



Mustercurriculum

Filmwissenschaft Netzwerk Cinema CH

Studienstufe: Master

Programmformat: Mono-Studienprogramm 120

Hinweise und Legende

Das Mustercurriculum bildet einen exemplarischen Studienverlauf (mit Beginn im Herbstsemester) ab und dient als Planungsinstrument. Daraus können keine Ansprüche abgeleitet werden.

P: Pflichtmodul

WP: Wahlpflichtmodul

W: Wahlmodul

[]: Umschreibender, semesterlich wechselnder Titel und/oder spezifische Bezeichnung zur Veranstaltungsform

/: Verteilung der ECTS Credits pro Semester bei 2-semesterigen Modulen (z.B. 3/6)

*: Mobilitätsfenster



Sem.	Modulgruppe	Modultitel	Modultyp	ECTS Credits	Σ/Sem.
1	Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik	2-semesteriges Modul nach freier Wahl [z.B. Seminar] (1. Teil)	W	6/9	30
		Vertiefung Filmtheorie	W	6	
	Aus allen Modulgruppen des Programms	Modul nach freier Wahl	WP/W	3	
	Filmarchiv, Filmökonomie und Filmrealisation (Partnerhochschulen)	Einführung in die Filmrealisation (1. Teil)	P	5/10	
		Einführung in die Filmökonomie (1. Teil)	P	5/10	
2	Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik	Einführung in die Filmarchivierung (1. Teil)	P	5/10	30
		2-semesteriges Modul nach freier Wahl [z.B. Seminar] (2. Teil)	W	3/9	
	Histoire et Théorie du Cinéma (Université de Lausanne)	2-semesteriges Modul nach freier Wahl [z.B. Seminar] (1. Teil)	W	3/6	
		Modul nach freier Wahl [z.B. Vertiefungsvorlesung]	W	3	
	Filmarchiv, Filmökonomie und Filmrealisation (Partnerhochschulen)	Histoire et Théorie du Cinéma (1. Teil)	P	6/15	
Einführung in die Filmrealisation (2. Teil)		P	5/10		
3*	Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik	Einführung in die Filmökonomie (2. Teil)	P	5/10	30
		2-semesteriges Modul nach freier Wahl [z.B. Seminar] (2. Teil)	W	6/9	
	Forschungskompetenz	Modul nach freier Wahl [Forschungsübung]	W	6	
	Histoire et Théorie du Cinéma (Université de Lausanne)	Einführung in die Filmarchivierung (2. Teil)	P	5/10	
		Histoire et Théorie du Cinéma (2. Teil)	P	9/15	
4	Aus allen Modulgruppen des Programms	Modul nach freier Wahl	WP/W	3	30
	Abschluss	Masterarbeit (1. Teil)	P	6/30	
		Fachüberblick Filmwissenschaft	P	6	
		Masterarbeit (2. Teil)	P	24/30	
					120