



## Filmwissenschaft

### Mustercurriculum Bachelor Major 120

Das Mustercurriculum dient zur Planung des Studiums. Es zeigt eine von mehreren Möglichkeiten des Studienverlaufs mit Beginn im Herbstsemester.

Semester	Modulgruppe	Modultitel	Modultyp	ECTS Credits	Credits / Sem.
1	Einführung in die Filmwissenschaft	Einführung in die Methoden der Filmwissenschaft (1. Teil)	Pflicht	9 von 15	15
	Überblick Filmgeschichte und Filmtheorie	Filmgeschichte 1: Vom Kino der Attraktionen bis 1945	Wahlpflicht	6	
2	Einführung in die Filmwissenschaft	Einführung in die Methoden der Filmwissenschaft (2. Teil)	Pflicht	6 von 15	15
	Überblick Filmgeschichte und Filmtheorie	Filmgeschichte 2: Vom Neorealismus bis zur Gegenwart	Wahlpflicht	6	
	Aufbau Filmtheorie	Modul nach freier Wahl [Kolloquium Filmtheorie]	Wahl	3	
3	Aufbau Filmgeschichte und Filmästhetik	2-semesteriges Modul nach freier Wahl [Aufbauseminar] (1. Teil)	Wahl	3 von 6	18
	Überblick Filmgeschichte und Filmtheorie	Positionen der klassischen Filmtheorie	Wahlpflicht	6	
	Überfachliche Angebote	Modul nach freier Wahl	Wahlpflicht/Wahl	3	
	Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis	Modul nach freier Wahl [z.B. Exkursion]	Wahl	3	
	Aufbau Filmgeschichte und Filmästhetik	2-semesteriges Modul nach freier Wahl [Aufbauseminar] (2. Teil)	Wahl	3 von 6	
4	Aufbau Filmgeschichte und Filmästhetik	2-semesteriges Modul nach freier Wahl [Aufbauseminar] (1. Teil)	Wahl	3 von 6	21
	Überblick Filmgeschichte und Filmtheorie	Modul nach freier Wahl [z.B. Ansätze der modernen Filmtheorie]	Wahlpflicht/Wahl	6	
	Aufbau Filmtheorie	Modul nach freier Wahl [Kolloquium Filmtheorie]	Wahl	3	
	Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik	2-semesteriges Modul nach freier Wahl [Vertiefungsseminar] (1. Teil)	Wahl	3 von 9	
	Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis	Modul nach freier Wahl [z.B. Übung]	Wahl	3	



<b>5</b> Mobilitäts- fenster	Aufbau Filmgeschichte und Filmästhetik	2-semesteriges Modul nach freier Wahl [Aufbauseminar] (2. Teil)	Wahl	3 von 6	21
	Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik	2-semesteriges Modul nach freier Wahl [Vertiefungsseminar] (2. Teil)	Wahl	6 von 9	
	Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis	Modul nach freier Wahl [z.B. Werkstattgespräch mit Filmschaffenden]	Wahl	3	
	Aus allen Modulgruppen des Programms	Module nach freier Wahl	Wahlpflicht/Wahl	9	
<b>6</b>	Überfachliche Angebote	Modul nach freier Wahl	Wahlpflicht/Wahl	3	30
	Aus allen Modulgruppen des Programms	Module nach freier Wahl	Wahlpflicht/Wahl	12	
		Bachelorarbeit	Pflicht	15	