



Regelung zum Übergang

Filmwissenschaft Netzwerk Cinema CH

Studienstufe: Master

Programmformat: Mono-Studienprogramm 120

Abschluss: Master of Arts UZH in Filmwissenschaft

Bisherige Programme

Aus folgendem Programm erfolgt eine automatische Überführung:
– Filmwissenschaft 120 (Netzwerk Cinema CH)

Sperre

Eine Sperre im nachfolgenden Programm wirkt sich als Sperre auf das Mono-Studienprogramm Filmwissenschaft Netzwerk Cinema CH 120 ECTS Credits aus:
– Filmwissenschaft 120 (Netzwerk Cinema CH)

Über das hier genannte Programm hinaus kann sich die Sperre auf weitere, nach Massgabe der Fakultät ähnliche Programme der UZH erstrecken.

Auflagen und Bedingungen

Auflagen und Bedingungen werden beim Übergang aktualisiert.



Studienplan

Programmstruktur	Bestehensvoraussetzungen	Studienleistungen
<p>Für das Bestehen des Master Mono-Studienprogramms Filmwissenschaft Netzwerk Cinema CH müssen folgende Voraussetzungen erfüllt sein:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Es müssen mind. 120 ECTS Credits aus dem Programm absolviert sein, darunter die Masterarbeit. – Es müssen alle Pflichtmodule gemäss Äquivalenztabelle absolviert werden. – Mind. 50% der Studienleistungen müssen benotet sein. – Insgesamt müssen im gesamten Studiengang 60 ECTS Credits aus dem Angebot der Universität Zürich stammen. – Max. 3 ECTS Credits können aus Modulen stammen, die aus dem gesamten Angebot der UZH frei gewählt wurden (Studium generale). <p>Ausserdem müssen Module aus folgenden Modulgruppen gemäss folgenden Regeln gewählt werden:</p>		
Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik	mind. 21 ECTS Credits	W
Vertiefung Filmtheorie	mind. 3 ECTS Credits	W
Forschungskompetenz	mind. 6 ECTS Credits	W
Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis		W
Histoire et Théorie du Cinema (Université de Lausanne)	mind. 15 ECTS Credits	WP, W
Filmarchiv, Filmökonomie und Filmrealisation (Partnerhochschulen)	mind. 30 ECTS Credits	P
Überfachliche Angebote		WP, W
Weitere curriculare Module		
Abschluss	alle P-Module gemäss Äquivalenztabelle	P
Die Differenz auf 120 ECTS Credits nach freier Wahl innerhalb des Programms		



Äquivalenztabelle der Pflichtmodule

Pflichtmodule alt			äquivalente Pflichtmodule neu			
Modulkürzel	Modultitel	ECTS	Modulkürzel	Modultitel	Status	ECTS
Modulgruppe «Abschluss»						
255571a	Selbststudium Netzwerk (PR)	6	255-501	Fachüberblick Filmwissenschaft	erforderlich	6
06MA_255	Masterarbeit	30	255-MA	Masterarbeit	erforderlich	30
255570a; 255570b	Kolloquium für Masterarbeiten (Beginn FS / Beginn HS)	2		keine Entsprechung	altes P-Modul anrechenbar	
Histoire et Théorie du Cinéma (Université de Lausanne)						
255501	Histoire et théorie du cinéma (Universität Lausanne)	15		keine Entsprechung	altes P-Modul anrechenbar	
Filmarchiv, Filmökonomie und Filmrealisation (Partnerhochschulen)						
	keine Entsprechung			Einführung in die Filmrealisation	neues P-Modul, nicht erforderlich	10
	keine Entsprechung			Einführung in die Filmökonomie	neues P-Modul, nicht erforderlich	10
	keine Entsprechung			Einführung in die Filmarchivierung	neues P-Modul, nicht erforderlich	10



Wirksamkeit und Gültigkeit

Diese Regelung zum Übergang wird am 1. August 2019 wirksam. Sie gilt für alle Studierenden, die:

- a. eines der oben genannten bisherigen Programme gemäss alter Studienordnung vor dem Herbstsemester 2019 (1. August 2019) aufgenommen haben und
- b. das Mono-Studienprogramm Filmwissenschaft Netzwerk Cinema CH nach neuer Studienordnung bis und mit Herbstsemester 2022 wieder aufnehmen oder fortsetzen.

Sind die Bedingungen a. und b. nicht erfüllt, wird der zum Zeitpunkt des Wechsels geltende Anhang zur Studienordnung angewendet.

Erlassen durch die Fakultätsversammlung am 28. September 2018, genehmigt durch die Erweiterte Universitätsleitung am 6. November 2018.

Diese Regelung zum Übergang ersetzt alle bisher geltenden Studienordnungen zum oben genannten Programm.

Legende

P: Pflichtmodul
WP: Wahlpflichtmodul
W: Wahlmodul
