



## **Modulkatalog**

---

### **Skandinavistik**

---

Programmformat: Minor 60

---

Studienstufe: Bachelor

---

Erstellt am 04.06.2024

---

### **Modulgruppen des Programms**

---

Einführung in die Skandinavistik

Skandinavische Literatur- und Kulturwissenschaft

Sprachstruktur, Sprachwissen, Sprachkompetenz

---

---

Der Modulkatalog enthält alle beständigen Angaben zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen des Programms, die semesterbezogenen Informationen dazu entnehmen Sie dem Vorlesungsverzeichnis.

Ebenfalls im Vorlesungsverzeichnis finden Sie das aktuelle Angebot an Wahlmodulen sowie weiterführende Informationen zu Modulen anderer Fakultäten.



**06B-7370e01 Einführung in die Skandinavistik**

---

06SM360-201	Literatur- und Kulturgeschichte der skandinavischen Moderne (P 9)	5
06SM360-202	Literatur- und Kulturgeschichte des skandinavischen Mittelalter (P 6)	6
06SM360-203	Skandinavische Sprachgeschichte (P 6)	7
06SM360-204	Spracherwerb Dänisch (WP 9)	8
06SM360-205	Spracherwerb Norwegisch (WP 9)	9
06SM360-206	Spracherwerb Schwedisch (WP 9)	10

---



**06B-7370i01 Skandinavische Literatur- und Kulturwissenschaft**

---

06SM360-207	Theorien und Methoden der Skandinavistik (P 9)	11
06SM360-112	Neuere deutsche Literatur – systematisch (WP 9)	12
06SM360-208	Skandinavistische Mediävistik (WP 9)	13
06SM360-209	Skandinavistische Literaturwissenschaft (WP 9)	14
06SM360-210	Skandinavien im europäischen Kontext – Mittelalter (WP 9)	15
06SM360-211	Skandinavien im europäischen Kontext – Moderne (WP 9)	16

---



**06B-7370i02 Sprachstruktur, Sprachwissen, Sprachkompetenz**

---

06SM360-212	Skandinavische Sprachen im Vergleich (P 6)	17
06SM360-213	Sprachpraxis Dänisch (WP 3)	18
06SM360-214	Sprachpraxis Norwegisch (WP 3)	19
06SM360-215	Sprachpraxis Schwedisch (WP 3)	20
06SM360-216	Lektürekurs Dänisch (WP 3)	21
06SM360-217	Lektürekurs Norwegisch (WP 3)	22
06SM360-218	Lektürekurs Schwedisch (WP 3)	23

---



---

## Literatur- und Kulturgeschichte der skandinavischen Moderne

---

06SM360-201

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Mündliche Prüfung (20 Minuten) am Ende des 2. Semesters

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Vorlesung, Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden haben einen Überblick über die skandinavische Kultur- und Literaturgeschichte von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart. Sie wissen um die Geschichtlichkeit der skandinavischen Literaturen und Kulturen und verfügen über Kenntnisse der Geschichte und Kulturgeschichte Skandinaviens ab ca. 1500 sowie über grundlegende Kenntnisse der skandinavischen Literaturgeschichte in diesem Zeitraum. Zudem erlernen sie eine grundlegende literaturwissenschaftliche Terminologie und sind in der Lage, Texte, Gattungen und Stile zu beschreiben und historisch zu korrelieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul wird ein Überblick über die skandinavische Kultur- und Literaturgeschichte von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart gegeben. In der Vorlesung werden die wichtigen Epochen, Ereignisse und Figuren in der Kultur- und Literaturgeschichte der skandinavischen Länder (Dänemark, Norwegen, Island und Färöer, Schweden sowie Finnland) vorgestellt und kulturelle und literarische Erscheinungsformen in diesem Zeitraum anhand von kürzeren Lektüren erarbeitet und vertieft. In den beiden Seminaren werden ausgewählte Gattungen und inhaltliche Aspekte der modernen skandinavischen Literatur behandelt und ein erster Einblick in Terminologie, Fragestellungen und Methoden der Literaturwissenschaft gegeben. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden insgesamt sechs kürzere schriftliche Übungen, die auf beide Semester verteilt sind.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Literatur- und Kulturgeschichte des skandinavischen Mittelalters

---

06SM360-202

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Mündliche Prüfung (20 Minuten) am Ende des 2. Semesters.

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Vorlesung, Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden haben einen Überblick über die skandinavische Kultur- und Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Frühen Neuzeit. Sie wissen um die Geschichtlichkeit der skandinavischen Literaturen und Kulturen und verfügen über Kenntnisse der Geschichte und Kulturgeschichte Skandinaviens von den Anfängen bis ca. 1500 sowie über grundlegende Kenntnisse der skandinavischen Literaturgeschichte in diesem Zeitraum. Zudem sind sie in der Lage, Texte, Gattungen und Stile zu beschreiben und historisch zu korrelieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul bietet eine Einführung in zentrale Themen und Fragestellungen der skandinavistischen Mediävistik und einen Überblick über die skandinavische Kultur- und Literaturgeschichte von den Anfängen bis ca. 1500. In einem Rundgang durch die wichtigsten Medien und Gattungen führt die Vorlesung ein in den kulturhistorischen Kontext und die materiellen Bedingungen der Dicht- und Schreibkunst im vormodernen Norden. Im Seminar werden ausgewählte Gattungen und inhaltliche Aspekte der mittelalterlichen skandinavischen Literatur behandelt und ein erster Einblick in mediävistische Fragestellungen und Methoden gegeben. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden insgesamt sechs kürzere schriftliche Übungen, die auf beide Semester verteilt sind.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Skandinavische Sprachgeschichte

---

06SM360-203

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Schriftliche Prüfung am Ende des 2. Semesters

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden kennen Grundzüge der skandinavischen Sprachgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Sie sind in der Lage, den Sprachwandel im Rahmen der Entstehung der modernen Standardsprachen Skandinaviens historisch zu verstehen, zu beschreiben und zu erklären. Sie besitzen zudem basale Lektüre- und Übersetzungskompetenz im Altnordischen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul besitzt zwei Schwerpunkte: Im ersten Modulteil steht die Lektüre- und Übersetzungskompetenz des Altnordischen im Zentrum. Er stellt somit auch eine Einführung in das Altnordische dar und soll dazu befähigen, einen einfachen Prosatext in altnordischer Sprache zu verstehen. Anhand intensiver Lektüre soll ein Überblick über die Grammatik des Altnordischen gewonnen werden. Ebenso wird das Arbeiten mit einschlägigen Hilfsmitteln eingeübt. Die Lektüre bildet zudem eine Grundlage für die weitere Beschäftigung mit altnordischen Textzeugnissen. Der zweite Modulteil führt in die Geschichte der skandinavischen Sprachen ein. Vermittelt wird hier ein Überblick über die Geschichte der skandinavischen Sprachen von den ersten Runeninschriften bis in die Moderne. Von besonderem Interesse sind interne und externe Faktoren des Sprachwandels. In diesem Modulteil lernen die Studierenden die Terminologie und Methoden der diachronen Linguistik auf die skandinavischen Sprachen anzuwenden.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Spracherwerb Dänisch

06SM360-204

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Deutsches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	9
<b>Angebotsmuster</b>	2-semesterig, Beginn im Herbstsemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Schriftliche Prüfung am Ende des 2. Semesters.
<b>Unterrichtssprache</b>	Dänisch
<b>Lehrformen</b>	Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden können einfache Gespräche auf Dänisch führen und Texte auf dem Gebiet der Sprache, Literatur und Kultur lesen und verstehen. Sie verfügen über einen Grundwortschatz sowie über Grundkenntnisse der dänischen Aussprache und Grammatik und können diese anwenden.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul ist eine Einführung in die dänische Gegenwartssprache und Literatur. Der Aufbau eines Grundwortschatzes und der Erwerb von Grundkenntnissen der dänischen Aussprache und Grammatik bilden im ersten Teil des Moduls den Schwerpunkt und werden im zweiten Teil erweitert und vertieft. Neben dem Lesen einfacher Texte spielt die Einübung kommunikativer Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) und die Auseinandersetzung mit sprachlichen, literarischen und kulturellen Themen von Anfang an eine wichtige Rolle. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden insgesamt drei kürzere schriftliche Übungen sowie drei mündliche Übungen, die auf beide Semester verteilt sind.

---

### Voraussetzungen

-

---





---

## Spracherwerb Norwegisch

---

06SM360-205

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Schriftliche Prüfung am Ende des 2. Semesters.

---

**Unterrichtssprache** Norwegisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden können einfache Gespräche auf Norwegisch führen und Texte auf dem Gebiet der Sprache, Literatur und Kultur lesen und verstehen. Sie verfügen über einen Grundwortschatz sowie über Grundkenntnisse der norwegischen Aussprache und Grammatik und können diese anwenden.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul ist eine Einführung in die norwegischen Gegenwartssprache und Literatur. Der Aufbau eines Grundwortschatzes und der Erwerb von Grundkenntnissen der norwegischen Aussprache und Grammatik bilden im ersten Teil des Moduls den Schwerpunkt und werden im zweiten Teil erweitert und vertieft. Neben dem Lesen einfacher Texte spielt die Einübung kommunikativer Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) und die Auseinandersetzung mit sprachlichen, literarischen und kulturellen Themen von Anfang an eine wichtige Rolle. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden insgesamt drei kürzere schriftliche Übungen sowie drei mündliche Übungen, die auf beide Semester verteilt sind.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Spracherwerb Schwedisch

06SM360-206

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Schriftliche Prüfung am Ende des 2. Semesters.

---

**Unterrichtssprache** Schwedisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden können einfache Gespräche auf Schwedisch führen und Texte auf dem Gebiet der Sprache, Literatur und Kultur lesen und verstehen. Sie verfügen über einen Grundwortschatz sowie über Grundkenntnisse der schwedischen Aussprache und Grammatik und können diese anwenden.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul ist eine Einführung in die schwedische Gegenwartssprache und Literatur. Der Aufbau eines Grundwortschatzes und der Erwerb von Grundkenntnissen der schwedischen Aussprache und Grammatik bilden im ersten Teil des Moduls den Schwerpunkt und werden im zweiten Teil erweitert und vertieft. Neben dem Lesen einfacher Texte spielt die Einübung kommunikativer Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) und die Auseinandersetzung mit sprachlichen, literarischen und kulturellen Themen von Anfang an eine wichtige Rolle. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden insgesamt drei kürzere schriftliche Übungen sowie drei mündliche Übungen, die auf beide Semester verteilt sind.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Theorien und Methoden der Skandinavistik

---

06SM360-207

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: 5 schriftliche Übungen und kleine Hausarbeit: 8-10 Seiten (Gewichtung: 50% - 50%).

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Vorlesung, Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden verfügen über Kenntnisse von literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden in Bezug auf Skandinavien. Sie kennen die relevanten Hilfsmittel und Recherchemöglichkeiten, sind in der Lage, mit Sekundärliteratur umzugehen und eine wissenschaftliche Arbeit vorzubereiten. Zudem haben sie einen Einblick in Methoden, Modelle und Theorien des Fachs und vermögen analytisch mit Texten der älteren und neueren skandinavischen Literatur umzugehen.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul werden im Rahmen einer Vorlesung grundlegende literatur- und kulturwissenschaftliche Theorien, Methoden, Begriffe und Instrumentarien für das Gebiet der Skandinavistik (Mediävistik und Neuere Skandinavistik) vermittelt. In zwei fachteilbezogenen Seminaren werden basale wissenschaftliche Arbeitsweisen erlernt wie z.B. das Erstellen von Thesen zu allgemeinen theoretischen Texten und von Paraphrasen zu Sekundärliteratur, das Erarbeiten einer wissenschaftlichen Fragestellung, einer Bibliographie, das Erstellen einer Gliederung für eine wissenschaftliche Arbeit sowie der Umgang mit digitalen Medien und Lernformen.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Neuere deutsche Literatur – systematisch

---

06SM360-112

---

**Anbietende Organisationseinheit**                      PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits**    9

---

**Angebotsmuster**                                        2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**                                1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**                                      einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**                                schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache**                                Deutsch

---

**Lehrformen**    Vorlesung, Seminar

---

### Lernziel

In diesem Modul werden die Studierenden mit Grundlagen der Literaturtheorie vertraut gemacht. Neben einem Überblick über die wichtigsten Theorien werden sie für das Verhältnis von Theorie und Analyse sensibilisiert. Sie können literaturtheoretische Fragestellungen operationalisieren und auf dieser Basis die literaturtheoretischen Prämissen von Forschungsliteratur überprüfen und einordnen. Das Modul bereitet die Studierenden damit auf die – insbesondere schriftliche – Formulierung eigener, methodologisch reflektierter Forschungsansätze vor, die systematisch begründet sind. Ein Schwerpunkt des Moduls liegt in der theoretisch informierten Interpretation historisch situierter literarischer Texte.

---

### Allgemeine Beschreibung

Literaturtheorie wird nicht umstandslos auf literarische Texte angewendet, sondern bedarf einer vermittelnden Operationalisierung. Die Analyse historisch situierter literarischer Texte basiert auf systematischem Wissen. Mit seinen beiden Lehrformen operiert das Modul ebenso generalistisch wie exemplarisch. Zunächst wird in der Vorlesung in die etablierten Literaturtheorien eingeführt. Die Theorien umfassen Hermeneutik, Strukturalismus und Poststrukturalismus genauso wie Intertextualität, Intermedialität und Interkulturalität. Ausserdem markiert das Modul interdisziplinäre Schnittstellen, die literaturtheoretisch fruchtbar gemacht wurden (u.a. Philosophie, Psychoanalyse, Politikwissenschaft, Soziologie, Gender- und Queer Studies). Das Modul verbindet diese Grundlagen mit der Frage nach dem Verhältnis von Theorie und Analyse, das jeweils in einem Seminar in der eigenständigen Analyse kritisch reflektiert wird. Teil des Workloads sind ein oder mehrere Inputs mit Handout.

---

### Voraussetzungen

Kenntnisse im textanalytischen Umgang mit Literatur und in der Gattungstheorie

---



## Skandinavistische Mediävistik

---

06SM360-208

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn jedes 2. Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden sind in der Lage, abstrakte theoretische Texte und Sekundärliteratur im Umfeld der skandinavistischen Mediävistik zu lesen und zu verstehen. Sie können das im Kurs erlernte Wissen auf ein grösseres selbständiges Projekt (Abfassung einer ca. 20-seitigen wissenschaftlichen Hausarbeit zu einem Themengebiet aus der älteren skandinavischen Literatur) anwenden.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul wird die Fähigkeit des Verstehens von abstrakten theoretischen Texten und von Sekundärtexten zur skandinavistischen Mediävistik erarbeitet, ebenso die Fähigkeit zur Erprobung von Lektüre- und Interpretationsverfahren auf diesem Fachgebiet. Das selbständige Abfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit zu einem Themengebiet aus der skandinavistischen Mediävistik steht am Ende dieses Moduls, also der Umgang mit kultur- und literaturwissenschaftlichen Forschungsansätzen in Bezug auf Texte des skandinavischen Mittelalters und die selbständige Aufarbeitung eines skandinavischen Materials.

---

### Voraussetzungen

Altnordischkenntnisse

---



## Skandinavistische Literaturwissenschaft

---

06SM360-209

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn jedes 2. Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden sind in der Lage, abstrakte theoretische Texte und Sekundärliteratur im Umfeld der skandinavistischen Literaturwissenschaft zu lesen und zu verstehen. Sie können das im Kurs erlernte Wissen auf grösseres selbständiges Projekte (Abfassung einer ca. 20-seitigen wissenschaftlichen Hausarbeit zu einem Themengebiet aus der neueren skandinavischen Literatur) anwenden.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul wird die Fähigkeit des Verstehens von abstrakten theoretischen Texten und von Sekundärtexten zur skandinavistischen Literaturwissenschaft erarbeitet, ebenso die Fähigkeit zur Erprobung von Lektüre- und Interpretationsverfahren auf diesem Fachgebiet. Das selbständige Abfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit zu einem Themengebiet aus der Neueren Skandinavistik steht am Ende dieses Moduls, also der Umgang mit literaturwissenschaftlichen Forschungsansätzen in Bezug auf Texte der neueren skandinavischen Literatur und die selbständige Aufarbeitung eines skandinavischen Materials.

---

### Voraussetzungen

Lektürekompetenz in einer skandinavischen Sprache

---



---

## Skandinavien im europäischen Kontext – Mittelalter

---

06SM360-210

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn jedes 2. Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden sind in der Lage, wissenschaftlich kompetent mit interkulturellen Fragen in Bezug auf die mittelalterlichen Literaturen der skandinavischen Länder umzugehen. Sie lernen, die entsprechenden Texte in einem europäischen Kontext zu verorten und selbständig über Fragen der Vermittlung von kulturellem Wissen zu reflektieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul stehen die Analyse von Literatur als ko- und kontextgebundenes Kulturrem sowie interkulturelle Aspekte der mittelalterlichen skandinavischen Literaturen im Fokus. Dabei werden sowohl die wissenschaftlichen Kompetenzen der Teilnehmenden vertieft als auch interkulturelle Vermittlungsaufgaben gestaltet.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Skandinavien im europäischen Kontext – Moderne

---

06SM360-211

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn jedes 2. Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden sind in der Lage, wissenschaftlich kompetent mit interkulturellen Fragen in Bezug auf die neueren Literaturen der skandinavischen Länder umzugehen. Sie lernen, die entsprechenden Texte in einem europäischen Kontext (vorzugsweise im deutschsprachigen Raum) zu verorten und selbständig über Fragen der Vermittlung von kulturellem Wissen zu reflektieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul stehen die Analyse von Literatur als ko- und kontextgebundenes Kulturrem sowie interkulturelle Aspekte der neueren skandinavischen Literaturen im Fokus. Dabei werden sowohl die wissenschaftlichen Kompetenzen der Teilnehmenden vertieft als auch interkulturelle Vermittlungsaufgaben gestaltet.

---

### Voraussetzungen

-

---





## Skandinavische Sprachen im Vergleich

---

06SM360-212

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Deutsches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	6
<b>Angebotsmuster</b>	2-semesterig, Beginn im Frühlingsemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio, bestehend aus schriftlichen Übungen (insgesamt 5-8 Seiten) im 1. Semester und kleiner Seminararbeit (4-5 Seiten) im 2. Semester. Gewichtung: 50% - 50%
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch und Skandinavisch
<b>Lehrformen</b>	Sprachkurs, Seminar

---

### Lernziel

Einerseits vertiefen die Studierenden ihre aktiven Hör- und Lesekompetenzen in der gewählten skandinavischen Sprache und erwerben zugleich passive Kompetenzen in den anderen skandinavischen Sprachen, andererseits haben sie einen Einblick in deren grammatikalische Strukturen. Im zweiten Modulteil eignen sich die Studierenden Grundbegriffe der synchronen Linguistik an und können diese auf die Systeme der skandinavischen Sprachen anwenden, um diese vergleichend zu betrachten und zu analysieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul hat zwei Schwerpunkte. Im ersten Modulteil (1. Semester) werden grundlegende Kenntnisse in den festlandskandinavischen Sprachen, die nicht aktiv erlernt werden, vermittelt. Der Schwerpunkt liegt auf Lese- und Hörverstehen. Der zweite Modulteil (2. Semester) ist eine Einführung in die synchrone Linguistik mit komparativem Schwerpunkt unter Einbezug aller nordgermanischen Varietäten.

---

### Voraussetzungen

gute Sprachkenntnisse in einer skandinavischen Sprache, Kenntnisse in skandinavischer Sprachgeschichte

---



---

## Sprachpraxis Dänisch

---

06SM360-213

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Dänisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der dänischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie sind sowohl mündlich als auch schriftlich kompetent und können sich differenziert und angemessen ausdrücken. Die Studierenden sind in der Lage, Sachverhalte klar und verständlich auf Dänisch darzustellen und Themen in den Bereichen Literatur, Sprache und Kultur auf Dänisch zu analysieren. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden im Laufe des Semesters je zwei schriftliche und mündliche Übungen.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul werden die bisherigen aktiven und passiven Kenntnisse in der dänischen Sprache vertieft und ausgebaut. Die Studierenden befassen sich mit verschiedenen geschriebenen und gesprochenen Texten, wobei der Fokus auf literarischen Texten liegt, und erweitern so ihren Wortschatz und vertiefen ihre Grammatikkenntnisse. Sie befassen sich vermehrt mit stilistischen Fragen und unterschiedlichen Ausdrucksweisen und verfeinern dadurch ihr sprachliches Repertoire. Die kommunikativen Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) werden in vielfältiger Weise intensiv geübt und gefördert. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden im Laufe des Semesters je zwei schriftliche und mündliche Übungen.

---

### Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Spracherwerb Dänisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse

---



---

## Sprachpraxis Norwegisch

---

06SM360-214

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Norwegisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der norwegischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie sind sowohl mündlich als auch schriftlich kompetent und können sich differenziert und angemessen ausdrücken. Die Studierenden sind in der Lage, Sachverhalte klar und verständlich auf Norwegisch darzustellen und Themen in den Bereichen Literatur, Sprache und Kultur auf Norwegisch zu analysieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul werden die bisherigen aktiven und passiven Kenntnisse in der norwegischen Sprache vertieft und ausgebaut. Die Studierenden befassen sich mit verschiedenen geschriebenen und gesprochenen Texten, wobei der Fokus auf literarischen Texten liegt, und erweitern so ihren Wortschatz und vertiefen ihre Grammatikkenntnisse. Sie befassen sich vermehrt mit stilistischen Fragen und unterschiedlichen Ausdrucksweisen und verfeinern dadurch ihr sprachliches Repertoire. Die kommunikativen Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) werden in vielfältiger Weise intensiv geübt und gefördert. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden im Laufe des Semesters je zwei schriftliche und mündliche Übungen.

---

### Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Spracherwerb Norwegisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse

---



---

## Sprachpraxis Schwedisch

---

06SM360-215

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Schwedisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der schwedischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie sind sowohl mündlich als auch schriftlich kompetent und können sich differenziert und angemessen ausdrücken. Die Studierenden sind in der Lage, Sachverhalte klar und verständlich auf Schwedisch darzustellen und Themen in den Bereichen Literatur, Sprache und Kultur auf Schwedisch zu analysieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul werden die bisherigen aktiven und passiven Kenntnisse in der schwedischen Sprache vertieft und ausgebaut. Die Studierenden befassen sich mit verschiedenen geschriebenen und gesprochenen Texten, wobei der Fokus auf literarischen Texten liegt, und erweitern so ihren Wortschatz und vertiefen ihre Grammatikkenntnisse. Sie befassen sich vermehrt mit stilistischen Fragen und unterschiedlichen Ausdrucksweisen und verfeinern dadurch ihr sprachliches Repertoire. Die kommunikativen Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) werden in vielfältiger Weise intensiv geübt und gefördert. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden im Laufe des Semesters je zwei schriftliche und mündliche Übungen.

---

### Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Spracherwerb Schwedisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse

---



## Lektürekurs Dänisch

---

06SM360-216

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits**

3

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Frühjahrssemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Die Studierenden erstellen ein Portfolio mit einer längeren schriftlichen Aufgabe (ca. 6-8 Seiten) und einem umfangreichen mündlichen Beitrag (in Form von Diskussionsleitung, Präsentation o.ä.). Gewichtung schriftlich-mündlich: 70% - 30%.

---

**Unterrichtssprache**

Dänisch

---

**Lehrformen**

Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der dänischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie kennen sich in der dänischen Literatur aus, können ältere und neuere Texte lesen und verstehen, auch wenn diese inhaltlich und sprachlich komplex sind. Sie können Inhalte strukturiert zusammenfassen und analysieren, ihre Meinung sowie Sachverhalte sowohl mündlich als auch schriftlich klar und differenziert formulieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs lesen und diskutieren die fortgeschrittenen Studierenden Texte / Werke der dänischen Literatur und andere anspruchsvollere geschriebene und gesprochene Textsorten. Die Studierenden haben hier die Gelegenheit, ihr ganzes sprachliches Repertoire anzuwenden. Sie üben das spontane Sprechen, Schreiben und Argumentieren. Sie entwickeln ihren Wortschatz, lernen Phraseologismen verstehen und können unterschiedliche Stilniveaus und -merkmale erkennen, analysieren und selbst anwenden. Durch das intensive Lesen vertiefen sie ihr Textverständnis.

---

### Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Sprachpraxis Dänisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse

---



---

## Lektürekurs Norwegisch

---

06SM360-217

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühjahrssemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Die Studierenden erstellen ein Portfolio mit einer längeren schriftlichen Aufgabe (ca. 6-8 Seiten) und einem umfangreichen mündlichen Beitrag (in Form von Diskussionsleitung, Präsentation o.ä.). Gewichtung schriftlich-mündlich: 70% - 30%.

---

**Unterrichtssprache** Norwegisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der norwegischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie kennen sich in der norwegischen Literatur aus, können ältere und neuere Texte lesen und verstehen, auch wenn diese inhaltlich und sprachlich komplex sind. Sie können Inhalte strukturiert zusammenfassen und analysieren, ihre Meinung sowie Sachverhalte sowohl mündlich als auch schriftlich klar und differenziert formulieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs lesen und diskutieren die fortgeschrittenen Studierenden Texte / Werke der norwegischen Literatur und andere anspruchsvollere geschriebene und gesprochene Textsorten. Die Studierenden haben hier die Gelegenheit, ihr ganzes sprachliches Repertoire anzuwenden. Sie üben das spontane Sprechen, Schreiben und Argumentieren. Sie entwickeln ihren Wortschatz, lernen Phraseologismen verstehen und können unterschiedliche Stilniveaus und -merkmale erkennen, analysieren und selbst anwenden. Durch das intensive Lesen vertiefen sie ihr Textverständnis.

---

### Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Sprachpraxis Norwegisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse

---



## Lektürekurs Schwedisch

---

06SM360-218

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühjahrssemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Die Studierenden erstellen ein Portfolio mit einer längeren schriftlichen Aufgabe (ca. 6-8 Seiten) und einem umfangreichen mündlichen Beitrag (in Form von Diskussionsleitung, Präsentation o.ä.). Gewichtung schriftlich-mündlich: 70% - 30%.

---

**Unterrichtssprache** Schwedisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der schwedischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie kennen sich in der schwedischen Literatur aus, können ältere und neuere Texte lesen und verstehen, auch wenn diese inhaltlich und sprachlich komplex sind. Sie können Inhalte strukturiert zusammenfassen und analysieren, ihre Meinung sowie Sachverhalte sowohl mündlich als auch schriftlich klar und differenziert formulieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs lesen und diskutieren die fortgeschrittenen Studierenden Texte / Werke der schwedischen Literatur und andere anspruchsvollere geschriebene und gesprochene Textsorten. Die Studierenden haben hier die Gelegenheit, ihr ganzes sprachliches Repertoire anzuwenden. Sie üben das spontane Sprechen, Schreiben und Argumentieren. Sie entwickeln ihren Wortschatz, lernen Phraseologismen verstehen und können unterschiedliche Stilniveaus und -merkmale erkennen, analysieren und selbst anwenden. Durch das intensive Lesen vertiefen sie ihr Textverständnis.

---

### Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Sprachpraxis Schwedisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse

---