



## Modulkatalog

---

### Französische Sprach- und Literaturwissenschaft

---

Programmformat: Major 120

---

Studienstufe: Bachelor

---

Gültig ab: Herbstsemester 2019

---

[Erstellt am 10.09.2020]

### Modulgruppen des Programms

---

- Introduction aux études du français
  - Littérature française: approfondissement
  - Linguistique française: approfondissement
  - Compétences langagières et discursives
  - Compétences interdisciplinaires
  - Autres modules curriculaires
- 

---

Der Modulkatalog enthält alle beständigen Angaben zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen des Programms, die semesterbezogenen Informationen dazu entnehmen Sie dem Vorlesungsverzeichnis.

Ebenfalls im Vorlesungsverzeichnis finden Sie das aktuelle Angebot an Wahlmodulen sowie weiterführende Informationen zu Modulen anderer Fakultäten.



**Qualifikationsarbeit**

---

06SM390-BA Mémoire de Bachelor 8

---

**Introduction aux études du français**

---

06SM390-001 Histoire de la littérature française 9  
06SM390-007 Introduction à la linguistique 10  
06SM410-001 Prolegomena (Linguistique – Linguistica - Lingüística) 11  
06SM410-002 Prolegomena (Littérature - Letteratura - Literatura) 12  
30SM\_Lat\_GI Grundlagen Latein 13  
06SM390-010 Langue française (niveau moyen) 14  
06SM390-011 Langue française (niveau avancé) 15  
06SM390-509 Pratique du style 16

---



**Littérature française: approfondissement**

---

06SM390-002	Littérature moderne: théories et pratiques	17
06SM390-003	Texte et critique. Option moderne	18
06SM390-004	Texte et critique. Option médiévale	19
06SM390-s01	[Cours de littérature française médiévale]	20
06SM390-s02	[Cours de littérature française moderne]	21
06SM390-s03	[Atelier d'études littéraires]	22
06SM390-s04	[Culture et communication]	23

---



**Linguistique française: approfondissement**

---

06SM390-009	Domaines fondamentaux	24
06SM390-005	Le changement linguistique	25
06SM390-006	Approches thématiques	26
06SM390-008	Le français moderne	27
06SM390-s05	[Cours de linguistique galloromane]	28
06SM390-s06	[Philologie et linguistique occitane]	29
06SM390-s07	[Cours de linguistique française]	30

---



**Compétences langagières et discursives**

---

06SM390-012	Langue française (C1)	31
06SM390-013	Langue française (C1/C2) - traduction	32
06SM390-014	Exercices de rédaction universitaire	33
06SM390-015	Note de synthèse	34
06SM390-508	Langue française (C2)	35
06SM390-s08	[Cours avancé de phonétique et de prononciation]	36
06SM390-s09	[Cours de communication]	37
06SM390-s10	[Liberté, Egalité, Fraternité]	38

---



### Compétences interdisciplinaires

---

06SM255-004	Positionen der klassischen Filmtheorie	39
06SM272-007	Dynamik sprachlicher Vielfalt	40
06SM430-001	Empirische Grundlagen und Methoden	41
06SM430-002	Vom Latein zu den romanischen Sprachen	42
06SM640-010	Kunst und Medien der Moderne	43
30SM_Lat_II	Latein II (Latinum)	44
06SM390-s11	[Forschung und Praxis (Übung)]	45
06SM430-s01	[Vorlesung VRS]	46
06SM430-s02	[Vorlesung in historischer rumänischer Sprachwissenschaft]	47

---



### **Autres modules curriculaires**

---

Diese Modulgruppe enthält ausschliesslich Wahlmodule. Informieren Sie sich im Vorlesungsverzeichnis über das aktuelle Angebot.

---



## Mémoire de Bachelor

---

06SM390-BA

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 15

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Travail écrit d'au moins 65000 signes, espaces comprises

---

**Unterrichtssprache** Français

---

**Lehrformen** Ba-Arbeit

---

### Lernziel

Le mémoire de Bachelor démontre une capacité de réflexion approfondie, dans un temps imparti, sur un sujet scientifique dans un domaine des études linguistiques ou littéraires françaises. Il s'agit en particulier de démontrer la maîtrise des capacités suivantes: application précise et cohérente des bases théoriques et des principes directeurs méthodologiques de la discipline, choix adéquat du corpus d'analyse et des sources bibliographiques et organisation efficace des contenus. Est attendue aussi la capacité à discuter de manière critique un discours scientifique et à présenter clairement les résultats. Sur le plan de la forme, est exigée une présentation cohérente et conforme aux pratiques et usages en vigueur.

---

### Allgemeine Beschreibung

Le mémoire de Bachelor est un travail écrit d'au moins 65000 signes, espaces comprises, qui démontre que les compétences théoriques et méthodologiques du programme ont été acquises. Il s'agit d'une monographie originale portant sur un sujet scientifique dans un domaine des études linguistiques ou littéraires françaises. Le sujet du travail est défini préalablement de manière détaillée lors d'un entretien avec la personne responsable de la direction de recherche. La forme et l'articulation du travail correspondent aux conventions scientifiques usuelles.

---

### Voraussetzungen

-

---





---

## Histoire de la littérature française

---

### *French Literary History*

---

06SM390-001

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung: Examen écrit portant sur les deux cours dans la dernière semaine du semestre de printemps.

---

**Unterrichtssprache** Français

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### **Lernziel**

Les étudiantes et les étudiants se montreront capables de situer et de caractériser les principaux auteurs, genres et mouvements de la littérature française médiévale et moderne.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Ce module vise à familiariser les étudiantes et les étudiants avec les chapitres les plus importants de l'histoire de la littérature française médiévale et moderne. Il comporte deux cours successifs, portant, le premier au semestre d'automne, sur la littérature moderne, le deuxième au semestre de printemps, sur la littérature médiévale.

---

### **Voraussetzungen**

-

---



## Introduction à la linguistique

### *Introduction to Linguistics*

06SM390-007

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 6

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis** Portfolio. La première partie du module comprend 4 devoirs écrits corrigés et notés; la deuxième 2 brefs examens pendant le semestre (les 4 devoirs et les 2 examens valent en tout 40% de la note finale). Un test écrit à la fin du module contrôle les connaissances acquises dans les deux parties (60% de la note finale).

**Unterrichtssprache** Französisch

**Lehrformen** Seminar, Tutorat

#### Lernziel

Les étudiantes et les étudiants connaîtront et maîtriseront les concepts, termes et opérations (tests) centraux de tous les domaines de la langue (française), à savoir la phonologie, la morphologie, la lexicologie, la sémantique, la syntaxe. Ils auront des connaissances de base des théories d'acquisition et d'apprentissage des langues. Ils auront des notions essentielles permettant la compréhension et l'analyse du français médiéval.

#### Allgemeine Beschreibung

La première partie du module sera consacrée aux problèmes de base de la linguistique. Après quelques réflexions sur les caractéristiques fondamentales du langage et la nature du signe linguistique, nous initierons les étudiants aux disciplines fondamentales de la linguistique en appliquant leurs méthodes au français : la phonologie (la phonétique), la morphologie/la formation des mots, la syntaxe et le lexique/la sémantique. Le but de ce cours est de fournir aux étudiant(e)s les outils de base nécessaires à l'analyse de la langue française. La deuxième partie du module prendra appui sur cette structuration pour introduire les étudiants aux caractéristiques du français médiéval, à la compréhension et à l'analyse des textes anciens.

#### Voraussetzungen

Les étudiantes et les étudiants ont de bonnes connaissances de français. Niveau de langue B2 recommandé.



---

## Prolegomena (Linguistique – Linguistica - Lingüística)

---

### *Prolegomena: Romance Linguistics*

---

06SM410-001

---

**Anbietende Organisationseinheiten**

PhF: Romanisches Seminar, PhF: Institut für  
Computerlinguistik

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio: schriftliche Prüfungen (je 50%) am Ende des HS und des FS

---

**Unterrichtssprache**

Français - Italiano - Español etc.

---

**Lehrformen**

Übung, Tutorat, Sonstiges

---

### Lernziel

Die Studierenden bekommen einen Überblick über die zentralen Themenbereiche der romanischen Sprachwissenschaft; sie sehen den Zusammenhang und die wesentlichen Unterschiede der verschiedenen romanischen Sprachen und lernen sprachwissenschaftliche Grundbegriffe und Betrachtungsweisen kennen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Der erste Teil der Übung besteht in der Form des Blended Learning aus einer Kombination von Selbstlernteilen auf der Basis audiovisueller Materialien und präsenzlicher Stoffvermittlung. Die Lehrenden der Linguistik am Romanischen Seminar präsentieren Schwerpunktgebiete der romanistischen Linguistik. Im zweiten Semester werden die Grundlagen der Analyse der lautlichen Seite der romanischen Sprachen monographisch vermittelt.

---

### Voraussetzungen

aucune - nessuna - ninguna

---



## Prolegomena (Littérature - Letteratura - Literatura)

06SM410-002

Anbietende Organisationseinheit      PhF: Romanisches Seminar

ECTS Credits                      3

Angebotsmuster                  1-semesterig, jedes Herbstsemester

Bewertung/Benotung              bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit                  einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis              Attestation des prestations d'études reconnues dans le cadre d'éléments de cours e-learning.  
Attestato di crediti di studio acquisiti nell'ambito dei corsi e-learning.  
Certificación de rendimiento académico en módulos e-learning.

Unterrichtssprache              Français - Italiano - Español etc.

Lehrformen                        Sonstiges

### Lernziel

Les étudiant-e-s s'initient à différents approches et concepts-clé communs aux études des littératures romanes, se familiarisent avec les outils numériques, apprennent à organiser leurs études individuelles et à interagir en équipe de travail (dans des environnements virtuels et réels), en entrant en contact avec la totalité des langues romanes. Gli studenti e le studentesse conoscono approcci diversi e concetti chiave comuni allo studio delle letterature romanze, familiarizzano con gli strumenti digitali, imparano ad organizzare lo studio individuale e ad interagire in lavori di gruppo (in ambiente virtuale e reale), entrando in contatto con tutte le lingue romanze. Los y las estudiantes adquieren enfoques diferentes y conceptos clave propios de las literaturas románicas; se familiarizan con las herramientas digitales; aprenden a organizar su estudio individual y a trabajar en grupo —en un ambiente virtual y real—, entrando en contacto con las otras lenguas románicas.

### Allgemeine Beschreibung

Le module comprend des matériels écrits et audiovisuels élaborés dans toutes les langues romanes, et alterne entre des séances en ligne, comportant séquences vidéo, matériel d'approfondissement et exercices, et les rencontres sous formes de tutorats et travaux d'équipe. Il modulo offre materiali scritti e audiovisivi in tutte le lingue romanze e alterna sedute online (con sequenze video, materiali di approfondimento ed esercizi) a incontri in presenza (con tutorati e lavoro in gruppi). El módulo ofrece materiales de aprendizaje escritos y audiovisuales en todas las lenguas románicas y alterna las clases en línea —con secuencias de vídeo, materiales de profundización y ejercicios— con encuentros presenciales a través de tutorías y trabajos en grupos.

### Voraussetzungen

aucune - nessuna - ninguna



## Grundlagen Latein

30SM\_Lat\_GI

**Anbietende Organisationseinheiten** ZDU: Sprachenzentrum, Philosophische Fakultät

**ECTS Credits** 6

**Angebotsmuster** 1- oder 2-semesterig, Beginn jedes Semester

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis** Portfolio (Lernkontrollen, 50%; Abschlussprüfung, 50%)

**Unterrichtssprache** Deutsch

**Lehrformen** Sprachkurs

### Lernziel

Die Studierenden besitzen Grundkenntnisse der klassischen lateinischen Sprache in Wortschatz und Wortbildung und kennen die HAUPTERSCHEINUNGEN der lat. Grammatik (Formenlehre, Syntax). Sie sind in der Lage, einfache lateinische Texte zu verstehen und zu übersetzen. Sie können Hilfsmittel (Grammatiken, Wörterbücher und zweisprachige Textausgaben) nutzen. Die Studierenden kennen wichtige Elemente der römischen (und griechischen) Kultur (z.B. Literatur, Mythologie, Geschichte, Philosophie, Rhetorik, Theaterwesen usw.) und (ansatzweise) ihrer Nachwirkung in Mittelalter und Neuzeit (Humanismus, Klassizismus) und können Bezüge zur Gegenwart und den Inhalten ihrer Studienprogramme herstellen.

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs werden anhand eines Lehrmittels die Grundlagen der lateinischen Sprache in Formenlehre, Syntax und Vokabular vermittelt. Im Laufe des Kurses kommt die Lektüre einfacher Originaltexte hinzu. Parallel zum Sprach- und Lektüreunterricht werden wichtige Aspekte der römischen und griechischen Kultur behandelt. Die sprachlichen Kenntnisse entsprechen gesicherten Lateinkenntnissen A2/B1. Das Modul "Grundlagen Latein" kann in drei Varianten absolviert werden: a) 1-semesteriger Kurs (fast track); b) 2-semesteriger Kurs; c) Teile des Moduls können auch in den Semesterferien absolviert werden. Die Anmeldung zum Modul erfolgt über das Sprachenzentrum ([www.sprachenzentrum.uzh.ch](http://www.sprachenzentrum.uzh.ch)). Wird das Modul definitiv nicht bestanden, führt dies zu einer endgültigen Abweisung und Sperre in allen Programmen der PhF, die Modul "Grundlagen Latein" als Pflichtmodul enthalten. In der zweiten Hälfte des Kurses besteht daher die Möglichkeit, das Modul unter bestimmten Umständen zu stornieren.

### Voraussetzungen

keine



## Langue française (niveau moyen)

### *French Language (Intermediate Level)*

06SM390-010

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 3

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis** Deux épreuves (examen sur table), l'une à la moitié du semestre (50%), l'autre à la fin (50%).

**Unterrichtssprache** Français

**Lehrformen** Sprachkurs

#### **Lernziel**

Consolidation du niveau B2 / Progression vers le niveau C1.

#### **Allgemeine Beschreibung**

Ce module permet d'approfondir les connaissances langagières acquises au gymnase et de revoir de manière détaillée les bases de la grammaire française. Un test d'orientation est proposé aux nouveaux étudiants afin de les aider à choisir les cours de lectorat les mieux adaptés. Il s'agit d'une évaluation en ligne (la semaine précédant le début du semestre) et d'un entretien avec l'un des lecteurs (la première semaine du semestre) afin de discuter des résultats et de répondre aux questions (en suspens). Un document avec toutes les explications nécessaires sera disponible sur olat.

#### **Voraussetzungen**

Niveau B1. (Les locuteurs/locutrices natifs/natives avec une maturité romande ou un baccalauréat français pourront compenser ce module par un autre, équivalent en crédits, et sont priés de contacter le service de conseil aux étudiants)



## Langue française (niveau avancé)

### *French Language (Advanced degree)*

06SM390-011

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 3

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühjahrssemester

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis** Portfolio: contrôle continu (33,3%) et examen écrit à la fin du semestre (66,6%).

**Unterrichtssprache** Français

**Lehrformen** Sprachkurs

#### **Lernziel**

Progression vers le niveau C1, amélioration des compétences langagières.

#### **Allgemeine Beschreibung**

Les étudiantes et les étudiants consolident leurs connaissances langagières, améliorent la compréhension de l'oral, la prise de parole spontanée, les compétences d'écriture de textes de types différents. Un test d'orientation est proposé aux nouveaux étudiants et étudiantes afin de les aider à choisir les cours de doctorat les mieux adaptés. Il s'agit d'une évaluation en ligne (la semaine précédant le début du semestre) et d'un entretien avec l'un ou l'une des lecteurs et lectrices (la première semaine du semestre) afin de discuter des résultats et de répondre aux questions (en suspens). Un document avec toutes les explications nécessaires sera disponible sur olat.

#### **Voraussetzungen**

Niveau B1/B2. (Les locuteurs/locutrices natifs/natives avec une maturité romande ou un baccalauréat français pourront compenser ce module par un autre, équivalent en crédits, et sont priés de contacter le service de conseil aux étudiants)



## Pratique du style

### Style practice

06SM390-509

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits**

3

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Herbstsemester

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis**

Portfolio: petits travaux écrits au cours du semestre (50%) + examen écrit dans les dernières semaines du semestre (50%).

**Unterrichtssprache**

Français

**Lehrformen**

Übung

### Lernziel

Les étudiantes et les étudiants amélioreront leurs compétences de rédaction. Ils sauront reconnaître différents styles d'écriture et pourront les utiliser en fonction du destinataire.

### Allgemeine Beschreibung

À partir de textes issus tant de la littérature que d'autres domaines, les étudiantes et les étudiants apprennent à reconnaître différents styles d'écriture et s'exercent à écrire dans un registre particulier. Ils améliorent spécialement leurs compétences stylistiques en vue de travaux universitaires.

### Voraussetzungen

Niveau C1. – Au Bachelor, ce cours s'adresse notamment aux étudiantes et étudiants de langue maternelle française qui sont invité/e/s à s'y inscrire.





## Littérature moderne: théories et pratiques

### *Modern Literature: Theory and Practice*

06SM390-002

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 9

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis** mündliche Prüfung: Un examen oral aura lieu à la fin du second semestre.

**Unterrichtssprache** Français

**Lehrformen** Vorlesung, Übung

#### Lernziel

Les étudiantes et les étudiants disposeront d'une connaissance approfondie de certains auteurs, genres et mouvements littéraires, ainsi que des outils conceptuels du travail critique; ils et elles auront lu dans leur intégralité les œuvres figurant sur la liste de lecture et sauront contextualiser et analyser oralement des extraits choisis provenant de ces œuvres.

#### Allgemeine Beschreibung

Ce module est constitué d'un cours magistral accompagné de travaux dirigés (Ue), deux composantes qui se complètent mutuellement et qui ont lieu pendant le même semestre. Le cours magistral, assuré en principe par un professeur, présente les notions théoriques les plus importantes pour la lecture et l'analyse de textes littéraires. Le cours de travaux dirigés, assumé en général par une lectrice ou un lecteur, prépare à l'examen oral portant sur la liste de lecture. Durant les deux semestres du module, les étudiantes et les étudiants lisent individuellement dans leur intégralité les œuvres figurant sur cette liste.

#### Voraussetzungen

Modules "Introduction aux études du français" ou équivalent et niveau de langue B2 minimum recommandés.



## Texte et critique. Option moderne

### *Text and textual criticism. Option Modern Times.*

06SM390-003

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 6

**Angebotsmuster** 2-semesterig, jedes Semester

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis** Portfolio: Se: travail écrit d'environ 25000 signes, espaces comprises (33,3 %), exercices variés à faire en cours ou sur des plateformes d'enseignement (33,3 %) + Ue: contrôle continu (33,3 %).

**Unterrichtssprache** Français

**Lehrformen** Seminar, Übung

#### Lernziel

Les étudiantes et les étudiants approfondiront leurs compétences théoriques et méthodologiques et élargiront leurs connaissances de l'histoire de la littérature. À partir du travail mené en classe sur un corpus spécifique de textes, ils et elles sauront conduire des analyses littéraires cohérentes en mettant à profit les outils adaptés. Celles-ci seront présentées à l'oral comme à l'écrit, et témoigneront de la maîtrise des règles générales de l'argumentation scientifique.

#### Allgemeine Beschreibung

Ce module est constitué d'un séminaire (Se) accompagné de travaux dirigés (Ue), deux composantes qui se complètent mutuellement et qui ont lieu pendant le même semestre. Le séminaire, dirigé en principe par un professeur, est consacré à un genre, un auteur ou un thème de la littérature française ou francophone modernes ou contemporaines ; dans le cadre des travaux dirigés (Ue), assurés généralement par une lectrice ou un lecteur, les étudiantes et les étudiants approfondissent par des lectures et exercices personnels certains aspects développés dans le séminaire. Le deuxième semestre pourra être consacré, au besoin, à la rédaction du travail écrit, à rendre au plus tard à la fin du module.

#### Voraussetzungen

Modules "Introduction aux études du français" ou équivalent et niveau de langue B2 minimum recommandés.



## Texte et critique. Option médiévale

### *Text and textual criticism. Option Middle Ages*

06SM390-004

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 6

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Frühlingsemester

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis** Portfolio: Se: travail écrit d'environ 25000 signes, espaces comprises (33,3 %), exercices variés à faire en cours ou sur des plateformes d'enseignement (33,3 %) + Ue: contrôle continu (33,3 %).

**Unterrichtssprache** Français

**Lehrformen** Seminar, Übung

#### Lernziel

Les étudiantes et les étudiants acquerront des connaissances de base pour lire et comprendre un texte littéraire français du Moyen Âge. Ils et elles se familiariseront avec les outils de travail (bibliographie, dictionnaires, répertoires) et établiront un premier contact avec les différentes écoles interprétatives contemporaines et historiques de la médiévistique.

#### Allgemeine Beschreibung

Ce module est constitué d'un séminaire accompagné de travaux dirigés (UE), deux composantes qui se complètent mutuellement et qui ont lieu pendant le même semestre. Le séminaire, dirigé en principe par un professeur, est consacré à un genre, un auteur ou un thème de la littérature française du Moyen Âge ; dans le cadre des travaux dirigés (UE), assurés généralement par une assistante ou un assistant, les étudiantes et les étudiants approfondissent par des lectures et exercices personnels certains aspects développés dans le séminaire. Le deuxième semestre pourra être consacré, au besoin, à la rédaction du travail écrit, à rendre au plus tard à la fin du module.

#### Voraussetzungen

Modules "Introduction aux études du français" ou équivalent et niveau de langue B2 minimum recommandés.



### [Cours de littérature française médiévale]

---

06SM390-s01

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung: Examen écrit dans la dernière semaine du semestre.

---

**Unterrichtssprache** Français

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

#### Lernziel

Les étudiantes et les étudiants apprendront à situer les textes littéraires dans leur contexte culturel, à les aborder par les méthodes critiques les plus adaptées et à approfondir et développer leurs connaissances dans le domaine de la littérature française du Moyen Âge.

---

#### Allgemeine Beschreibung

Ce type de cours, consacré à une problématique particulière, propose l'étude d'un thème, d'une question critique, d'un auteur ou d'un genre de la littérature française ou occitane du Moyen Âge.

---

#### Voraussetzungen

-

---



### [Cours de littérature française moderne]

---

06SM390-s02

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung: Examen écrit dans la dernière semaine du semestre.

---

**Unterrichtssprache** Français

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

#### Lernziel

Les étudiantes et les étudiants s'initieront à une problématique circonscrite des études littéraires françaises ainsi qu'avec les outils théoriques qui permettent d'y réfléchir.

---

#### Allgemeine Beschreibung

Ce type de cours propose une réflexion approfondie sur un aspect choisi de l'étude de la littérature française ou francophone modernes ou contemporaines: un thème, une époque, un genre, un mouvement, un ou plusieurs auteurs.

---

#### Voraussetzungen

-

---



### [Atelier d'études littéraires]

---

06SM390-s03

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: un exposé (25%) et un travail écrit d'environ 25000 signes (75%).

---

**Unterrichtssprache** Français

---

**Lehrformen** Übung

---

#### Lernziel

Les étudiantes et les étudiants s'initieront aux enjeux et aux questions théoriques et méthodologiques d'un sujet de recherche relevant des études littéraires. Ils et elles approfondiront et appliqueront leurs compétences d'analyse littéraire et amélioreront leur expression scientifique à l'oral et à l'écrit, tout en acquérant des connaissances précises concernant un aspect de l'histoire littéraire, un auteur, un courant littéraire ou un thème en particulier.

---

#### Allgemeine Beschreibung

Sous la responsabilité d'une jeune chercheuse ou d'un jeune chercheur, les étudiantes et les étudiants travaillent pendant un semestre sur des aspects choisis, tant thématiques que théoriques et méthodologiques, liés à un sujet de recherche particulier appartenant au domaine des études littéraires françaises ou francophones, modernes ou médiévales. Le deuxième semestre pourra être consacré, au besoin, à la rédaction du travail écrit, à rendre au plus tard à la fin du module.

---

#### Voraussetzungen

Modules "Introduction aux études du français" ou équivalent et niveau de langue B2 minimum recommandés.

---



## [Culture et communication]

---

06SM390-s04

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: Exercices variés à faire en cours ou sur des plateformes d'enseignement (20%) et réalisation d'un projet individuel à discuter préalablement avec l'enseignante ou l'enseignant (80%).

---

**Unterrichtssprache** Français

---

**Lehrformen** Seminar, Übung, Sonstiges

---

### Lernziel

À partir d'une réflexion théorique menée en commun, les étudiantes et les étudiants se montreront capables de réaliser un projet individuel qui leur permettra d'entrer en contact avec le champ de la culture ou de la communication culturelle.

---

### Allgemeine Beschreibung

Ce module articule un volet théorique (Se) et un volet appliqué (Ue), deux composantes qui s'étalent sur deux semestres. Le premier, en général sous la responsabilité d'un professeur, approfondit un sujet spécifique relevant des études de la littérature française ou francophone modernes ou contemporaines en vue d'un événement culturel annoncé; le deuxième, accompagné généralement par une lectrice ou un lecteur, permet de faire opérer et d'enrichir le savoir acquis au contact d'acteurs de la culture ou de la communication culturelle (exemples: journées littéraires, représentations théâtrales, sorties de films). Le projet documenté est à rendre à la fin du module.

---

### Voraussetzungen

Modules "Introduction aux études du français" ou équivalent, module "Littérature moderne: théories et pratiques" ou équivalent, niveau de langue B2 minimum recommandés.

---



---

## Domaines fondamentaux

---

### Core areas

---

06SM390-009

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: La première partie comprend 2 exercices notés (20% de la note finale) et un examen final (30% de la note finale). La deuxième partie comprend 4 petits travaux écrits notés (50 % de la note finale).

---

**Unterrichtssprache** Französisch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Les étudiantes et les étudiants maîtriseront les concepts, termes et opérations (tests) centraux de trois domaines de structuration de la langue (française) clé, à savoir la phonologie, la morphologie ou la syntaxe. Ils connaîtront les grandes trajectoires de l'évolution de la langue entre le latin tardif et le français actuel, autant d'un point de vue interne qu'externe.

---

### Allgemeine Beschreibung

La première partie du module présentera les changements linguistiques essentiels dans les différents domaines de base de la description linguistique du français (phonologie, morphologie, syntaxe) ainsi que les grandes périodes externes du changement (Antiquité tardive, Moyen Âge, Époque moderne). La deuxième partie du module sera consacrée à un domaine de base de la description linguistique du français (phonologie, morphologie, syntaxe). Elle approfondira et complètera les connaissances de base des étudiants dans le domaine respectif à l'aide d'analyses détaillées de plusieurs phénomènes choisis et à l'aide d'exercices.

---

### Voraussetzungen

Les étudiantes et les étudiants ont de bonnes connaissances de français (minimum B2) et des connaissances de bases dans les domaines fondamentaux de la linguistique (française). (Ces notions sont acquises dans le groupe de modules "Introduction aux études du français".) Niveau de langue B2 recommandé.





## Le changement linguistique

---

06SM390-005

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio: Exposé avec exemplier et bibliographie (25%) / travail écrit (75%)

---

**Unterrichtssprache**

Französisch

---

**Lehrformen**

Seminar

---

### Lernziel

Les étudiantes et les étudiants arriveront à identifier et à analyser des phénomènes de changement linguistique en français et, plus généralement, dans la Galloromania. Ils sauront gérer la bibliographie scientifique et ils sauront extraire et analyser des données de corpus authentiques.

---

### Allgemeine Beschreibung

Le module met en relief la diversité du français et des variétés galloromanes dans leur trajectoires diachroniques et dans leur manifestations textuelles. À l'exemple d'un cas concret (un genre textuel, un dialecte, une interrogation thématique précise), il s'interroge sur des phénomènes de changement dans les différents domaines du langage afin de sensibiliser les étudiants à la nature et à l'impact du changement linguistique et afin de leur donner une idée de la profondeur historique des langues actuelles. Des exercices non-notés sont prévus durant le semestre.

---

### Voraussetzungen

Les étudiantes et les étudiants connaissent tous les domaines de description de la linguistique (française), en maîtrisant la terminologie et les notions fondamentales et ont de bonnes connaissances de l'histoire du français. (Ces notions sont acquises dans le groupe de modules "Introduction aux études du français".) Niveau de langue B2 recommandé.

---



## **Approches thématiques**

### ***Thematic approaches***

06SM390-006

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 6

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühlingssemester

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis** Portfolio: exercices (50%), 2 examens écrits (50%)

**Unterrichtssprache** Französisch

**Lehrformen** Übung

### **Lernziel**

Les étudiantes et les étudiants apprendront à analyser des sources primaires afin d'en extraire des données linguistiques et se familiariseront avec des méthodologies essentielles en linguistique synchronique et diachronique.

### **Allgemeine Beschreibung**

Le module introduit dans le travail pratique de l'analyse linguistique en ciblant ou bien un domaine précis de la langue ou bien une méthodologie essentielle (philologie linguistique ou lexicographie diachronique).

### **Voraussetzungen**

Les étudiantes et les étudiants connaissent tous les domaines de description de la linguistique (française), en maîtrisent la terminologie et les notions fondamentales, et ont de bonnes connaissances de l'histoire du français. (Ces notions sont acquises dans le groupe de modules "Introduction aux études du français".) Niveau de langue B2 recommandé.



## Le français moderne

### *Modern French*

06SM390-008

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits**

6

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Frühlingsemester

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis**

Portfolio (exposé sur la base d'un exemplier élaboré: 50%; travail écrit: 50%)

**Unterrichtssprache**

Französisch

**Lehrformen**

Seminar

### **Lernziel**

Les étudiantes et les étudiants arriveront à identifier et à analyser les traits phonologiques, morphologiques, syntaxiques ou lexicaux centraux du français contemporain. Ils sauront gérer la bibliographie scientifique et savent extraire et analyser des données de corpus authentiques.

### **Allgemeine Beschreibung**

Le module met en relief les propriétés clé du français contemporain, en tenant compte de la diversité des apparences du français. À l'exemple d'une thématique concrète, il s'interroge sur la grammaire et le lexique du français moderne afin de sensibiliser les étudiants à la nature et au type de cette langue, aussi en comparaison à d'autres langues, notamment l'allemand.

### **Voraussetzungen**

Les étudiantes et les étudiants connaissent tous les domaines de description de la linguistique (française), en maîtrisant la terminologie et les notions fondamentales, et ont de bonnes connaissances de l'histoire du français. (Ces notions sont acquises dans le groupe de modules "Introduction aux études du français".) Niveau de langue B2 recommandé.



## [Cours de linguistique galloromane]

---

06SM390-s05

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Examen final

---

**Unterrichtssprache** Französisch

---

**Lehrformen** Vorlesung mit integrierter Übung

---

### Lernziel

Le module apportera une meilleure connaissance et une meilleure compréhension des caractéristiques du français et des autres variétés galloromanes dans leur trajectoire diachronique.

---

### Allgemeine Beschreibung

Le module met en relief la diversité du français et des variétés galloromanes dans leurs trajectoires diachroniques et dans leur manifestations textuelles. Il traite de manière systématique une thématique centrale en linguistique galloromane (un aperçu diachronique, un domaine du langage, une méthodologie, un état de langue) afin d'approfondir les connaissances générales des étudiantes et étudiants en linguistique, aussi à l'aide d'exercices non-notés durant le semestre.

---

### Voraussetzungen

Les étudiantes et les étudiants connaissent tous les domaines de description de la linguistique (française), en maîtrisent la terminologie et les notions fondamentales et ont de bonnes connaissances de l'histoire du français. (Ces notions sont acquises dans le groupe de modules "Introduction aux études du français".) Niveau de langue B2 recommandé.

---



## [Philologie et linguistique occitane]

---

06SM390-s06

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Examen final

---

**Unterrichtssprache** Französisch

---

**Lehrformen** Vorlesung mit integrierter Übung

---

### Lernziel

Le module apportera une connaissance de la langue occitane médiévale et introduira dans sa textualité. Par son approche contrastive il intensifiera en même temps les connaissances en français médiéval.

---

### Allgemeine Beschreibung

Le module introduit dans les caractéristiques essentielles de l'ancien occitan (phonétique, morpho-syntaxe) et entraîne les étudiants à comprendre les textes et à les analyser d'un point de vue linguistique, aussi à l'aide d'exercices non-notés durant le semestre.

---

### Voraussetzungen

Les étudiantes et les étudiants ont de bonnes connaissances de l'ancien français. Niveau de français B2 recommandé.

---



## [Cours de linguistique française]

---

06SM390-s07

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Französisch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Le module apportera une meilleure connaissance et une meilleure compréhension d'un domaine du français, avec un accent sur la langue comme système (phonologie, morphologie, syntaxe).

---

### Allgemeine Beschreibung

Le module met en relief la description grammaticale du français et thématise les propriétés spécifiques de cette langue romane, aussi en comparaison avec d'autres langues (romanes). Tout en incluant des observations variationnelles et diachroniques, il se concentre sur les généralisations à obtenir à partir des données françaises, modernes et historiques. Il traite de manière systématique une thématique centrale et globale en linguistique française (un phénomène morphosyntaxique concret, des questions typologiques, un domaine du langage) afin d'approfondir les connaissances générales des étudiants en linguistique.

---

### Voraussetzungen

Niveau de français B2 recommandé.

---



---

## Langue française (C1)

---

### *French Language (C1)*

---

06SM390-012

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio : Partie I - contrôle continu (25%) test écrit dans les dernières semaines (25%). Partie II - deux présentations orales au cours du semestre (50%).

---

**Unterrichtssprache** Français

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### **Lernziel**

Les étudiantes et les étudiants acquerront le niveau C1 en ce qui concerne la correction langagière, mais aussi les compétences communicationnelles. Ils et elles pourront faire face à des situations de communication complexes: s'exprimer spontanément et avec aisance sur les sujets les plus divers, comprendre un discours ou un texte relativement longs, présenter une argumentation claire et structurée, orale ou écrite.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Le module est composé de deux cours indépendants pouvant être suivis lors du même semestre ou sur deux semestres, dans l'ordre que les étudiantes ou les étudiants préfèrent. Les activités s'appuieront sur des documents écrits ou audio-visuels pour proposer des débats et des exercices de rédaction. Par ailleurs, la reprise de certains éléments de grammaire et l'enrichissement des structures syntaxiques constituent l'un des aspects centraux du cours. Les étudiant-e-s acquièrent un niveau C1 (correction langagière et compétences communicationnelles). Partie I: production écrite / compréhension écrite / grammaire. Partie II: production orale / compréhension orale / grammaire. Un test d'orientation (évaluation en ligne et entretien individuel) est proposé aux étudiant-e-s débutant leurs études, et ce, afin de les aider à choisir les cours de lectorat les mieux adaptés. Un document avec toutes les explications nécessaires sera disponible sur olat.

---

### **Voraussetzungen**

Le niveau B2 doit être acquis pour participer à ce cours.

---



## Langue française (C1/C2) - traduction

### *French Language (C1/C2) - Translation (German-French)*

06SM390-013

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 3

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis** Examen écrit

**Unterrichtssprache** Français

**Lehrformen** Sprachkurs

#### Lernziel

Ce cours permettra de passer en revue les difficultés grammaticales, lexicales et phraséologiques que comprend la traduction de l'allemand vers le français (et vice versa).

#### Allgemeine Beschreibung

Les étudiant-e-s approfondissent les sujets de la grammaire française les plus importants, étudient les principaux défis de la traduction sur le plan lexical (par exemple les faux amis) et développent leur répertoire en expressions idiomatiques. Un test d'orientation est proposé aux nouveaux étudiant-e-s afin de les aider à choisir les cours de lectorat les mieux adaptés. Il s'agit d'une évaluation en ligne (la semaine précédant le début du semestre) et d'un entretien avec l'un ou l'une des lecteurs et lectrices (la première semaine du semestre) afin de discuter des résultats et de répondre aux questions (en suspens). Un document avec toutes les explications nécessaires sera disponible sur olat.

#### Voraussetzungen

Niveau B2 en français recommandé.





## Exercices de rédaction universitaire

### *Exercices for academic writing*

06SM390-014

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 3

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis** Portfolio : un travail écrit (7500 signes environ) (66,6%) et des exercices écrits au cours du semestre (33,3%).

**Unterrichtssprache** Français

**Lehrformen** Übung

#### **Lernziel**

Amélioration des productions écrites (académiques et générales).

#### **Allgemeine Beschreibung**

Ce cours permet de revoir les bases nécessaires à la production écrite et de maîtriser des outils d'analyse et des techniques d'écriture afin de rédiger des textes académiques et généraux. Un test d'orientation est proposé aux nouveaux étudiants et étudiantes afin de les aider à choisir les cours de doctorat les mieux adaptés. Il s'agit d'une évaluation en ligne (la semaine précédant le début du semestre) et d'un entretien avec l'un ou l'une des lecteurs et lectrices (la première semaine du semestre) afin de discuter des résultats et de répondre aux questions (en suspens). Un document avec toutes les explications nécessaires sera disponible sur olat.

#### **Voraussetzungen**

Niveau B2 en français recommandé.



## Note de synthèse

---

06SM390-015

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühlingssemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Examen écrit

---

**Unterrichtssprache** Français

---

**Lehrformen** Übung

---

### Lernziel

Les étudiantes et les étudiants amélioreront leur compréhension des textes écrits, leur production écrite et leur argumentation.

---

### Allgemeine Beschreibung

À partir de textes écrits d'époques et de genres différents traitant d'un thème spécifique (société, littérature, culture, science, etc.), les étudiantes et les étudiants construisent une réflexion argumentée mettant en lumière les différentes pensées des textes de départ et approfondissent le thème abordé. Ils sont capables de synthétiser et critiquer des positions d'auteurs divers et de prendre position de façon claire sur le sujet abordé. Un test d'orientation est proposé aux nouveaux étudiants et étudiantes afin de les aider à choisir les cours de lectorat les mieux adaptés. Il s'agit d'une évaluation en ligne (la semaine précédant le début du semestre) et d'un entretien avec l'un ou l'une des lecteurs et lectrices (la première semaine du semestre) afin de discuter des résultats et de répondre aux questions (en suspens). Un document avec toutes les explications nécessaires sera disponible sur olat.

---

### Voraussetzungen

Niveau B2 en français recommandé.

---



## Langue française (C2)

### *French Language (C2)*

06SM390-508

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Romanisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	6
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, jedes Frühlingsemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio : 2 examens écrits (grammaire: 50%; production écrite et compréhension orale: 25%) et examen oral (25%) au cours du semestre.
<b>Unterrichtssprache</b>	Français
<b>Lehrformen</b>	Sprachkurs

#### Lernziel

Les étudiantes et les étudiants atteindront le niveau C2, notamment en ce qui concerne la correction, la précision et la souplesse langagières et la maîtrise des subtilités de sens; leur objectif sera notamment d'avoir une bonne maîtrise des expressions idiomatiques courantes avec la conscience du niveau de connotation sémantique. Au niveau communicationnel, ils et elles pourront faire face à des situations complexes: s'exprimer spontanément, avec aisance et précision sur les sujets les plus divers, comprendre un discours ou un texte longs, présenter une argumentation claire et structurée, orale ou écrite.

#### Allgemeine Beschreibung

Le module est dispensé sur deux cours durant le même semestre. Les activités proposées s'appuieront sur des documents écrits ou audio-visuels et des exercices mettant en valeur les différentes compétences (production orale, production écrite, compréhension orale, compréhension écrite).

#### Voraussetzungen

Niveau C1.



### [Cours avancé de phonétique et de prononciation]

---

06SM390-s08

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung: à la fin du semestre.

---

**Unterrichtssprache** Français

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

#### Lernziel

Consolidation des connaissances et compétences en phonétique et phonologie du français, amélioration de sa prononciation.

---

#### Allgemeine Beschreibung

Les étudiantes et les étudiants consolident les compétences et les connaissances du système phonologique et de la phonétique du français contemporain. Une attention particulière est portée sur le système de production (les traits articulatoires) et de perception de la parole (caractéristiques acoustiques). Ils améliorent leur prononciation du français. Un test d'orientation est proposé aux nouveaux étudiants et étudiantes afin de les aider à choisir les cours de lectorat les mieux adaptés. Il s'agit d'une évaluation en ligne (la semaine précédant le début du semestre) et d'un entretien avec l'un ou l'une des lecteurs et lectrices (la première semaine du semestre) afin de discuter des résultats et de répondre aux questions (en suspens). Un document avec toutes les explications nécessaires sera disponible sur olat.

---

#### Voraussetzungen

Niveau B2 en français et Prolegomena (Linguistique – linguistica – lingüística) recommandés.

---



### [Cours de communication]

---

06SM390-s09

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung: à la fin du semestre.

---

**Unterrichtssprache** Français

---

**Lehrformen** Übung

---

#### **Lernziel**

Étude de la communication sous diverses formes, tant orale qu'écrite.

---

#### **Allgemeine Beschreibung**

Les étudiantes et les étudiants développent des connaissances et des compétences en communication ; dans un contexte général (analyse de discours, de publicité, etc.) ainsi que dans un contexte académique (communication scientifique).

---

#### **Voraussetzungen**

Niveau B2 en français recommandé.

---



**[Liberté, Egalité, Fraternité]**

---

06SM390-s10

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung: à la fin du semestre.

---

**Unterrichtssprache** Français

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

**Lernziel**

Les étudiantes et les étudiants se familiariseront avec les perspectives historiques, politiques et socio-culturelles en France.

---

**Allgemeine Beschreibung**

Les étudiantes et les étudiants consolident leurs connaissances ayant trait à la France et ce, en adoptant une perspective historique et socio-culturelle. L'évolution du système politique est aussi abordée, le but étant de développer également leur vocabulaire.

---

**Voraussetzungen**

Niveau B2 en français recommandé.

---



## Positionen der klassischen Filmtheorie

---

06SM255-004

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Seminar für Filmwissenschaft

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Ziel ist das Erlangen von grundlegenden filmtheoretischen Kompetenzen und Erkenntnissen über klassische theoriegeschichtliche Positionen und die sie begleitenden Debatten in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Vorlesung führt ein in Grundmodelle des klassischen filmtheoretischen Denkens, so etwa in den Diskurs der frühen Kinodebatte, in Hugo Münsterbergs mentalen Konstruktivismus, Béla Balázs' physiognomische Theorie, Rudolf Arnheims gestaltpsychologisches Konzept, in die russischen Montagetheorien oder die französischen Konzepte der «Photogénie» bei Jean Epstein und Louis Delluc und der «visuellen Idee» bei Germaine Dulac; sie stellt Siegfried Kracauers soziologischen Blick auf das Kino vor und vergleicht seine Realismuskonzeption mit der von André Bazin. Ungeachtet des metatheoretischen Charakters der Vorlesung ist es ein Anliegen, anhand von Beispielen die Beziehungen zwischen theoretischem Denken und historischer Filmpraxis nachzuzeichnen. Ziel ist es, Kompetenzen für ein integratives Verständnis der filmtheoriegeschichtlichen Entwicklungen zu stärken und so die kritisch-analytische Reflexionsfähigkeit für aktuelle Mediendiskurse zu fördern.

---

### Voraussetzungen

-

---



## **Dynamik sprachlicher Vielfalt**

---

06SM272-007

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Institut für Vergleichende Sprachwissenschaft

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Deutsch oder Englisch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### **Lernziel**

Kenntnis der wichtigsten Dimensionen weltweiter sprachlicher Vielfalt und ihrer Entwicklung in Raum und Zeit; Vertrautheit mit den Grundzügen der entsprechenden Theorien und Methoden

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Die Vorlesung führt in die wichtigsten Theorien und Methoden in der Analyse weltweiter sprachlicher Vielfalt ("Sprachtypologie") und ihrer Modellierung als dynamische Prozesse in Raum und Zeit ein

---

### **Voraussetzungen**

-

---





## Empirische Grundlagen und Methoden

---

06SM430-001

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits**

3

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung**

bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio: a) Nachweis von im Selbststudium erbrachten Studienleistungen (20%), b) Referat (30%), c) schriftliche Prüfung (50%)

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Seminar

---

### Lernziel

Einblick in die methodischen Grundlagen der historisch-vergleichenden Sprachwissenschaft, Einführung in die Fachgeschichte der Romanistik, Überblick über die Sprachen und Varietäten der gesamten Romania und ihrer Gliederung.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Konzept der "Romanischen Sprachen" ist, obschon es heute zum Allgemeinwissen gehört, das Forschungsergebnis einer relativ jungen wissenschaftlichen Disziplin, nämlich der historisch-vergleichenden Sprachwissenschaft. In diesem Seminar gehen wir der Frage nach, in welchem geschichtlichen Kontext die Romanistik entstanden ist, und warum die Gemeinsamkeiten der romanischen Sprachen im deutschsprachigen Raum traditionell besonders wahrgenommen werden. Wir lernen die verschiedenen Sprachen der Romania genauer kennen - auch die kleinen und kleinsten, einschliesslich ihrer Ausprägungen ausserhalb der europäischen Stammlande. Dabei gehen wir der Frage auf den Grund, welche gemeinsamen Eigenschaften einen möglichen romanischen Sprachtypus ausmachen - und anhand welcher Unterschiede sich die Romania untergliedern lässt.

---

### Voraussetzungen

wünschenswert sind fortgeschrittene Kenntnisse in zwei romanischen Sprachen (Niveau B1)

---



## Vom Latein zu den romanischen Sprachen

### *From Latin to Romance*

06SM430-002

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 6

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis** Portfolio: Referat (25%), schriftliche Übung (25%), Prüfung (50%)

**Unterrichtssprache** Deutsch

**Lehrformen** Übung

#### Lernziel

Überblick über die vergleichende Sprachgeschichte der romanischen Sprachen, ihrer Methoden und Quellen. Kenntnis der wichtigsten strukturellen Entwicklungen der einzelnen Areale und Sprachen (Lautwandel, morphologischer und syntaktischer Wandel, vergleichende Lexikologie). Einführung in die philologische Analyse von Texten älterer Sprachstufen.

#### Allgemeine Beschreibung

In dieser Übung gehen wir der Frage nach, wie sich aus der (zu relativierenden) Einheit des Lateins zur Zeit des römischen Reiches nach dessen Zusammenbruch eine Vielzahl von Romanischen Sprachen entwickeln konnten, und weshalb sich letztere dermassen stark von ihrer gemeinsamen Ursprungssprache unterscheiden, indem sie z.B. die lateinische Deklination weitestgehend abgebaut, dafür eine neue grammatische Kategorie in Form eines Artikels ausgebildet haben. Einerseits besprechen wir den sprachlichen Wandel anhand verschiedener Beschreibungsebenen wie der Lautentwicklung, dem morphologischen und syntaktischen Wandel (inkl. typologischer Korrelate), der vergleichend-historischen Lexikologie. Andererseits lernen wir grundlegendes zum Umgang mit Quellen der Sprachgeschichte (vom Vulgärlatein über die frühesten Sprachzeugnisse bis zum Ursprung der romanischen lateinischen Literatursprachen).

#### Voraussetzungen

Basiskenntnisse der Sprachwissenschaft, wie sie im Modul "Prolegomena" sowie der lateinischen Sprache, wie sie im Modul "Grundlagen Latein" vermittelt werden



---

## Kunst und Medien der Moderne

---

06SM640-010

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Kunsthistorisches Institut

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio. Der Leistungsnachweis besteht aus Referat (1/3) und schriftlicher Arbeit (2/3).

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse im Bereich der Geschichte der Künste und Medien der Moderne. Darauf aufbauend werden Qualifikationen und Kompetenzen zur mündlichen wie schriftlichen wissenschaftlichen Ausdrucksfähigkeit und zum forschungsorientierten Lernen vermittelt.

---

### Allgemeine Beschreibung

Gegenstand dieses Moduls sind die Grundlagen der Beschreibung und Analyse der bildenden Künste von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart. Das Modul befähigt dazu, Konzepte und Narrative moderner Künste epochenübergreifend zu verstehen. Die Künste der Moderne und des Modernismus sind historisch in internationalen und globalen Kontexten und Kulturen entstanden. Studierende sollen lernen, diese Prozesse zu reflektieren und zu untersuchen. Darüber hinaus wird die künstlerische Wirklichkeitsaneignung medienübergreifend als Gegenstand der wissenschaftlichen Forschung thematisiert. Tradierte Zeithorizonte und historische Erzählmuster und deren Kanonisierungen sowie Materialisierungen werden als Themen der bildenden Künste methodisch und systematisch analysiert.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Latein II (Latinum)

---

30SM\_Lat\_II

---

**Anbietende Organisationseinheiten** ZDU: Sprachenzentrum, Philosophische Fakultät

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühlingssemester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: Der Leistungsnachweis besteht aus Lernkontrollen während des Semesters (1/3) und einer schriftlichen (1/3) und mündlichen (1/3) Abschlussprüfung am Ende des Semesters.

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden erweitern ihre Grundkenntnisse der klassischen lateinischen Sprache in Wortschatz, Wortbildung und der lat. Grammatik (Formenlehre, Syntax). Sie sind in der Lage, anspruchsvollere lateinische Texte zu verstehen und zu übersetzen und stilistisch und (gegebenenfalls) metrisch zu analysieren. Die Studierenden kennen wichtige Elemente der römischen (und griechischen) Kultur (z.B. Literatur, Mythologie, Geschichte, Philosophie, Rhetorik, Theaterwesen usw.) und (ansatzweise) ihrer Nachwirkung in Mittelalter und Neuzeit (Humanismus, Klassizismus) und können Bezüge zur Gegenwart und den Inhalten ihrer Studienprogramme herstellen.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs werden anhand von lateinischen Originaltexten die Grundkenntnisse in Formenlehre, Syntax und Vokabular repetiert, gefestigt und erweitert. Die Lektüre umfasst Texte aus Prosa und Dichtung. Parallel zum Sprach- und Lektüreunterricht werden wichtige Aspekte der römischen und griechischen Kultur vermittelt, auch anhand von Übersetzungen. Die Anforderungen des Kurses entsprechen denen einer Maturitätsprüfung in der Schweiz, die sprachlichen Kenntnisse (in einer für die Alten Sprachen modifizierten Skala) etwa B1/B2. Die Anmeldung zum Modul erfolgt über das Sprachenzentrum ([www.sprachenzentrum.uzh.ch](http://www.sprachenzentrum.uzh.ch)). Bitte Anmeldefristen beachten. Ein definitiv nicht bestandenes Modul "Latein II (Latinum)" führt zu einer definitiven Abweisung und Sperre in allen Programmen der PhF, die das definitiv nicht bestandene Modul "Latein II (Latinum)" als Pflichtmodul enthalten.

---

### Voraussetzungen

erfolgreiche Absolvierung von "Grundlagen Latein" oder vergleichbare Lateinkenntnisse

---



## [Forschung und Praxis (Übung)]

---

06SM390-s11

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** dokumentierte praktische Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Übung

---

### Lernziel

Erwerb praktischer Kenntnisse im Bereich der Modulthematik

---

### Allgemeine Beschreibung

Einübung grundlegender praktischer Fertigkeiten in einem bestimmten Bereich der AVL (z.B. Übersetzung, Schreib- und Medienpraxis, Literaturvermittlung oder Mitarbeit in Forschungsprojekten)

---

### Voraussetzungen

-

---



**[Vorlesung VRS]**

06SM430-s01

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 3

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

**Unterrichtssprache** verschiedene romanische Sprachen

**Lehrformen** Vorlesung

**Lernziel**

Vertiefte Kenntnis eines Themas aus dem Bereich der vergleichenden romanischen Sprachwissenschaft.

**Allgemeine Beschreibung**

Behandlung eines Themas der romanistischen Linguistik aus sprachvergleichender Sicht

**Voraussetzungen**

-



## [Vorlesung in historischer rumänischer Sprachwissenschaft]

---

06SM430-s02

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch und Rumänisch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Die Studierenden können die im Rahmen der Lehrveranstaltung behandelten Themen diachron und komparativ einordnen. Das Verfassen einer schriftlichen Kurzarbeit trägt dazu bei, die strukturelle Metareflexion sowie die analytische Fähigkeit zu fördern, um aus historisch besonders komplexen Sprachlagen Tendenzen und Regelmässigkeiten wahrzunehmen. Dieser Text kann auf Deutsch oder in einer beliebigen romanischen Sprache verfasst werden.

---

### Allgemeine Beschreibung

Angesichts seiner strukturellen Eigenschaften stellt sich das Rumänische als Schlüsselsprache für das Studium der vergleichenden romanischen Sprachwissenschaft dar. In dieser Vorlesung wird eine klare Beschreibung dieser Eigenschaften in einer diachronen Perspektive angeboten. Nach einer Einführung über die Entstehung und die Ausbreitung der dakoromanischen Varietäten werden die einzelnen strukturellen Ebenen analysiert (mit schwerpunktmässiger Berücksichtigung auf die phonologischen bzw. morphologischen und syntaktischen Phänomene). Diese Aspekte werden stets auch im Vergleich mit den anderen romanischen und den nicht-romanischen benachbarten Sprachen betrachtet.

---

### Voraussetzungen

-

---