



## **Modulkatalog**

---

### **Skandinavistik**

---

Programmformat: Minor 30

---

Studienstufe: Master

---

Gültig ab: Herbstsemester 2019

---

[Erstellt am 10.09.2020]

### **Modulgruppen des Programms**

---

Grundlagen Skandinavistischer Forschung

Perspektiven Skandinavistischer Forschung

---

---

Der Modulkatalog enthält alle beständigen Angaben zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen des Programms, die semesterbezogenen Informationen dazu entnehmen Sie dem Vorlesungsverzeichnis.

Ebenfalls im Vorlesungsverzeichnis finden Sie das aktuelle Angebot an Wahlmodulen sowie weiterführende Informationen zu Modulen anderer Fakultäten.



### Grundlagen Skandinavistischer Forschung

---

06SM360-601	Kulturwissenschaftliche Ansätze der Skandinavistik	4
06SM360-602	Skandinavistik Aktuell	5

---



### **Perspektiven Skandinavistischer Forschung**

---

06SM360-603	Skandinavien im globalen Kontext – Mittelalter	6
06SM360-604	Skandinavien im globalen Kontext – Moderne	7
06SM360-605	Intermedialität Skandinavien – Mittelalter	8
06SM360-606	Intermedialität Skandinavien – Moderne	9
06SM360-607	Übersetzungstheorie und -praxis	10

---



## Kulturwissenschaftliche Ansätze der Skandinavistik

---

06SM360-601

---

**Anbietende Organisationseinheit**                      PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits**    15

---

**Angebotsmuster**                                        1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**                                1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**                                      einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**                                Portfolio: Leseliste, praxisbezogene Übung, Präsentation auf Skandinavisch oder Englisch, schriftliche Arbeit (Gewichtung: 25% - 25% - 25% - 25%).

---

**Unterrichtssprache**                                Deutsch

---

**Lehrformen**    Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden sind mit aktuellen theoretischen und methodischen Ansätzen der kulturwissenschaftlichen Forschung vertraut. Sie sind in der Lage, diese kritisch zu reflektieren, forschungsgeschichtlich zu verorten und auf einen ausgewählten Themenbereich der Skandinavistik zu übertragen. Sie können Fachinhalte an ein Fachpublikum vermitteln.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul werden vertiefte Kenntnisse kulturtheoretischer Grundfragen sowie aktuelle Kulturtheorien erworben und auf die skandinavischen Literaturen und Kulturen des Mittelalters und der Moderne angewendet. In zwei thematisch miteinander verknüpften Seminaren werden allgemeine kulturwissenschaftliche Theorien gelesen und an Gegenstandsfeldern der skandinavischen Überlieferung diskutiert und erprobt. Gegenstand der Seminare ist auch die Vermittlung von Fachinhalten an ein Fachpublikum und an eine breitere interessierte Öffentlichkeit. Eine Leseliste mit relevanter Primär- und Sekundärliteratur ergänzt die beiden Seminare. Das Modul wird mit einem strukturierten Portfolio abgeschlossen.

---

### Voraussetzungen

Sehr gute skandinavische Sprachkenntnisse, Altnordischkenntnisse

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Skandinavistik Aktuell

### *Actual Perspectives in Scandinavian Studies*

06SM360-602

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

**ECTS Credits** 15

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis** Portfolio: Leseliste, praxisbezogene Übung, Präsentation, schriftliche Arbeit (Gewichtung 25% - 25% - 25% - 25%).

**Unterrichtssprache** Deutsch

**Lehrformen** Seminar

#### Lernziel

Die Studierenden können Fachinhalte im Bereich der Literatur- und Kulturtheorie selbstständig und lösungsorientiert auf neue Themen und Aufgabenstellungen übertragen und skandinavische Texte mit den für die gewählten Teilfächer relevanten Methoden erforschen. Sie besitzen zudem die kommunikative Kompetenz, ihr Wissen und Verstehen verschiedenen Zielgruppen mündlich und schriftlich zu vermitteln und haben bei ersten praktischen Erfahrungen unter Beweis gestellt, dass sie ihre erworbenen Fähigkeiten von der Forschungs- auf die Praxisebene und umgekehrt übertragen können. Sie sind auf der Basis ihrer Kenntnisse in der Lage, Sachverhalte der skandinavischen Literaturen auch ausseruniversitär zu vermitteln und Aufgaben in Praxis- und Anwendungszusammenhängen (z. B. Bibliotheken, Museen, Ausstellungen) zu übernehmen.

#### Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul soll eine vertiefte Übersicht über aktuelle Entwicklungen und Diskurse im Fach Skandinavistik erarbeitet werden. Ein zweiter Schwerpunkt stellt die Vermittlung skandinavistischer Forschung und der skandinavischen Literaturen und Kulturen an ein ausseruniversitäres Publikum dar. Hierfür werden mittels Praxiserfahrung (z.B. im Literaturhaus, Museums- oder Bibliotheksbereich) entsprechende Möglichkeiten geschaffen. Eine Leseliste mit relevanter Primär- und Sekundärliteratur ergänzt die beiden Seminare. Das Modul wird mit einem strukturierten Portfolio abgeschlossen.

#### Voraussetzungen

Sehr gute skandinavische Sprachkenntnisse, Altnordischkenntnisse

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



## Skandinavien im globalen Kontext – Mittelalter

---

06SM360-603

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Frühlingssemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden erhalten einen Einblick in Methoden und Theorien der interkulturellen Kulturwissenschaften. Sie können Adaption- und Rezeptionsprozesse in einem globalen Kontext verorten.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul steht die Verortung kultureller Zusammenhänge in Skandinavien in einem globalen Kontext im Zentrum. Unter Rückgriff auf Ansätze einer interkulturell ausgerichteten Kultur- und Literaturwissenschaft wird die Fähigkeit zur vergleichenden Analyse skandinavischer und globaler kultureller Phänomene entwickelt und es soll ein vertiefter Überblick über die globale Rezeption der mittelalterlichen skandinavischen Kultur gewonnen werden.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Skandinavien im globalen Kontext – Moderne

---

06SM360-604

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden erhalten einen Einblick in Methoden und Theorien der interkulturellen Kulturwissenschaften. Sie können Adaption- und Rezeptionsprozesse in einem globalen Kontext verorten.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul steht die Verortung kultureller Zusammenhänge in Skandinavien in einem globalen Kontext im Zentrum. Unter Rückgriff auf Ansätze einer interkulturell ausgerichteten Kultur- und Literaturwissenschaft wird die Fähigkeit zur vergleichenden Analyse skandinavischer und globaler kultureller Phänomene entwickelt und es soll ein vertiefter Überblick über die globale Rezeption der modernen skandinavischen Kultur gewonnen werden.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Intermedialität Skandinavien – Mittelalter

---

06SM360-605

---

**Anbietende Organisationseinheit**                      PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits**    9

---

**Angebotsmuster**                                        2-semesterig, Beginn jedes 2. Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung**                                1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**                                      einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**                                Portfolio: Präsentation und 20-seitige schriftliche Arbeit  
(Gewichtung: 30% - 70%).

---

**Unterrichtssprache**                                Deutsch

---

**Lehrformen**    Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden wissen um die mediale Verfasstheit der mittelalterlichen skandinavischen Literaturen und Kulturen und können skandinavische Entwicklungen historisch kontextualisieren und zu theoretischen Ansätzen in Bezug setzen. Sie stellen ein ausgewähltes Thema in einer Präsentation dar.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul wird die skandinavische Überlieferung im Hinblick auf mediale Erscheinungsformen im Mittelalter fokussiert und dabei vor allem das Zusammenspiel verschiedener Medien (z.B. Handschrift und Druck, Text und Bild) in diachroner wie synchroner Perspektive in den Blick genommen. Unter Rückgriff auf medienhistorische wie -theoretische Ansätze werden Charakteristika und Besonderheiten intermedialer Konstellationen im skandinavischen Kontext untersucht.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---





---

## Intermedialität Skandinavien – Moderne

---

06SM360-606

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn jedes 2. Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: Präsentation und 20-seitige schriftliche Arbeit  
(Gewichtung: 30% - 70%).

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden wissen um die mediale Verfasstheit der modernen skandinavischen Literaturen und Kulturen und können skandinavische Entwicklungen historisch kontextualisieren und zu theoretischen Ansätzen in Bezug setzen. Sie stellen ein ausgewähltes Thema in einer Präsentation dar.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul wird die skandinavische Überlieferung im Hinblick auf mediale Erscheinungsformen in der Moderne fokussiert und dabei vor allem das Zusammenspiel verschiedener Medien (z.B. Handschrift und Druck, Text und Bild) in diachroner wie synchroner Perspektive in den Blick genommen. Unter Rückgriff auf medienhistorische wie -theoretische Ansätze werden Charakteristika und Besonderheiten intermedialer Konstellationen im skandinavischen Kontext untersucht.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Übersetzungstheorie und -praxis

---

06SM360-607

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühlingssemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit (15-seitige schriftliche Übung: eigene Übersetzung (10 Seiten) + begleitende Reflexionen über übersetzungstheoretische Problemstellungen)

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden sind mit übersetzungstheoretischen Problematiken vertraut und besitzen eine gewisse Erfahrung in der Übersetzungspraxis (skandinavische Sprachen – Deutsch). Sie verfügen insbesondere über einen Einblick in das Feld der skandinavischen Gegenwartsliteratur und sind mit aktuellen Übersetzungen im deutschsprachigen Raum vertraut.

---

### Allgemeine Beschreibung

Neben der Vermittlung der wichtigsten theoretischen Grundlagen des literarischen Übersetzens steht in dieser Veranstaltung vor allem die praktische Beschäftigung mit literarischen Texten aus Skandinavien (in Dänisch, Schwedisch und Norwegisch, ggf. Isländisch), vornehmlich aus der aktuellen Literatur, im Zentrum; Neben der ausführlichen Analyse der von den Studierenden angefertigten Übersetzungen wird auch ein Einblick in das Berufsfeld des literarischen Übersetzers gegeben.

---

### Voraussetzungen

Gute aktive und passive Kenntnisse in mindestens einer skandinavischen Sprache

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---