



## **Mustercurriculum**

---

### **Filmwissenschaft Netzwerk Cinema CH**

---

Studienstufe: Master

Programmformat: Mono-Studienprogramm 120

---

### **Hinweise und Legende**

---

Das Mustercurriculum bildet einen exemplarischen Studienverlauf (mit Beginn im Herbstsemester) ab und dient als Planungsinstrument. Daraus können keine Ansprüche abgeleitet werden.

---

P: Pflichtmodul

WP: Wahlpflichtmodul

W: Wahlmodul

[ ]: Umschreibender, semesterlich wechselnder Titel und/oder spezifische Bezeichnung zur Veranstaltungsform

/: Verteilung der ECTS Credits pro Semester bei 2-semesterigen Modulen (z.B. 3/6)

\*: Mobilitätsfenster

---



Sem.	Modulgruppe	Modultitel	Modultyp	ECTS Credits	Σ/Sem.
1	Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik	2-semestriges Modul nach freier Wahl [z.B. Seminar] (1. Teil)	W	6/9	30
		Vertiefung Filmtheorie	W	6	
	Aus allen Modulgruppen des Programms	WP/W	3		
	Filmarchiv, Filmökonomie und Filmrealisation (Partnerhochschulen)	Einführung in die Filmrealisation (1. Teil)	P	5/10	
		Einführung in die Filmökonomie (1. Teil)	P	5/10	
2	Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik	Einführung in die Filmarchivierung (1. Teil)	P	5/10	30
		2-semestriges Modul nach freier Wahl [z.B. Seminar] (2. Teil)	W	3/9	
	2-semestriges Modul nach freier Wahl [z.B. Seminar] (1. Teil)	W	3/6		
	Modul nach freier Wahl [z.B. Vertiefungsvorlesung]	W	3		
	Histoire et Théorie du Cinéma (Université de Lausanne)	WP/W	6/15		
3*	Filmarchiv, Filmökonomie und Filmrealisation (Partnerhochschulen)	Einführung in die Filmrealisation (2. Teil)	P	5/10	30
		Einführung in die Filmökonomie (2. Teil)	P	5/10	
	Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik	Einführung in die Filmarchivierung (2. Teil)	P	5/10	
		2-semestriges Modul nach freier Wahl [z.B. Seminar] (2. Teil)	W	6/9	
3*	Forschungskompetenz	Modul nach freier Wahl [Forschungsübung]	W	6	30
	Histoire et Théorie du Cinéma (Université de Lausanne)	Histoire et Théorie du Cinéma (2. Teil)	WP/W	9/15	
	Aus allen Modulgruppen des Programms	Modul nach freier Wahl	WP/W	3	
4	Abschluss	Masterarbeit (1. Teil)	P	6/30	30
		Fachüberblick Filmwissenschaft	P	6	
		Masterarbeit (2. Teil)	P	24/30	
					<b>120</b>