



Mustercurriculum

Filmwissenschaft

Studienstufe: Bachelor

Programmformat: Major-Studienprogramm 120

Hinweise und Legende

Das Mustercurriculum bildet einen exemplarischen Studienverlauf (mit Beginn im Herbstsemester) ab und dient als Planungsinstrument. Daraus können keine Ansprüche abgeleitet werden.

P: Pflichtmodul

WP: Wahlpflichtmodul

W: Wahlmodul

[]: Umschreibender, semesterlich wechselnder Titel und/oder spezifische Bezeichnung zur Veranstaltungsform

/: Verteilung der ECTS Credits pro Semester bei 2-semesterigen Modulen (z.B. 3/6)

*: Mobilitätsfenster



Sem.	Modulgruppe	Modultitel	Modultyp	ECTS Credits	Σ/Sem.
1	Einführung in die Filmwissenschaft	Einführung in die Methoden der Filmwissenschaft (1. Teil)	P	9/15	15
	Überblick Filmgeschichte und Filmtheorie	Filmgeschichte 1: Vom Kino der Attraktionen bis 1945	WP	6	
2	Einführung in die Filmwissenschaft	Einführung in die Methoden der Filmwissenschaft (2. Teil)	P	6/15	15
	Überblick Filmgeschichte und Filmtheorie	Filmgeschichte 2: Vom Neorealismus bis zur Gegenwart	WP	6	
	Aufbau Filmtheorie	Modul nach freier Wahl [z.B. Vertiefungsvorlesung]	W	3	
3	Aufbau Filmgeschichte und Filmästhetik	2-semestriges Modul nach freier Wahl [Aufbauseminar] (1. Teil)	W	3/6	18
	Überblick Filmgeschichte und Filmtheorie	Positionen der klassischen Filmtheorie	WP	6	
	Überfachliche Angebote	Modul nach freier Wahl	WP/W	3	
	Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis	Modul nach freier Wahl [z.B. Exkursion]	W	3	
	Aufbau Filmgeschichte und Filmästhetik	2-semestriges Modul nach freier Wahl [Aufbauseminar] (2. Teil)	W	3/6	
4	Überblick Filmgeschichte und Filmtheorie	2-semestriges Modul nach freier Wahl [Aufbauseminar] (1. Teil)	W	3/6	21
	Überblick Filmgeschichte und Filmtheorie	Modul nach freier Wahl [z.B. Ansätze der modernen Filmtheorie]	WP/W	6	
	Aufbau Filmtheorie	Modul nach freier Wahl [Kolloquium Filmtheorie]	W	3	
	Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik	2-semestriges Modul nach freier Wahl [Vertiefungsseminar] (1. Teil)	W	3/9	
	Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis	Modul nach freier Wahl [z.B. Übung]	W	3	
5*	Aufbau Filmgeschichte und Filmästhetik	2-semestriges Modul nach freier Wahl [Aufbauseminar] (2. Teil)	W	3/6	21
	Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik	2-semestriges Modul nach freier Wahl [Vertiefungsseminar] (2. Teil)	W	6/9	
	Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis	Modul nach freier Wahl [z.B. Werkstattgespräch mit Filmschaffenden]	W	3	
	Aus allen Modulgruppen des Programms	Module nach freier Wahl	WP/W	9	
6	Überfachliche Angebote	Modul nach freier Wahl	WP/W	3	30
	Aus allen Modulgruppen des Programms	Module nach freier Wahl	WP/W	12	
		Bachelorarbeit	P	15	
					120