comment on the major problems and controversies surrounding the topic in question.

---

**Allgemeine Beschreibung**

Lecture courses provide an overview of contemporary research on one clearly defined topic from within the field of literary studies. Wherever possible, historical developments in the research field in question will also be taken into account. General concepts and findings will be illustrated with a range of examples, with the aim of demonstrating the relevance and usefulness of contemporary research for students' own work as literary scholars.

---

**Voraussetzungen**

As the lecture is conducted exclusively in English, students are expected to have English comprehension skills at C1 level.

---





## Writing Skills and Media Analysis

---

06SM440-300

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisch Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: schriftliche Arbeit (1/2), schriftliche Prüfung (1/2)

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Übung

---

### Lernziel

Students can critically analyse media texts and develop their analysis within the framework of an academic essay. They can present a nuanced and supported interpretation cohesively and in academic English (C1 level).

---

### Allgemeine Beschreibung

This one-semester, weekly course follows on from the module "Language Skills and Culture: Introduction." Students will be offered a choice between a US and UK focussed course, looking at a range of cultural issues and how they are reflected in the mass media. Building on the skills acquired in the LS&C Introduction, the course will also develop and extend the students' critical thinking and academic writing skills. In addition, students will also be introduced to essential tools of media analysis.

---

### Voraussetzungen

Students are required to have passed Language Skills and Culture: Introduction.

---



## Writing Skills and Media Analysis: Focus

---

06SM440-310

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisch Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: schriftliche Arbeit (1/2), schriftliche Prüfung (1/2)

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Übung

---

### Lernziel

Students can critically analyse media texts with reference to a specific theme or body of theory, and can develop their analysis within the framework of an academic essay. They can present a nuanced and supported interpretation cohesively and in academic English (C1 level).

---

### Allgemeine Beschreibung

This course is the continuation of the Writing Skills and Media Analysis module. It will continue the contemporary media focus, while delving more deeply into cultural analysis, with reference to a specific, 'focus' topic.

---

### Voraussetzungen

Students are required to have passed Language Skills and Culture: Introduction and Writing Skills and Media Analysis.

---



## Writing Skills and Media Analysis: Explorations

---

06SM440-320

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Englisches Seminar

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes 2. Frühlingssemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio: schriftliche Arbeit (1/2), schriftliche Prüfung (1/2)

---

**Unterrichtssprache**

Englisch

---

**Lehrformen**

Übung

---

### Lernziel

Students can critically analyse media texts with reference to a specific theme or body of theory, and can develop their analysis within the framework of an academic essay. They can present a nuanced and supported interpretation cohesively and in academic English (C1 level).

---

### Allgemeine Beschreibung

This course is the continuation of the Writing Skills and Media Analysis module. It will continue the contemporary media focus, while delving more deeply into cultural analysis, with reference to a specific, exploratory topic.

---

### Voraussetzungen

Students are required to have passed Language Skills and Culture: Introduction and Writing Skills and Media Analysis.

---



### [Cultural Studies Lecture]

---

06SM440-s04

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

#### **Lernziel**

Students have a thorough grasp of a specific topic from English-language cultural studies.

---

#### **Allgemeine Beschreibung**

This lecture will discuss and analyse in detail a topic from an English-speaking culture.

---

#### **Voraussetzungen**

As the lecture is conducted exclusively in English, students are expected to have English comprehension skills at C1 level.

---



---

## Gesamtes Angebot des Sprachenzentrums

---

#sprachenzen

---

**Anbietende Organisationseinheit**                      ZDU: Sprachenzentrum

---

**ECTS Credits**

---

**Angebotsmuster**

---

**Bewertung/Benotung**

---

**Repetierbarkeit**

---

**Leistungsnachweis**

---

**Unterrichtssprache**

---

**Lehrformen**                                              Sprachkurs

---

**Lernziel**

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Hindi-Sprachkurs I

---

06SM330-002

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio (schriftliche Arbeit 60%, Übungen 40%)

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Sprachkurs, Tutorat

---

### Lernziel

Die Studierenden haben grundlegende Kenntnisse in Grammatik und Wortschatz des Hindis und können angeleitet einfache originalsprachliche Texte übersetzen und allgemeine Sprechsituationen handhaben. Sie können die eigenen kulturellen Voraussetzungen beim Umgang mit der anderen Sprache und Kultur reflektieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

Der zweiteilige Sprachkurs führt in das moderne Hindi ein und bildet die Grundlage für die Beschäftigung mit der Hindi-Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts sowie den literarischen Texten und modernen Medien der Gegenwart. Er vermittelt die grundlegenden Kenntnisse, die für eine aktive und passive Sprachkompetenz in konkreten Alltagssituationen und verschiedenen Forschungskontexten benötigt werden. Der erste Teil des Sprachkurses wird von einem Tutorat begleitet.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Historische Sprachstufen: Einführung ins Altfriesische

---

06SM360-304

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden kennen die grammatischen Grundstrukturen des Altfriesischen und können altfriesische Texte selbständig übersetzen sowie Charakteristika des Altfriesischen systematisch, sprachgeschichtlich und sprachgeographisch verorten. Sie beherrschen den Umgang mit den wichtigsten Hilfsmitteln zum Thema (Grammatiken, Wörterbücher) und kennen den historischen Kontext der altfriesischen Überlieferung in Grundzügen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul bietet eine Einführung in die Sprachstufe 'Altfriesisch'. Der Fokus liegt dabei einerseits auf der synchronen Systematik und diachronen Entwicklung der sprachlichen Strukturen und andererseits auf den aussersprachlichen historischen Gegebenheiten der Überlieferung. Während des Präsenzunterrichts werden einfache und mittelschwere altfriesische Texte übersetzt und in einen diachron-sprachvergleichenden Kontext gestellt.

---

### Voraussetzungen

Linguistische Grundkenntnisse

---



## Historische Sprachstufen: Einführung ins Althochdeutsche

---

06SM360-305

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden kennen die grammatischen Grundstrukturen des Althochdeutschen und können althochdeutsche Texte selbständig übersetzen sowie Charakteristika des Althochdeutschen systematisch, sprachgeschichtlich und sprachgeographisch verorten. Sie beherrschen den Umgang mit den wichtigsten Hilfsmitteln zum Thema (Grammatiken, Wörterbücher) und kennen den historischen Kontext der althochdeutschen Überlieferung in Grundzügen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul bietet eine Einführung in die Sprachstufe 'Althochdeutsch'. Der Fokus liegt dabei einerseits auf der synchronen Systematik und diachronen Entwicklung der sprachlichen Strukturen und andererseits auf den aussersprachlichen historischen Gegebenheiten der Überlieferung. Während des Präsenzunterrichts werden einfache und mittelschwere althochdeutsche Texte übersetzt und in einen diachron-sprachvergleichenden Kontext gestellt.

---

### Voraussetzungen

Linguistische Grundkenntnisse

---





## Historische Sprachstufen: Einführung ins Altsächsische

---

06SM360-306

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden kennen die grammatischen Grundstrukturen des Altsächsischen und können altsächsische Texte selbständig übersetzen sowie Charakteristika des Altsächsischen systematisch, sprachgeschichtlich und sprachgeographisch einordnen. Sie beherrschen den Umgang mit den wichtigsten Hilfsmitteln zum Thema (Grammatiken, Wörterbücher) und kennen den historischen Kontext der altsächsischen Überlieferung in Grundzügen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul bietet eine Einführung in die Sprachstufe 'Altsächsisch'. Der Fokus liegt dabei einerseits auf der synchronen Systematik und diachronen Entwicklung der sprachlichen Strukturen und andererseits auf den aussersprachlichen historischen Gegebenheiten der Überlieferung. Während des Präsenzunterrichts werden einfache und mittelschwere altsächsische Texte übersetzt und in einen diachron-sprachvergleichenden Kontext gestellt.

---

### Voraussetzungen

Linguistische Grundkenntnisse

---



## Historische Sprachstufen: Einführung ins Gotische

---

06SM360-307

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden kennen die grammatischen Grundstrukturen des Gotischen und können gotische Texte selbständig übersetzen sowie Charakteristika des Gotischen systematisch-sprachvergleichend verorten. Sie beherrschen den Umgang mit den wichtigsten Hilfsmitteln zum Thema (Grammatiken, Wörterbücher) und kennen den historischen Kontext der gotischen Überlieferung in Grundzügen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul bietet eine Einführung in die Sprachstufe 'Gotisch'. Der Fokus liegt dabei einerseits auf der synchronen Systematik und diachronen Entwicklung der sprachlichen Strukturen und andererseits auf den aussersprachlichen historischen Gegebenheiten der Überlieferung. Im Kurs werden einfache und mittelschwere gotische Texte übersetzt und in einen diachron-sprachvergleichenden Kontext gestellt.

---

### Voraussetzungen

Linguistische Grundkenntnisse

---



## Grundlagen Griechisch

---

30SM\_Gr\_GI

---

**Anbietende Organisationseinheiten** ZDU: Sprachenzentrum, Philosophische Fakultät

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: Der Leistungsnachweis besteht aus diversen kleinen Lernkontrollen während des Semesters (total 50%) und einer Abschlussprüfung am Ende des Semesters (50%).

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden besitzen Grundkenntnisse der klassischen griechischen Sprache in Wortschatz und Wortbildung und kennen die HAUPTERSCHEINUNGEN der griech. Grammatik (Formenlehre, Syntax). Sie sind in der Lage, adaptierte und einfache griechische Texte zu verstehen und zu übersetzen. Sie können Hilfsmittel (Grammatiken, Wörterbücher und zweisprachige Textausgaben) nutzen. Die Studierenden kennen wichtige Elemente der griechischen Kultur (z.B. Literatur, Mythologie, Geschichte, Philosophie, Rhetorik, Theaterwesen usw.) und (ansatzweise) ihrer Nachwirkung in Mittelalter und Neuzeit (Humanismus, Klassizismus) und können Bezüge zur Gegenwart und den Inhalten ihrer Studienprogramme herstellen.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs werden anhand eines Lehrmittels die Grundlagen der griechischen Sprache in Formenlehre, Syntax und Vokabular vermittelt. Parallel zum Sprach- und Lektüreunterricht werden wichtige Aspekte der griechischen Kultur behandelt. Die sprachlichen Kenntnisse entsprechen (in einer für die Alten Sprachen modifizierten Skala) A2. Bitte Anmeldefristen beachten. Ein definitiv nicht bestandenes Modul "Grundlagen Griechisch" führt zu einer definitiven Abweisung und Sperre in allen Programmen der PhF, die das definitiv nicht bestandene Modul "Grundlagen Griechisch" als Pflichtmodul enthalten.

---

### Voraussetzungen

keine

---



## Griechisch II (Graecum)

30SM\_Gr\_II

<b>Anbietende Organisationseinheiten</b>	ZDU: Sprachenzentrum, Philosophische Fakultät
<b>ECTS Credits</b>	6
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, jedes Frühjahrssemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	bestanden/nicht bestanden
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio: Der Leistungsnachweis besteht aus Lernkontrollen während des Semesters (total 1/3) und einer schriftlichen (1/3) und mündlichen (1/3) Abschlussprüfung am Ende des Semesters.
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch
<b>Lehrformen</b>	Sprachkurs

### Lernziel

Die Studierenden erweitern ihre Grundkenntnisse der klassischen griechischen Sprache in Wortschatz, Wortbildung und der Grammatik (Formenlehre, Syntax), zuerst noch anhand eines Lehrbuches. Sie sind in der Lage, griechische Originaltexte zu verstehen und zu übersetzen und stilistisch zu analysieren. Die Studierenden kennen wichtige Elemente der griechischen Kultur (z.B. Literatur, Mythologie, Geschichte, Philosophie, Rhetorik, Theaterwesen usw.) und (ansatzweise) ihrer Nachwirkung in Mittelalter und Neuzeit (Humanismus, Klassizismus) und können Bezüge zur Gegenwart und den Inhalten ihrer Studienprogramme herstellen.

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs werden anhand von adaptierten und später Originaltexten die Grundkenntnisse in Formenlehre, Syntax und Vokabular repetiert, gefestigt und erweitert. Die Lektüre umfasst v.a. Prosatexte (insbesondere Platon). Parallel zum Sprach- und Lektüreunterricht werden wichtige Aspekte der griechischen Kultur vermittelt, auch anhand von Übersetzungen. Die "Einführung in die homerische Sprache" erfolgt in einem Blockkurs. Die Anforderungen des Kurses entsprechen denen einer Maturitätsprüfung in der Schweiz, die sprachlichen Kenntnisse (in einer für die Alten Sprachen modifizierten Skala) etwa B1/B2. Bitte Anmeldefristen beachten. Ein definitiv nicht bestandenes Modul "Griechisch II (Graecum)" führt zu einer definitiven Abweisung und Sperre in allen Programmen der PhF, die das definitiv nicht bestandene Modul "Griechisch II (Graecum)" als Pflichtmodul enthalten.

### Voraussetzungen

erfolgreiche Absolvierung von "Grundlagen Griechisch"



## Grundlagen Latein

---

30SM\_Lat\_GI

---

**Anbietende Organisationseinheiten** ZDU: Sprachenzentrum, Philosophische Fakultät

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1- oder 2-semesterig, Beginn jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio (Lernkontrollen, 50%; Abschlussprüfung, 50%)

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden besitzen Grundkenntnisse der klassischen lateinischen Sprache in Wortschatz und Wortbildung und kennen die HAUPTERSCHEINUNGEN der lat. Grammatik (Formenlehre, Syntax). Sie sind in der Lage, einfache lateinische Texte zu verstehen und zu übersetzen. Sie können Hilfsmittel (Grammatiken, Wörterbücher und zweisprachige Textausgaben) nutzen. Die Studierenden kennen wichtige Elemente der römischen (und griechischen) Kultur (z.B. Literatur, Mythologie, Geschichte, Philosophie, Rhetorik, Theaterwesen usw.) und (ansatzweise) ihrer Nachwirkung in Mittelalter und Neuzeit (Humanismus, Klassizismus) und können Bezüge zur Gegenwart und den Inhalten ihrer Studienprogramme herstellen.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs werden anhand eines Lehrmittels die Grundlagen der lateinischen Sprache in Formenlehre, Syntax und Vokabular vermittelt. Im Laufe des Kurses kommt die Lektüre einfacher Originaltexte hinzu. Parallel zum Sprach- und Lektüreunterricht werden wichtige Aspekte der römischen und griechischen Kultur behandelt. Die sprachlichen Kenntnisse entsprechen gesicherten Lateinkenntnissen A2/B1. Das Modul "Grundlagen Latein" kann in drei Varianten absolviert werden: a) 1-semesteriger Kurs (fast track); b) 2-semesteriger Kurs; c) Teile des Moduls können auch in den Semesterferien absolviert werden. Wird das Modul definitiv nicht bestanden, führt dies zu einer endgültigen Abweisung und Sperre in allen Programmen der PhF, die Modul "Grundlagen Latein" als Pflichtmodul enthalten. In der zweiten Hälfte des Kurses besteht daher die Möglichkeit, das Modul unter bestimmten Umständen zu stornieren.

---

### Voraussetzungen

keine

---



## Latein II (Latinum)

---

30SM\_Lat\_II

---

**Anbietende Organisationseinheiten** ZDU: Sprachenzentrum, Philosophische Fakultät

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühlingssemester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: Der Leistungsnachweis besteht aus Lernkontrollen während des Semesters (1/3) und einer schriftlichen (1/3) und mündlichen (1/3) Abschlussprüfung am Ende des Semesters.

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden erweitern ihre Grundkenntnisse der klassischen lateinischen Sprache in Wortschatz, Wortbildung und der lat. Grammatik (Formenlehre, Syntax). Sie sind in der Lage, anspruchsvollere lateinische Texte zu verstehen und zu übersetzen und stilistisch und (gegebenenfalls) metrisch zu analysieren. Die Studierenden kennen wichtige Elemente der römischen (und griechischen) Kultur (z.B. Literatur, Mythologie, Geschichte, Philosophie, Rhetorik, Theaterwesen usw.) und (ansatzweise) ihrer Nachwirkung in Mittelalter und Neuzeit (Humanismus, Klassizismus) und können Bezüge zur Gegenwart und den Inhalten ihrer Studienprogramme herstellen.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs werden anhand von lateinischen Originaltexten die Grundkenntnisse in Formenlehre, Syntax und Vokabular repetiert, gefestigt und erweitert. Die Lektüre umfasst Texte aus Prosa und Dichtung. Parallel zum Sprach- und Lektüreunterricht werden wichtige Aspekte der römischen und griechischen Kultur vermittelt, auch anhand von Übersetzungen. Die Anforderungen des Kurses entsprechen denen einer Maturitätsprüfung in der Schweiz, die sprachlichen Kenntnisse (in einer für die Alten Sprachen modifizierten Skala) etwa B1/B2. Bitte Anmeldefristen beachten. Ein definitiv nicht beständenes Modul "Latein II (Latinum)" führt zu einer definitiven Abweisung und Sperre in allen Programmen der PhF, die das definitiv nicht bestandene Modul "Latein II (Latinum)" als Pflichtmodul enthalten.

---

### Voraussetzungen

erfolgreiche Absolvierung von "Grundlagen Latein" oder vergleichbare Lateinkenntnisse

---



## Guided Reading in Literary Studies

---

06SM440-400

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisch Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** mündliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Selbststudium

---

### Lernziel

Students are able to: (a) select a reasonably representative sample of primary texts on the topic of their choice; (b) find relevant secondary literature on the topic (with some guidance by the instructor); (c) to present the key findings and controversies surrounding their topic, using examples from the corpus of primary texts; (d) highlight and comment on intertextual relations between the individual texts from their corpus.

---

### Allgemeine Beschreibung

This module is aimed at advanced Bachelor students with a strong academic record in literary studies. Students must prepare a suggestion for a clearly defined research topic - including a tentative list of primary and secondary texts - and submit this list to the instructor (prior to the end of the cancellation period). The instructor advises the student on whether or not the project is feasible. If so, the instructor will provide additional guidance, facilitating the student's effort to reach a level of considerable expertise on the topic of his or her choice.

---

### Voraussetzungen

Students are required to have passed "English Literature/Literary Studies: Textual Analysis," "Language Skills and Culture: Introduction," and "Literature in Context: History and Theory"

---



## Stay Abroad Portfolio

06SM440-410

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisches Seminar

**ECTS Credits** 3

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis** Lernportfolio

**Unterrichtssprache** Englisch

**Lehrformen** Selbststudium

### Lernziel

Students are able to: (a) summarize research from the fields of literary studies, linguistics, and history; (b) present their findings in different text types and for different audiences.

### Allgemeine Beschreibung

Students who have spent six or more consecutive weeks (i.e. min. 42 days) in one particular Anglophone region compile a research-based portfolio consisting of four parts: (1) a short account of their stay abroad, in the form of a report that goes beyond mere narrative (i.e. which includes some meta-level reflection on the experience); (2) a brief presentation of one linguistic feature of the local variety of English, in a format that would be accessible to non-specialists; (3) an encyclopedia-style entry about one literary text or author from the region; (4) a short journalistic text on one key cultural and/or historical dimension of the Anglophone area in question.

### Voraussetzungen

"Language Skills and Culture: Introduction"





## **Einführung in die Computerlinguistik 1**

### ***Introduction to Computational Linguistics 1***

06SM521-001

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Institut für Computerlinguistik

**ECTS Credits** 6

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis** Portfolio (75% schriftliche Prüfung und 25% Nachweis von im Selbststudium erbrachten Studienleistung)

**Unterrichtssprache** Deutsch und/oder Englisch

**Lehrformen** Vorlesung mit integrierter Übung, Tutorat

#### **Lernziel**

Die Studierenden (1) kennen die grundlegende Thematik von Computerlinguistik, Sprachtechnologie und Linguistik sowie ihre interdisziplinäre Verknüpfung (2) verstehen die wichtigen linguistischen und formalen Begriffe und können sie abgrenzen und anwenden (3) ermitteln detaillierte Syntaxanalysen für deutsche Sätze, verstehen Grammatikregeln für Englisch und entwickeln diese weiter (4) kennen Zweck, Probleme und Lösungsansätze der textuellen Vorverarbeitung, automatischen Wortartenbestimmung, flachen Syntaxanalyse, Wortformenanalyse, Eigennamenerkennung, Volltextsuche, Informationsextraktion, Textklassifikation, Sprachsynthese, Spracherkennung, Maschineller Übersetzung (5) erkennen die für sprachtechnologische Anwendungen benötigten computerlinguistischen Techniken (6) können quantitative Evaluierungen interpretieren und anwenden

#### **Allgemeine Beschreibung**

Dieser Kurs vermittelt die wichtigsten praktischen und theoretischen Grundlagen der Computerlinguistik. Vorgestellt werden beispielhafte Systeme und Anwendungen wie maschinelle Übersetzung, Sprachsynthese und Spracherkennung, Textsuche, Informationsextraktion, Wortartenbestimmung und Textsegmentierung, sowie Methoden und Probleme der automatischen Syntaxanalyse von Sprachen. Im Kurs wird das notwendige linguistische Wissen erarbeitet.

#### **Voraussetzungen**

-



## Einführung in die Computerlinguistik 2

### *Introduction to Computational Linguistics 2*

06SM521-002

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Institut für Computerlinguistik

**ECTS Credits** 3

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühlingsemester

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis** Portfolio (75% schriftliche Prüfung und 25% Nachweis von im Selbststudium erbrachten Studienleistungen)

**Unterrichtssprache** Deutsch und/oder Englisch

**Lehrformen** Vorlesung mit integrierter Übung, Tutorat

#### Lernziel

Die Studierenden (1) kennen die Anwendungs- und Problembereiche der Semantik innerhalb der Computerlinguistik: lexikalische Semantik, insbesondere Wortnetze, Framesemantik und Satzsemantik (2) kennen Logik als Basis der Satzsemantik (3) gewinnen Einblick in weitere Probleme beim automatischen Verarbeiten der natürlichen Sprache (4) kennen computerlinguistische Verfahren zur Berechnung von semantischen Strukturen und Bedeutungsdesambiguierung (5) erarbeiten praktische Fähigkeiten für die Modellierung von semantischen Beziehungen mit Wortnetzen, für die einfache semantische Annotation von Sätzen in FrameNet und für die Übersetzung von Sätzen in logische Formen (6) erlangen Kenntnisse über die Modellierung von Wissen, die Grundlagen des Semantic Web und Basiskenntnisse in XML

#### Allgemeine Beschreibung

Die Vorlesung beschäftigt sich mit der Semantik der natürlichen Sprache, d.i. die lexikalische Semantik und die Satzsemantik. Wir beginnen mit dem Problem der Ambiguität, diskutieren die Grundlagen der lexikalischen Semantik und widmen uns dann den sog. Sinnrelationen (lexikalische Funktionen), die in den Wortnetzen zur Strukturierung des Wortschatzes eingesetzt werden. Wir werden ein probabilistisches Verfahren zur Bedeutungsdesambiguierung kennenlernen. Danach behandeln wir die Aussagen- und Prädikatenlogik und untersuchen, wie man Sätze mittels Prädikatenlogik semantisch repräsentieren kann. Schliesslich befassen wir uns mit dem Semantic Web, also dem Versuch, Internetseiten mit semantischer Information anzureichern, um die Informationssuche flexibler zu gestalten.

#### Voraussetzungen

Keine, jedoch Modul «Einführung in die Computerlinguistik 1» empfohlen.



## Programmiertechniken der Computerlinguistik 1

### *Programming Techniques in Computational Linguistics 1*

06SM521-004

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Institut für Computerlinguistik

**ECTS Credits** 9

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis** Portfolio (75% Schriftliche Prüfung und 25% Nachweis von im Selbststudium erbrachten Studienleistungen)

**Unterrichtssprache** Deutsch und/oder Englisch

**Lehrformen** Vorlesung mit integrierter Übung, Tutorat

#### Lernziel

Die Studierenden (1) können mit Unix-basierten Systemen umgehen und sind fähig, die Unix-Textverarbeitungstools effizient einzusetzen (2) kennen die grundlegenden Datentypen, Kontrollstrukturen und Funktionen von Python (3) konzipieren und implementieren einfache Problemlösungen in Python (4) wenden grundlegende Werkzeuge für korpuslinguistische Fragestellungen an

#### Allgemeine Beschreibung

Der Kurs beginnt mit einer Einführung in Unix, speziell in dessen Textverarbeitungstools. Danach folgt eine Einführung in die Programmiersprache Python. Vermittelt werden grundlegende Operatoren und Funktionen, der Umgang mit Listen und Dictionaries sowie ein grundlegendes Verständnis für objektorientierte Programmierung. Es wird insbesondere Wert darauf gelegt, dass die Studierenden die Fähigkeit erwerben, Texte für die weitere Verarbeitung aufzubereiten. In regelmässigen Übungen soll das im Kurs vermittelte Wissen zur praktischen Programmierfähigkeit der Teilnehmenden werden.

#### Voraussetzungen

Paralleler Besuch der Vorlesung «Einführung in die Computerlinguistik 1» empfohlen.



## Programmiertechniken der Computerlinguistik 2

### *Programming Techniques in Computational Linguistics 2*

06SM521-005

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Institut für Computerlinguistik

**ECTS Credits** 6

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühlingsemester

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis** Portfolio (75% schriftliche Prüfung und 25% Nachweis von im Selbststudium erbrachten Studienleistungen)

**Unterrichtssprache** Deutsch und/oder Englisch

**Lehrformen** Vorlesung mit integrierter Übung, Tutorat

#### **Lernziel**

Die Studierenden beherrschen die benötigten Programmiertechniken und -kenntnisse zur Lösung einfacher sprachtechnologischer Aufgaben, insbesondere objektorientiertes Programmieren, Speicher-/Laufzeitoptimierung im Umgang mit grossen Datenmengen und einfaches maschinelles Lernen.

#### **Allgemeine Beschreibung**

Ziel dieses Kurses ist die Vertiefung von Programmierkenntnissen in Python. Relevante Themen und Techniken (s. Lernziele) werden anhand von ausgewählten Anwendungen aus dem Bereich der Computerlinguistik vermittelt.

#### **Voraussetzungen**

Modul «Programmiertechniken in der Computerlinguistik 1» (PCL1) oder nachgewiesene Kenntnisse im gleichen Umfang; Kenntnisse im Umfang von «Einführung in die Computerlinguistik 1» (ECL1). Interessierte Studierende, die PCL1 oder ECL1 nicht absolviert/bestanden haben, müssen sich vor der Buchung bei der Studienberatung melden.



## Phonetic Data Analysis

---

06SM521-010

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Institut für Computerlinguistik

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio (Referat 1/3, schriftliche Arbeit 2/3)

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Students know how to make high-quality audio recordings for phonetic research purposes and how to organize them efficiently for analysis. They can also annotate them manually and use automatic tools for segmentation. They perform reliable measurements (formants, pitch, intensity, etc.) and produce meaningful visualizations (wave forms, spectra, spectrograms, etc.) with suitable software. They also understand how to read spectrograms so as to draw informed conclusions about the temporal and spectral characteristics of speech events. Moreover, students understand the most important key notions and concepts in automatizing measurements and in making them replicable (scripting).

---

### Allgemeine Beschreibung

Research on language increasingly relies on the analysis of large databases and a large number of such corpora already exist, in particular for English. In spoken language, data analysis is more complicated compared to written language as the speech signal is a highly variable continuous stream of events which first needs to be processed to arrive at the underlying linguistic units. For this reason, phoneticians regularly resort to the aid of technical devices in order to record, file, edit and analyze large speech corpora. In this module we look at the technical side of phonetic database compilation, processing and analysis. The students acquire and develop skills and techniques necessary to carry out recordings of speech, organize and edit them efficiently and learn how to analyze them. We will look at sound recording equipment and software solutions geared specifically towards the need of phonetic processing and analysis.

---

### Voraussetzungen

Students are required to have passed an introductory module in linguistics at bachelor level.

---



## [Excursion]

---

06SM440-s05

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Lernportfolio

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Exkursion

---

### Lernziel

Students are able to: (a) relate the questions and concerns raised in their course of studies to the world beyond the university proper; (b) demonstrate how the excursion in turn contributes to and complements their previous studies.

---

### Allgemeine Beschreibung

Excursions complement the core component of the Bachelor curriculum and encourage students to relate their academic interests to places, topics, and problems beyond the confines of their own university. (Examples may include theater weeks abroad, visits to museums or exhibitions in Switzerland or further afield, and field trips for research purposes.)

---

### Voraussetzungen

Students should have successfully completed "Language Skills and Culture: Introduction"

---



## Hindi-Sprachkurs II

---

06SM330-003

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

9

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Arbeit 60%, Übungen 40%)

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden haben erweiterte Kenntnisse in Grammatik und Wortschatz des Hindis und können originalsprachliche Texte selbständig übersetzen und alltägliche Sprechsituationen eigenständig handhaben. Sie sind fähig, ihre vertiefte Sprach- und interkulturelle Kompetenz in verschiedenen Übersetzungssituationen anzuwenden.

---

### Allgemeine Beschreibung

Der zweiteilige Sprachkurs führt in das moderne Hindi ein und bildet die Grundlage für die Beschäftigung mit der Hindi-Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts sowie den literarischen Texten und modernen Medien der Gegenwart. Er vermittelt die grundlegenden Kenntnisse, die für eine aktive und passive Sprachkompetenz in konkreten Alltagssituationen und verschiedenen Forschungskontexten benötigt werden.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Hindi-Konversation

---

06SM330-004

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** praktische Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Übung

---

### Lernziel

Die Studierenden können ihre vertiefte und erweiterte Kommunikationskompetenz in alltäglichen Gebrauchskontexten bzw. konkreten Forschungssituationen anwenden. Sie können aktuelle gesellschaftliche Debatten in verschiedenen Medien verfolgen und sozio-kulturell kontextualisieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

Der Konversationskurs dient der vertieften Einübung des aktiven Sprachgebrauchs des Hindis. Er verbessert gezielt die Kommunikationskompetenz in konkreten Alltagssituationen, indem er sowohl das Hörverständnis als auch den mündlichen Sprachgebrauch mit Hilfe verschiedener Medien einübt. Dabei wird grundlegendes Kontextwissen zur indischen Kultur und Gesellschaft praxisnah vermittelt.

---

### Voraussetzungen

-

---





## Hindi-Lektüre: Kurzgeschichten

---

06SM330-005

---

**Anbietende Organisationseinheit**                      PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**                                              6

---

**Angebotsmuster**                                        1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung**                                1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**                                      einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**                                Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, mündliche Übungen 25%)

---

**Unterrichtssprache**                                Deutsch

---

**Lehrformen**                                            Übung

---

### Lernziel

Die Studierenden können originalsprachliche Texte verschiedener Autor\*innen, Epochen und Genres selbständig übersetzen. Sie sind vertraut mit den gängigen Problemen des Übersetzens und deren Lösungsmöglichkeiten. Sie kennen Sekundärliteratur und können diese unter Einbeziehung des Lektüretextes sachlich korrekt wiedergeben.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Lektüremodule dienen der Vertiefung des Sprachverständnisses und der Übersetzungskompetenz Hindi-Deutsch. Anhand ausgewählter Autor\*innen lernen die Teilnehmenden wichtige Werke der modernen Hindi-Literatur kennen und erwerben grundlegende Kenntnisse in Bezug auf deren literaturgeschichtliche und sozio-kulturelle Einbettung.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Hindi-Lektüre: Zeitungen und Zeitschriften

---

06SM330-006

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, mündliche Übungen 25%)

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Übung

---

### Lernziel

Die Studierenden können originalsprachliche Texte verschiedener Autor\*innen, Epochen und Genres selbständig übersetzen. Sie sind vertraut mit den gängigen Problemen des Übersetzens und deren Lösungsmöglichkeiten. Sie kennen Sekundärliteratur und können diese unter Einbeziehung des Lektüretextes sachlich korrekt wiedergeben.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Lektüremodule dienen der Vertiefung des Sprachverständnisses und der Übersetzungskompetenz Hindi-Deutsch. Anhand ausgewählter Autor\*innen lernen die Teilnehmenden wichtige Werke der modernen Hindi-Literatur kennen und erwerben grundlegende Kenntnisse in Bezug auf deren literaturgeschichtliche und sozio-kulturell Einbettung.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Hindi-Lektüre: Romanliteratur

---

06SM330-007

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, mündliche Übungen 25%)

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Übung

---

### Lernziel

Die Studierenden können originalsprachliche Texte verschiedener Autor\*innen, Epochen und Genres selbständig übersetzen. Sie sind vertraut mit den gängigen Problemen des Übersetzens und deren Lösungsmöglichkeiten. Sie kennen Sekundärliteratur und können diese unter Einbeziehung des Lektüretextes sachlich korrekt wiedergeben.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Lektüremodule dienen der Vertiefung des Sprachverständnisses und der Übersetzungskompetenz Hindi-Deutsch. Anhand ausgewählter Autor\*innen lernen die Teilnehmenden wichtige Werke der modernen Hindi-Literatur kennen und erwerben grundlegende Kenntnisse in Bezug auf deren literaturgeschichtliche und sozio-kulturell Einbettung.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Geschichte Indiens/Südasiens

---

06SM330-050

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Die Studierenden haben einen Überblick über grundlegende Ereignisse und Transformationsprozesse, welche die Geschichte Indiens/Südasiens prägen. Sie kennen das Spektrum der historischen Quellen und für deren Erschliessung relevante Fragestellungen und Methoden. Sie verstehen Debatten um die Deutung von Geschichte sowie verschiedene Modelle von Geschichtsschreibung und können Beispiele dafür geben. Sie können das erworbene Fachwissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Anwendung der Regeln wissenschaftlichen Arbeitens schriftlich darstellen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Geschichte Indiens/Südasiens. Es wird ein Überblick über grundlegende Ereignisse und Transformationsprozesse sowie die Quellen für deren Erforschung gegeben. Unterschiedliche historiographische Modelle und Debatten um die Deutung von Geschichte werden anhand ausgewählter Beispiele erörtert.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Hauptwerke der indischen Literatur

---

06SM330-056

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Frühlingssemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, Referat 25%)

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden kennen Grundwerke und Gattungen der indischen Literatur und können diese historisch einordnen. Sie können Inhalte und literarische Strukturen von Werken der indischen Literatur benennen und kennen charakteristische Merkmale der literarischen Genres. Sie können Aspekte der Wirkungsgeschichte von Literatur und aktuelle Debatten anhand ausgewählter Werke erläutern. Sie können das erworbene Fachwissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Anwendung der Regeln wissenschaftlichen Arbeitens im vorgegebenen Umfang strukturiert mündlich präsentieren und schriftlich darstellen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Seminar bietet eine Einführung in die Grundwerke und Gattungen der indischen Literatur unter Einbeziehung ihrer historischen, sozialen, kulturellen usw. Kontexte. Es werden repräsentative Werke aus verschiedenen Epochen und aus unterschiedlichen Genres in Übersetzung gelesen und deren Inhalte und Kontexte anhand ausgewählter Sekundärliteratur diskutiert.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Niederländisch heute

---

06SM360-116

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Niederländisch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden können die grundlegenden Konzepte der niederländischen synchronen Sprachwissenschaft sowie Aspekte des Niederländischen benennen und erklären. Die Studierenden sind in der Lage, die Funktionen und Struktur des Niederländischen in verschiedenen Kontexten zu bestimmen und zu analysieren

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul bietet einen vertiefenden Einblick in eine oder mehrere der heutigen Varietäten des Niederländischen in spezifischen gesellschaftlichen Kontexten. Die Studierenden lernen zudem die Gegenwartskultur der niederländischsprachigen Ländern anhand von einer Vielfalt an Themen und Medien (Literatur, Fernsehen, Film, Theater, usw.) kennen. Der Workload umfasst schriftliche und mündliche Übungen in Vorbereitung auf und während der Sitzungen.

---

### Voraussetzungen

Schriftliche und mündliche Kompetenz in der niederländischen Sprache auf GER-Niveau B1.

---



## Einführung in die niederländische Sprachwissenschaft

### *Introduction to Dutch Linguistics*

06SM360-303

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

**ECTS Credits** 9

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

**Leistungsnachweis** Schriftliche Prüfung

**Unterrichtssprache** Deutsch / Niederländisch

**Lehrformen** Vorlesung, Übung

#### Lernziel

Die Studierenden können die externe und interne Geschichte des Niederländischen beschreiben und kennen die wichtigsten Bestandteile des niederländischen Sprachsystems und die wichtigsten Entwicklungen der Sprachgeschichte des Niederländischen. Sie verfügen über mündliche und schriftliche Kompetenzen in der niederländischen Sprache bis GER-Niveau B1.

#### Allgemeine Beschreibung

Das Modul bietet eine Einführung in Sprache und Sprachstruktur des Niederländischen. Es werden keine Niederländischkenntnisse vorausgesetzt. Die externe und interne Sprachgeschichte sowie grammatische Grundkenntnisse werden in einer Vorlesung vermittelt. Diese Kenntnisse werden angewandt in einer Sprachübung. Literatur und Kultur, mündliche und schriftliche Übungen sowie praktischer Grammatikunterricht bilden den Schwerpunkt dieser Übung. Im 2. Semester werden die Kenntnisse vertieft. Sprechen, Schreiben, Lesen und Hören werden intensiv geübt, anspruchsvollere Texte zu gesellschaftlichen Fragen, zur Sprache und Literatur sowie zu philologischen Problemen bilden dabei die Grundlage. Die Vor- und Nachbereitung der Vorlesung sowie der Übung umfasst das Schreiben kleinerer Texte sowie das Lesen und Verarbeiten von Literatur und das Vorbereiten von kleineren Vorträgen. Das Modul setzt sich zusammen aus einer Übung im ersten Semester und einer Vorlesung mit Übung im zweiten Semester.

#### Voraussetzungen

-



## Niederländisch diachron

---

06SM360-308

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Niederländisch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden können die grundlegenden Konzepte der niederländischen diachronen Sprachwissenschaft sowie die wichtigsten Entwicklungen der älteren und neueren Sprachgeschichte des Niederländischen benennen und erklären. Die Studierenden sind in der Lage, historische Textabschnitte zu verstehen und linguistisch zu analysieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul bietet einen vertiefenden Einblick in eine der älteren Phasen des Niederländischen (Mittelniederländisch, Frühneuniederländisch oder Niederländisch des 18. und 19. Jahrhunderts) und befasst sich mit den sprachsystematischen Veränderungen des Niederländischen (Phonologie, Morphologie, Syntax) in den behandelten Zeitabschnitten. Der Workload umfasst neben dem Leistungsnachweis schriftliche Vor- und Nachbereitungen.

---

### Voraussetzungen

Schriftliche und mündliche Kompetenz in der niederländischen Sprache auf GER-Niveau B1.

---





## Niederländisch für Fortgeschrittene

### *Advanced Dutch*

06SM360-520

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Deutsches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	6
<b>Angebotsmuster</b>	2-semesterig, Beginn im Herbstsemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	bestanden/nicht bestanden
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio: Referat und schriftliche Arbeit (Gewichtung: 40% - 60%)
<b>Unterrichtssprache</b>	Niederländisch
<b>Lehrformen</b>	Übung

#### Lernziel

Studierende können einen erweiterten Wortschatz verwenden und grammatische Inhalte der niederländischen Sprache erklären. Sie beherrschen verschiedene Register des geschriebenen und gesprochenen Niederländisch, können niederländische Texte auf akademischem Niveau lesen, interpretieren und selber verfassen. Sie weisen mündliche und schriftliche Kompetenzen in der niederländischen Sprache bis auf GER-Niveau B2+ auf.

#### Allgemeine Beschreibung

Studierende, die schon Basiskenntnisse im Niederländischen besitzen, erweitern ihren Wortschatz, verfeinern ihre Grammatikkenntnisse und vertiefen anhand verschiedener Übungen ihr Wissen über die niederländische Sprache. Der Fokus liegt auf der Syntax des Niederländischen einerseits und auf Sprechen, Schreiben und Argumentieren andererseits. Die Studierenden lernen, komplizierte Argumentation und den Sprachgebrauch zu verstehen. Sie verbessern ihre mündlichen und schriftlichen Kompetenzen. Als Lese- und Schreibwerkstatt bietet dieses Sprachpraktikum vielseitige Übungen für alle Niederlandisten und Niederlandistinnen der fortgeschrittenen Semester. Der Workload umfasst neben dem Leistungsnachweis schriftliche Vor- und Nachbereitungen.

#### Voraussetzungen

Schriftliche und mündliche Kompetenz in der niederländischen Sprache auf GER-Niveau B1.



## Text Analytics in the Digital Humanities

### *Text Analytics in the Digital Humanities*

06SM521-014

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Institut für Computerlinguistik

**ECTS Credits**

6

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Frühjahrssemester

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis**

dokumentierte praktische Arbeit

**Unterrichtssprache**

Englisch

**Lehrformen**

Seminar

#### Lernziel

Participants will (1) know the fundamental questions, problems, challenges and methods in Digital Humanities (2) be able to apply the methods to their own scientific questions and datasets (3) acquire an overview of existing resources.

#### Allgemeine Beschreibung

After an introduction to Text Analytics and Digital Humanities, we learn to program key methods ourselves and to use existing tools. The methods comprise concordancing, collocations, machine learning, topic modelling, keyword detection, named entity recognition, network analysis, stylometry, sentiment detection, visualization.

#### Voraussetzungen

Keine, jedoch Modul «Einführung in die Computerlinguistik 1» empfohlen.