



## **Modulkatalog**

---

### **Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft**

---

Programmformat: Minor 30

---

Studienstufe: Master

---

Gültig ab: Herbstsemester 2019

---

[Erstellt am 01.04.2019]

### **Modulgruppen des Programms**

---

Poetik, Wissen, Kultur

Literatur im Dialog

Theoretische und praktische Perspektiven

Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen

---

---

Der Modulkatalog enthält sämtliche beständigen Angaben zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen des Programms. Die semesterbezogenen Informationen finden Sie jeweils aktuell im Vorlesungsverzeichnis.

Es werden nicht alle Wahlmodule im Modulkatalog dargestellt, und wenn, dann lediglich als Schablonen, die in der Semesterplanung konkretisiert werden. Alle Informationen zu Wahlmodulen finden Sie jeweils im aktuellen Vorlesungsverzeichnis.



---

## Literatur und Literaturwissenschaft beobachten

---

06SM504-501

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** dokumentierte praktische Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch oder nach Absprache mit der Lehrperson

---

**Lehrformen** Selbststudium

---

### Lernziel

Die Studierenden können ein aktuelles literarisches bzw. literaturwissenschaftliches Phänomen, Format oder Ereignis in einem eigenständigen Beitrag reflektieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul besteht in einer selbständig geplanten und durchgeführten dokumentierten praktischen Arbeit. Untersucht wird darin ein aktuelles literarisches oder literaturwissenschaftliches Phänomen, Format oder Ereignis. Die praktische Arbeit wird bei einer Lehrperson der AVL eingereicht, bei der mindestens eine Lehrveranstaltung bereits besucht worden ist oder gleichzeitig besucht wird. Ein Leitfaden zur Anfertigung einer dokumentierten praktischen Arbeit steht auf der Webseite der Abteilung AVL zum Download bereit. Das Thema der Arbeit wird in einer Sprechstunde vereinbart.

---

### Voraussetzungen

Die individuelle Durchführung muss vorab mit der Lehrperson besprochen und von dieser genehmigt werden.

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## [Literatur im kulturellen Kontext (Ma-Forschungsseminar)]

---

06SM504-s11

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Portfolio, bestehend aus einer wissenschaftlichen Hausarbeit von 15 bis 20 A4-Seiten (ca. 40 000 Zeichen inkl. Titelblatt, Fussnoten und Literaturverzeichnis) und Referat. Gewichtung 70% zu 30%. Spätester Abgabetermin der Hausarbeit ist der 15. Dezember im Jahr der Buchung. Eine Abgabe der Hausarbeit mit Anrechnung fürs laufende Semester ist bis 15. Juni möglich.

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Erwerb exemplarischer Kenntnisse im Bereich der Modulthematik, die mündlich präsentiert und in einer wissenschaftlichen Hausarbeit vertieft werden.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## [Literatur intermedial, interlingual, interkulturell (Seminar)]

---

06SM504-s12

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Schriftliche Arbeit, die in der Regel auf einem Seminarreferat beruht. Umfang der schriftlichen Arbeit: 5-8 A4-Seiten (ca. 15'000 Zeichen). Spätester Abgabetermin: vor Weihnachten.

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Erwerb exemplarischer Kenntnisse im Bereich der Modulthematik, die mündlich präsentiert und in einer schriftlichen Fassung des Referats ausformuliert werden.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## [Literatur und Wissenschaft im Frühling (Übung oder VL)]

---

06SM504-s13

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Übung

---

### Lernziel

Erwerb exemplarischer Kenntnisse im Bereich der Modulthematik, die selbständig in einer schriftlichen Arbeit oder einer dokumentierten praktischen Arbeit reflektiert werden.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Literaturtheorie (Ringvorlesung)

### *Literary Theory (lecture series)*

06SM500-502

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 3

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

**Unterrichtssprache** Deutsch und Englisch

**Lehrformen** Vorlesung

#### Lernziel

Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Wissen über aktuell relevante literaturtheoretische Positionen und können dazu reflektiert Stellung nehmen.

#### Allgemeine Beschreibung

In der Ringvorlesung werden Denkerinnen und Denker vorgestellt, deren literaturtheoretische Konzeptionen heute von Bedeutung für den wissenschaftlichen Umgang mit Literatur sind. Dazu gehören z.B. Fragen nach der Medialität, Materialität, Semantik und Performanz literarischer Texte, nach literarischen Schreibweisen und Techniken sowie nach der Spezifik poetischen Wissens und der Anwendbarkeit philologischer Praxis über den Gegenstand der Literatur hinaus. Die Richtlinien zur Anfertigung des Leistungsnachweises werden zu Beginn der Ringvorlesung bekanntgegeben.

#### Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



## Literatur und Wissen (Ringvorlesung)

### *Literature and Knowledge (lecture series)*

06SM500-503

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 3

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

**Unterrichtssprache** Deutsch und Englisch

**Lehrformen** Vorlesung

#### Lernziel

Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Wissen über aktuelle literaturwissenschaftliche Forschungsperspektiven oder Themen und können dazu reflektiert Stellung nehmen.

#### Allgemeine Beschreibung

In der Ringvorlesung werden aktuelle Forschungsperspektiven aus folgenden Themenbereichen vorgestellt: a) das (ästhetische) Wissen der Literatur, b) das Verhältnis der Literatur zu einem bestimmten Wissen (einer Zeit bzw. eines Kontextes) in Form von Reflexion, Kritik, Inszenierung, Verheimlichung oder Verabschiedung, c) die Art, wie literarisches und literaturwissenschaftliches Wissen in anderen Gebieten und Disziplinen erscheint (Rhetorik, Poetik, Narratologie). Die Richtlinien zur Anfertigung des Leistungsnachweises werden zu Beginn der Ringvorlesung bekanntgegeben.

#### Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



## [Forschung und Praxis (Übung)]

---

06SM504-s14

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** dokumentierte praktische Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Übung

---

**Lernziel**

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---





### [Lektürekurs (Übung)]

---

06SM504-s15

---

**Anbietende Organisationseinheit**                      PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits**    6

---

**Angebotsmuster**                                        1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**                                bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit**                                    keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**                                dokumentierte praktische Arbeit

---

**Unterrichtssprache**                                Deutsch

---

**Lehrformen**    Übung

---

**Lernziel**

---

#### **Allgemeine Beschreibung**

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

---

#### **Voraussetzungen**

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Kulturanalyse Jetzt!

---

06SM360-801

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch, Englisch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Die Studierenden eignen sich kulturanalytische Kernkompetenzen in Form der Praxis der Gegenwartsanalyse an, um aktuelle kulturelle Phänomene und Vorgänge in all ihren Erscheinungsformen lesen, analysieren, reflektieren, problematisieren und kritisieren sowie eigenständig interdisziplinär bzw. intermedial erforschen zu können.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul bietet eine Einführung in die Praxis der Gegenwartsanalyse in Form einer Ringvorlesung an. Die Beiträge fokussieren auf die Jetztzeit, analysieren kulturelle Zeitphänomene oder Ereignisse aus Politik und Gesellschaft, praktizieren, was Hegel als die „Zeit in Gedanken erfasst“ bezeichnet hat. Leitfragen in dieser Zuwendung zur Gegenwart sind: Wie und mit welchen Mitteln kann Gegenwart erfasst werden? Welche Techniken und Konzepte liefern die unterschiedlichen Disziplinen für die Gegenwartsanalyse? Welche Geschichte hat sie? Die Beiträge beantworten diese Fragen exemplarisch und von den vielfältigen disziplinären Standpunkten her, die für die Kulturanalyse von Interesse sind. Dadurch eröffnen sich einerseits Perspektiven, die helfen, sich in der Gegenwart zu orientieren. Andererseits wird der Praxis der Gegenwartsanalyse ein Schauplatz gegeben, der die Studierenden dazu einlädt, selbständig diese Praxis zu wagen, nicht zuletzt sich als Intellektuelle zu positionieren.

---

### Voraussetzungen

-

---



### [Cours de littérature française moderne]

---

06SM390-s02

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung: Examen écrit dans la dernière semaine du semestre.

---

**Unterrichtssprache** Français

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

#### Lernziel

Les étudiantes et les étudiants s'initieront à une problématique circonscrite des études littéraires françaises ainsi qu'avec les outils théoriques qui permettent d'y réfléchir.

---

#### Allgemeine Beschreibung

Ce type de cours propose une réflexion approfondie sur un aspect choisi de l'étude de la littérature française ou francophone modernes ou contemporaines: un thème, une époque, un genre, un mouvement, un ou plusieurs auteurs.

---

#### Voraussetzungen

-

---



### [Corso monografico]

---

06SM410-s09

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Italiano

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

#### Lernziel

Gli studenti e le studentesse apprendono a collocare i testi letterari nel loro contesto culturale, a leggerli attraverso le metodologie critiche più adatte e ad approfondire e ampliare le loro conoscenze nel campo della letteratura italiana moderna e contemporanea.

---

#### Allgemeine Beschreibung

Il corso monografico in letteratura moderna e contemporanea si occupa di trattare in modo approfondito o un singolo argomento (tema, periodo storico, teoria, metodo, ecc.), o una singola opera letteraria, o ancora l'opera di un singolo autore o di una singola autrice. L'oggetto di studio si colloca di volta in volta in un ambito cronologico che va dal Rinascimento alla contemporaneità.

---

#### Voraussetzungen

-

---



## [Literatura Española Contemporánea]

---

06SM427-s04

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Español

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Mediante la lectura guiada de las obras contemporáneas más destacadas, la/el estudiante aprende a identificar y a diferenciar sus rasgos caracterizadores y se ilustra en el origen y evolución de los principales géneros. Asimila estrategias del análisis textual empleadas para su interpretación y comprensión. Consolida sus conocimientos acerca del contexto socio-histórico y literario contemporáneo y el modo en el que este incide en los textos estudiados.

---

### Allgemeine Beschreibung

Se ofrece una visión panorámica de los principales hitos socio-históricos y literarios españoles de época contemporánea. A través de la lectura y análisis de sus más notables textos prosísticos, dramáticos y líricos, se examinan las distintas características y tendencias de los diferentes géneros, profundizando en las pautas estéticas que resultaron decisivas en su creación.

---

### Voraussetzungen

Haber cursado el "Prolegomena (Littérature – Letteratura – Literatura)"

---



## [Vorlesung]

---

06SM431-s03

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: Bei einer Vorlesung zu 1 SWS: Abgabe von drei Kurzeassays (2-3 Seiten) und mündliche Übungen in mindestens 80% der Unterrichtseinheiten. Gewichtung: Essay 2/3, Übungen 1/3. Bei einer Vorlesung zu 2 SWS: Abgabe eines Kurzeassays (2-3 Seiten) und mündliche Übungen in mindestens 80% der Unterrichtseinheiten. Gewichtung: Essay 2/3, Übungen 1/3.

---

**Unterrichtssprache** Rätoromanisch und Deutsch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Auseinandersetzung mit spezifischen Fragen und Themen der rätoromanischen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft sowie der vergleichenden romanischen Sprachwissenschaft und der vergleichenden Literaturwissenschaft

---

### Allgemeine Beschreibung

Vorlesung zu einer spezifischen Frage bzw. Thematik aus der rätoromanischen Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft sowie der vergleichenden romanischen Sprachwissenschaft und der vergleichenden Literaturwissenschaft.

---

### Voraussetzungen

-

---



## [Intermedialität und Interart]

---

06SM480-s40

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Slavisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Portfolio (50% schriftliche Übungen, 50% Referat)

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden vertiefen mediale und intermediale Fragestellungen anhand der Analyse sowohl literarischer Texte, Theateraufführungen, Filme, bildender Kunst, künstlerischer Performances d.h. Arbeiten aus dem Bereich unterschiedlichster Künste.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul werden mediale und intermediale Fragestellungen vertieft. Gegenstand der Analyse können sowohl literarische Texte, Theateraufführungen, Filme, bildende Kunst, künstlerische Performances, d.h. Arbeiten aus dem Bereich unterschiedlichster Künste in Einzeluntersuchungen oder in komparatistischer Perspektive sein. Das Modul umfasst sowohl historische Analysen als auch aktuelle Entwicklungen in den Künsten.

---

### Voraussetzungen

-

---



## [Panorama Estético-Literario Latinoamericano]

---

06SM504-s19

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Español

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Mediante la lectura guiada de las obras más destacadas de una época o movimiento de la literatura hispanoamericana (desde la literatura colonial hasta la contemporaneidad y la poscolonialidad), la/el estudiante aprende a identificar sus rasgos caracterizadores y se ilustra en la formación y evolución de los principales momentos estético-literarios en América Latina. Adquiere nociones fundamentales de filología y de análisis literario. Consolida sus conocimientos acerca del contexto socio-histórico y literario hispanoamericano particular y del modo en el que este incidió en los textos estudiados. Asimismo, comprende las dinámicas hispanoamericanas en sus características desde las producciones culturales y estéticas.

---

### Allgemeine Beschreibung

Se ofrece una visión panorámica de una época o movimiento particular de las manifestaciones estético-literarias hispanoamericanas y de sus principales hitos socio-históricos. A través de la lectura y el análisis de las obras seleccionadas se examinan las características de las diferentes formaciones literarias, profundizando en las pautas estéticas decisivas para la reconstrucción filológica y cultural de sus textos más representativos. Asimismo, se discuten las relaciones internas y externas de la producción literaria latinoamericana (dependencia versus autonomía cultural, identidad, innovación, etc.) a partir de las relaciones transculturales entre América Latina y Europa.

---

### Voraussetzungen

Haber cursado el "Prolegomena (Littérature – Letteratura – Literatura)"

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---