



## **Mustercurriculum**

---

### **Kunstgeschichte Ostasiens**

---

Studienstufe: Master

Programmformat: Minor-Studienprogramm 30

---

### **Hinweise und Legende**

---

Das Mustercurriculum bildet einen exemplarischen Studienverlauf (mit Beginn im Herbstsemester) ab und dient als Planungsinstrument. Daraus können keine Ansprüche abgeleitet werden.

---

P: Pflichtmodul

WP: Wahlpflichtmodul

W: Wahlmodul

[ ]: Umschreibender, semesterlich wechselnder Titel und/oder spezifische Bezeichnung zur Veranstaltungsform

/: Verteilung der ECTS Credits pro Semester bei 2-semesterigen Modulen (z.B. 3/6)

\*: Mobilitätsfenster

---



Sem.	Modulgruppe	Modultitel	Modultyp	ECTS Credits	Σ/Sem.
1	Landesspezifische Kontexte und Inhalte	Modul nach Wahl, z.B. Ritual und Religion in der Kunst Ostasiens - Vertiefung oder Wort und Bild in der ostasiatischen Kunst - Vertiefung	WP	9	12
	Theorien und Methoden	Modul nach Wahl [z.B. Vorlesung]	W	3	
2*	Landesspezifische Kontexte und Inhalte	Module nach Wahl, z.B. Rezeption ostasiatischer Kunst: Sammler, Gelehrte und Promoter - Vertiefung oder Kunst, Architektur und Archäologie in Ostasien - Vertiefung	WP	9	12
	Museum und Archiv	Modul nach Wahl	W	3	
3					0
4	Theorien und Methoden	Modul(e) nach Wahl, z.B. Lektürekanon in westlichen und ostasiatischen Sprachen	WP/W	6	6
					<b>30</b>