



Modulkatalog

Skandinavistik

Programmformat: Minor 30

Studienstufe: Master

Gültig ab: Herbstsemester 2019

[Erstellt am 01.04.2019]

Modulgruppen des Programms

Grundlagen Skandinavistischer Forschung

Perspektiven Skandinavistischer Forschung

Der Modulkatalog enthält sämtliche beständigen Angaben zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen des Programms. Die semesterbezogenen Informationen finden Sie jeweils aktuell im Vorlesungsverzeichnis.



Kulturwissenschaftliche Ansätze der Skandinavistik

06SM360-601

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 15

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis Portfolio: Leseliste, praxisbezogene Übung, Präsentation auf Skandinavisch oder Englisch, schriftliche Arbeit (Gewichtung: 25% - 25% - 25% - 25%).

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Seminar

Lernziel

Die Studierenden sind mit aktuellen theoretischen und methodischen Ansätzen der kulturwissenschaftlichen Forschung vertraut. Sie sind in der Lage, diese kritisch zu reflektieren, forschungsgeschichtlich zu verorten und auf einen ausgewählten Themenbereich der Skandinavistik zu übertragen. Sie können Fachinhalte an ein Fachpublikum vermitteln.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul werden vertiefte Kenntnisse kulturtheoretischer Grundfragen sowie aktuelle Kulturtheorien erworben und auf die skandinavischen Literaturen und Kulturen des Mittelalters und der Moderne angewendet. In zwei thematisch miteinander verknüpften Seminaren werden allgemeine kulturwissenschaftliche Theorien gelesen und an Gegenstandsfeldern der skandinavischen Überlieferung diskutiert und erprobt. Gegenstand der Seminare ist auch die Vermittlung von Fachinhalten an ein Fachpublikum und an eine breitere interessierte Öffentlichkeit. Eine Leseliste mit relevanter Primär- und Sekundärliteratur ergänzt die beiden Seminare. Das Modul wird mit einem strukturierten Portfolio abgeschlossen.

Voraussetzungen

Sehr gute skandinavische Sprachkenntnisse, Altnordischkenntnisse

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Skandinavistik Aktuell

06SM360-602

Anbietende Organisationseinheit	PhF: Deutsches Seminar
ECTS Credits	15
Angebotsmuster	1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Leistungsnachweis	Portfolio: Leseliste, praxisbezogene Übung, Präsentation, schriftliche Arbeit (Gewichtung 25% - 25% - 25% - 25%).
Unterrichtssprache	Deutsch
Lehrformen	Seminar

Lernziel

Die Studierenden können Fachinhalte im Bereich der Literatur- und Kulturtheorie selbstständig und lösungsorientiert auf neue Themen und Aufgabenstellungen übertragen und skandinavische Texte mit den für die gewählten Teilfächer relevanten Methoden erforschen. Sie besitzen zudem die kommunikative Kompetenz, ihr Wissen und Verstehen verschiedenen Zielgruppen mündlich und schriftlich zu vermitteln und haben bei ersten praktischen Erfahrungen unter Beweis gestellt, dass sie ihre erworbenen Fähigkeiten von der Forschungs- auf die Praxisebene und umgekehrt übertragen können. Sie sind auf der Basis ihrer Kenntnisse in der Lage, Sachverhalte der skandinavischen Literaturen auch ausseruniversitär zu vermitteln und Aufgaben in Praxis- und Anwendungszusammenhängen (z. B. Bibliotheken, Museen, Ausstellungen) zu übernehmen.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul soll eine vertiefte Übersicht über aktuelle Entwicklungen und Diskurse im Fach Skandinavistik erarbeitet werden. Ein zweiter Schwerpunkt stellt die Vermittlung skandinavistischer Forschung und der skandinavischen Literaturen und Kulturen an ein ausseruniversitäres Publikum dar. Hierfür werden mittels Praxiserfahrung (z.B. im Literaturhaus, Museums- oder Bibliotheksbereich) entsprechende Möglichkeiten geschaffen. Eine Leseliste mit relevanter Primär- und Sekundärliteratur ergänzt die beiden Seminare. Das Modul wird mit einem strukturierten Portfolio abgeschlossen.

Voraussetzungen

Sehr gute skandinavische Sprachkenntnisse, Altnordischkenntnisse

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Skandinavien im globalen Kontext – Mittelalter

06SM360-603

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 6

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis schriftliche Arbeit

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Seminar

Lernziel

Die Studierenden erhalten einen Einblick in Methoden und Theorien der interkulturellen Kulturwissenschaften. Sie können Adaption- und Rezeptionsprozesse in einem globalen Kontext verorten.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul steht die Verortung kultureller Zusammenhänge in Skandinavien in einem globalen Kontext im Zentrum. Unter Rückgriff auf Ansätze einer interkulturell ausgerichteten Kultur- und Literaturwissenschaft wird die Fähigkeit zur vergleichenden Analyse skandinavischer und globaler kultureller Phänomene entwickelt und es soll ein vertiefter Überblick über die globale Rezeption der mittelalterlichen skandinavischen Kultur gewonnen werden.

Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Skandinavien im globalen Kontext – Moderne

06SM360-604

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 6

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis schriftliche Arbeit

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Seminar

Lernziel

Die Studierenden erhalten einen Einblick in Methoden und Theorien der interkulturellen Kulturwissenschaften. Sie können Adaption- und Rezeptionsprozesse in einem globalen Kontext verorten.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul steht die Verortung kultureller Zusammenhänge in Skandinavien in einem globalen Kontext im Zentrum. Unter Rückgriff auf Ansätze einer interkulturell ausgerichteten Kultur- und Literaturwissenschaft wird die Fähigkeit zur vergleichenden Analyse skandinavischer und globaler kultureller Phänomene entwickelt und es soll ein vertiefter Überblick über die globale Rezeption der modernen skandinavischen Kultur gewonnen werden.

Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Intermedialität Skandinavien – Mittelalter

06SM360-605

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 9

Angebotsmuster 2-semesterig, Beginn jedes 2. Frühlingsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis Portfolio: Präsentation und 20-seitige schriftliche Arbeit (Gewichtung: 30% - 70%).

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Seminar

Lernziel

Die Studierenden wissen um die mediale Verfasstheit der mittelalterlichen skandinavischen Literaturen und Kulturen und können skandinavische Entwicklungen historisch kontextualisieren und zu theoretischen Ansätzen in Bezug setzen. Sie stellen ein ausgewähltes Thema in einer Präsentation dar.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul wird die skandinavische Überlieferung im Hinblick auf mediale Erscheinungsformen im Mittelalter fokussiert und dabei vor allem das Zusammenspiel verschiedener Medien (z.B. Handschrift und Druck, Text und Bild) in diachroner wie synchroner Perspektive in den Blick genommen. Unter Rückgriff auf medienhistorische wie -theoretische Ansätze werden Charakteristika und Besonderheiten intermedialer Konstellationen im skandinavischen Kontext untersucht.

Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Intermedialität Skandinavien – Moderne

06SM360-606

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 9

Angebotsmuster 2-semesterig, Beginn jedes 2. Frühlingsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis Portfolio: Präsentation und 20-seitige schriftliche Arbeit
(Gewichtung: 30% - 70%).

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Seminar

Lernziel

Die Studierenden wissen um die mediale Verfasstheit der modernen skandinavischen Literaturen und Kulturen und können skandinavische Entwicklungen historisch kontextualisieren und zu theoretischen Ansätzen in Bezug setzen. Sie stellen ein ausgewähltes Thema in einer Präsentation dar.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul wird die skandinavische Überlieferung im Hinblick auf mediale Erscheinungsformen in der Moderne fokussiert und dabei vor allem das Zusammenspiel verschiedener Medien (z.B. Handschrift und Druck, Text und Bild) in diachroner wie synchroner Perspektive in den Blick genommen. Unter Rückgriff auf medienhistorische wie -theoretische Ansätze werden Charakteristika und Besonderheiten intermedialer Konstellationen im skandinavischen Kontext untersucht.

Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Übersetzungstheorie und -praxis

06SM360-607

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits

6

Angebotsmuster

1-semesterig, jedes Frühlingssemester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

schriftliche Arbeit (15-seitige schriftliche Übung: eigene Übersetzung (10 Seiten) + begleitende Reflexionen über übersetzungstheoretische Problemstellungen)

Unterrichtssprache

Deutsch

Lehrformen

Seminar

Lernziel

Die Studierenden sind mit übersetzungstheoretischen Problematiken vertraut und besitzen eine gewisse Erfahrung in der Übersetzungspraxis (skandinavische Sprachen – Deutsch). Sie verfügen insbesondere über einen Einblick in das Feld der skandinavischen Gegenwartsliteratur und sind mit aktuellen Übersetzungen im deutschsprachigen Raum vertraut.

Allgemeine Beschreibung

Neben der Vermittlung der wichtigsten theoretischen Grundlagen des literarischen Übersetzens steht in dieser Veranstaltung vor allem die praktische Beschäftigung mit literarischen Texten aus Skandinavien (in Dänisch, Schwedisch und Norwegisch, ggf. Isländisch), vornehmlich aus der aktuellen Literatur, im Zentrum; Neben der ausführlichen Analyse der von den Studierenden angefertigten Übersetzungen wird auch ein Einblick in das Berufsfeld des literarischen Übersetzers gegeben.

Voraussetzungen

Gute aktive und passive Kenntnisse in mindestens einer skandinavischen Sprache

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.
