



## **Modulkatalog**

---

### **Empirische Kulturwissenschaft**

---

Programmformat: Minor 30

---

Studienstufe: Master

---

Gültig ab: Herbstsemester 2019

---

[Erstellt am 31.05.2023]

### **Modulgruppen des Programms**

---

Kulturwissenschaft des Alltags

Kulturwissenschaft Populärer Literaturen und Medien

Kulturtheorien und Qualitative Methoden

Forschungspraxis, Reflexion, Wissenstransfer

---

---

Der Modulkatalog enthält alle beständigen Angaben zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen des Programms, die semesterbezogenen Informationen dazu entnehmen Sie dem Vorlesungsverzeichnis.

Ebenfalls im Vorlesungsverzeichnis finden Sie das aktuelle Angebot an Wahlmodulen sowie weiterführende Informationen zu Modulen anderer Fakultäten.



**06M-7506i01 Kulturwissenschaft des Alltags**

---

06SM506-s13 [Thematischer Lektürekurs] (W 6)

6

06SM506-s14 [Thematisches Seminar] (W 6)

7

---



**06M-7506i02 Kulturwissenschaft Populärer Literaturen und Medien**

---

06SM506-s15 [Thematischer Lektüre- und Visionierungskurs] (W 6)	8
06SM506-s16 [Thematisches Seminar] (W 6)	9

---



**06M-7506i03 Kulturtheorien und Qualitative Methoden**

---

06SM360-801	Kulturanalyse Jetzt! (WP 3)	10
06SM506-539	Forschungsdesign entwickeln (WP 6)	11
06SM506-s10	[Qualitative Methoden für Fortgeschrittene] (W 6)	12
06SM506-s11	[Kulturtheorien] (W 6)	13

---



**06M-7506i04 Forschungspraxis, Reflexion, Wissenstransfer**

---

06SM506-550	Aktuelle Fachdebatten (P 6)	14
06SM506-546	Forschung unterwegs (WP 6)	15
06SM506-552	Studienprojekt: forschen und vermitteln (WP 12)	16
06SM506-559	Praxis Wissenstransfer (WP 6)	17
06SM506-s06	[Workshop Forschungspraxis] (W 3)	18
06SM506-s07	[Teilnahme an einer Tagung] (W 3)	19
06SM506-s08	[Kulturwissenschaftliche Vortragsreihe] (W 3)	20
06SM506-s09	[Summer School (z.B. Ethnografischer Film)] (W 6)	21
06SM506-s21	[Studierendentagung SGV] (W 3)	22

---



## [Thematischer Lektürekurs]

---

06SM506-s13

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Institut für Sozialanthropologie und Empirische  
Kulturwissenschaft

---

**ECTS Credits**                      6

---

**Angebotsmuster**                      1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**                1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**                      keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**                Referat (mit schriftlichen Unterlagen)

---

**Unterrichtssprache**                Deutsch

---

**Lehrformen**                            Übung

---

### **Lernziel**

Die Studierenden kennen spezifische Forschungsfelder der Kulturwissenschaft des Alltags. Sie entwickeln gemeinsam eine Diskussionskultur fortgeschrittenen analytischen Argumentierens und Reflektierens.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Im Zentrum des Moduls stehen das Lesen und Diskutieren wissenschaftlicher Literatur der Kulturwissenschaft des Alltags sowie die reflexive Auseinandersetzung mit spezifischen Themen und Werken.

---

### **Voraussetzungen**

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## [Thematisches Seminar]

---

06SM506-s14

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Institut für Sozialanthropologie und Empirische  
Kulturwissenschaft

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: Referat (mit schriftlichen Unterlagen) 25%; schriftliche Arbeit  
75%

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Studierende können alltägliche Phänomene empirisch-ethnographisch analysieren sowie historisch und theoretisch kontextualisieren; sie verfügen über vertiefte Kenntnisse ethnografischer Kulturanalyse und deren Verschriftlichung.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die thematischen Seminare dienen der Spezialisierung und der theoretischen Vertiefung des Fachwissens im Bereich Kulturwissenschaft des Alltags. Die Studierenden werden zu theoretisch und methodisch reflektierten Analysen und Interpretationen zu ausgewählten Aspekten angeleitet. Im zweiten (oder wahlweise auch bereits im ersten) Semester verfassen die Studierenden selbständig zu einem individuell gewählten Thema eine schriftliche Arbeit. (Das Modul kann auch bereits nach dem 1. Semester mit der schriftlichen Arbeit abgeschlossen werden; das 2. Semester dient ausschliesslich dem Schreiben der Arbeit, es findet keine Veranstaltung mehr statt.)

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## [Thematischer Lektüre- und Visionierungskurs]

---

06SM506-s15

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Institut für Sozialanthropologie und Empirische  
Kulturwissenschaft

---

**ECTS Credits**                      6

---

**Angebotsmuster**                    1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**            1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**                keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**            Referat (mit schriftlichen Unterlagen)

---

**Unterrichtssprache**            Deutsch

---

**Lehrformen**                      Übung

---

### Lernziel

Studierenden kennen spezifische Forschungsfelder der Kulturwissenschaft Populärer Literaturen und Medien. Sie entwickeln gemeinsam eine Diskussionskultur fortgeschrittenen analytischen Argumentierens und Reflektierens.

---

### Allgemeine Beschreibung

Im Zentrum des Moduls stehen das Lesen und Diskutieren von wissenschaftlicher Literatur der Kulturwissenschaft Populärer Literaturen und Medien sowie die reflexive Auseinandersetzung mit spezifischen Genres, Theorien oder Werken.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---





## [Thematisches Seminar]

---

06SM506-s16

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Institut für Sozialanthropologie und Empirische  
Kulturwissenschaft

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: Referat (mit schriftlichen Unterlagen) 25%; schriftliche Arbeit  
75%

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Studierende können populäre Literaturen und Medien kulturwiss. analysieren und historisch und theoretisch kontextualisieren. Sie verfügen über vertiefte Kenntnisse kulturwiss.-narratologischer Analyseverfahren.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die thematischen Seminare dienen der Spezialisierung und der theoretischen Vertiefung des Fachwissens im Bereich der Kulturwissenschaft Populärer Literaturen und Medien. Die Studierenden werden zu theoretisch und methodisch reflektierten Analysen und Interpretationen zu ausgewählten Aspekten des Fachs angeleitet. Im zweiten (oder wahlweise auch bereits im ersten) Semester verfassen die Studierenden selbständig zu einem individuell gewählten Thema eine schriftliche Arbeit. (Das Modul kann auch bereits nach dem 1. Semester mit der schriftlichen Arbeit abgeschlossen werden; das 2. Semester dient ausschliesslich dem Schreiben der Arbeit, es findet keine Veranstaltung mehr statt.)

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Kulturanalyse Jetzt!

---

06SM360-801

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Logbuch (regelmässige Erfahrungsberichte zu den einzelnen Beiträgen)

---

**Unterrichtssprache** Deutsch, Englisch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Die Studierenden eignen sich kulturanalytische Kernkompetenzen in Form der Praxis der Gegenwartsanalyse an, um aktuelle kulturelle Phänomene und Vorgänge in all ihren Erscheinungsformen lesen, analysieren, reflektieren, problematisieren und kritisieren sowie eigenständig interdisziplinär bzw. intermedial erforschen zu können.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul bietet eine Einführung in die Praxis der Gegenwartsanalyse in Form einer Ringvorlesung an. Die Beiträge fokussieren auf die Jetztzeit, analysieren kulturelle Zeitphänomene oder Ereignisse aus Politik und Gesellschaft, praktizieren, was Hegel als die „Zeit in Gedanken erfasst“ bezeichnet hat. Leitfragen in dieser Zuwendung zur Gegenwart sind: Wie und mit welchen Mitteln kann Gegenwart erfasst werden? Welche Techniken und Konzepte liefern die unterschiedlichen Disziplinen für die Gegenwartsanalyse? Welche Geschichte hat sie? Die Beiträge beantworten diese Fragen exemplarisch und von den vielfältigen disziplinären Standpunkten her, die für die Kulturanalyse von Interesse sind. Dadurch eröffnen sich einerseits Perspektiven, die helfen, sich in der Gegenwart zu orientieren. Andererseits wird der Praxis der Gegenwartsanalyse ein Schauplatz gegeben, der die Studierenden dazu einlädt, selbständig diese Praxis zu wagen, nicht zuletzt sich als Intellektuelle zu positionieren.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Forschungsdesign entwickeln

---

06SM506-539

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Institut für Sozialanthropologie und Empirische  
Kulturwissenschaft

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Nachweis von im Selbststudium erbrachten Studienleistungen in Form  
eines schriftlichen Konzepts

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Selbststudium

---

### Lernziel

Die Studierenden können eigenständig und gegenstandsbezogen ein kulturtheoretisch und methodisch fundiertes Forschungsdesign entwickeln und verschriftlichen.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Selbstlernmodul wird mit eigener Schwerpunktsetzung ein kulturtheoretisch und methodisch fundiertes Forschungsdesign für ein ausgewähltes Untersuchungsfeld entwickelt und schriftlich umgesetzt. In Absprache mit der Betreuungsperson sind unterschiedliche wissenschaftliche Textsorten (z.B. Projektantrag) möglich.

---

### Voraussetzungen

-

---



## [Qualitative Methoden für Fortgeschrittene]

---

06SM506-s10

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Institut für Sozialanthropologie und Empirische  
Kulturwissenschaft

---

**ECTS Credits**                      6

---

**Angebotsmuster**                      1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**                      1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**                      keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**                      dokumentierte praktische Arbeit

---

**Unterrichtssprache**                      Deutsch

---

**Lehrformen**                              Übung

---

### Lernziel

Studierende verfügen über differenzierte Kenntnisse aktueller qualitativer Methoden. Sie können diese anwenden, kritisch reflektieren und gegenstandsadäquat weiterentwickeln.

---

### Allgemeine Beschreibung

Im Modul vertiefen und erweitern Masterstudierende ihr im Bachelorstudium angeeignetes methodisches Wissen. Potenziale und Problemfelder qualitativer Methoden werden über eine theoretische oder praktische Auseinandersetzung reflektiert.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## [Kulturtheorien]

---

06SM506-s11

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Institut für Sozialanthropologie und Empirische  
Kulturwissenschaft

---

**ECTS Credits**                      6

---

**Angebotsmuster**                      1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**                1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**                      keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**                Referat (mit schriftlichen Unterlagen)

---

**Unterrichtssprache**                Deutsch

---

**Lehrformen**                            Kolloquium

---

### Lernziel

Studierende üben sich im theoretischen Denken und Argumentieren und verfügen über vertiefte Kenntnisse spezifischer Kulturtheorien.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Lesen und Diskutieren kulturtheoretischer Texte sowie die reflexive Auseinandersetzung mit spezifischen kulturtheoretischen Werken stehen im Zentrum dieses Moduls.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Aktuelle Fachdebatten

---

06SM506-550

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Institut für Sozialanthropologie und Empirische  
Kulturwissenschaft

---

**ECTS Credits**                      6

---

**Angebotsmuster**                      1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung**                      1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**                      einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**                      Dokumentierte Recherche

---

**Unterrichtssprache**                      Deutsch

---

**Lehrformen**                              Kolloquium

---

### Lernziel

Studierende verfügen über vertiefte Kenntnisse aktueller empirisch-kulturwissenschaftlicher Debatten und Perspektiven. Sie kennen die wichtigsten Organe der nationalen und internationalen Fachlandschaft.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul ist ein Pflichtmodul, welches im ersten Semester belegt wird. Es beschäftigt sich mit Debatten der Empirischen Kulturwissenschaft, die aktuell in der Fachöffentlichkeit (Zeitschriften, Fachorganisationen, Tagungen etc.) aufgegriffen und reflektiert werden.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Forschung unterwegs

---

06SM506-546

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Institut für Sozialanthropologie und Empirische  
Kulturwissenschaft

---

**ECTS Credits**                      6

---

**Angebotsmuster**                      1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung**                1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**                    einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**                Exkursionsbericht

---

**Unterrichtssprache**                Deutsch

---

**Lehrformen**                         Exkursion

---

### Lernziel

Studierende kennen kulturwissenschaftliche Institutionen und Akteure vor Ort und bauen sich ein Netzwerk auf. Sie vertiefen ihre fachlichen Kenntnisse in eigenen kleineren Projekten und können diese reflektieren und vermitteln.

---

### Allgemeine Beschreibung

«Forschung unterwegs» dient der Lehre extra muros. Im Zentrum steht das forschende Reisen, der reflektierende Besuch von Orten, Institutionen und Akteuren. Die Studierenden haben die Möglichkeit, Kontakte zu fachnahen Akteuren und Institutionen zu knüpfen. Das Modul besteht aus zwei Formaten. In vor- und nachbereitenden Sitzungen setzen sich die Teilnehmenden mit der Forschungsliteratur auseinander; zudem erschliessen sie sich in einer mehrtägigen Studienreise oder mehreren kürzeren Visiten eigene thematische Schwerpunkte. Abgeschlossen wird das Modul mit einem schriftlichen Exkursionsbericht.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Studienprojekt: forschen und vermitteln

---

06SM506-552

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Institut für Sozialanthropologie und Empirische  
Kulturwissenschaft

---

**ECTS Credits** 12

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** dokumentierte praktische Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden verfügen über Forschungskompetenz und die Fähigkeit zur wissenschaftlich fundierten und zugleich allgemein verständlichen und öffentlichkeitswirksamen Aufbereitung und Präsentation von Forschungsergebnissen in Teamarbeit.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem anwendungsorientierten zweisemestrigen Modul entwickeln die Studierenden zu einem konkreten Thema Forschungsprojekte, die sie in kleinen Teams selbständig umsetzen und gemeinsam veröffentlichen. Die Forschungsergebnisse werden der interessierten Öffentlichkeit z.B. in Form einer Ausstellung, einer Publikation, eines Films oder einer Website zugänglich gemacht.

---

### Voraussetzungen

-

---





## Praxis Wissenstransfer

---

06SM506-559

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Institut für Sozialanthropologie und Empirische  
Kulturwissenschaft

---

**ECTS Credits**                      6

---

**Angebotsmuster**                      1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung**                1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**                    einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**                Nachweis von im Selbststudium erbrachten Studienleistungen in Form  
einer dokumentierten Präsentation

---

**Unterrichtssprache**                Deutsch

---

**Lehrformen**                            Selbststudium

---

### Lernziel

Studierende können sich einen fundierten Forschungsstand erarbeiten, Thesen formulieren und diese in einer öffentlichen Diskussion verständlich und unterhaltsam präsentieren und argumentativ verteidigen.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Selbstlernmodul wird mit eigener Schwerpunktsetzung der Forschungsstand eines selbst gewählten thematischen Bereichs erarbeitet und zur Diskussion gestellt. Die Studierenden werden von einer Betreuungsperson begleitet.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## [Workshop Forschungspraxis]

---

06SM506-s06

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Institut für Sozialanthropologie und Empirische  
Kulturwissenschaft

---

**ECTS Credits**

3

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**

bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit**

keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

Praktische Arbeit

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Übung

---

### Lernziel

Studierende verfügen über vertiefte und projektorientiert angeeignete Kenntnisse der Forschungspraxis.

---

### Allgemeine Beschreibung

Workshops sind zeitlich kompakte, intensive Veranstaltungen, in denen anwendungsorientiert Fragen der Forschungspraxis diskutiert und erprobt werden.

---

### Voraussetzungen

-

---



## [Teilnahme an einer Tagung]

---

06SM506-s07

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Institut für Sozialanthropologie und Empirische  
Kulturwissenschaft

---

**ECTS Credits**

3

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**

bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit**

keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

schriftlicher Bericht

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Selbststudium

---

### Lernziel

Die Studierenden kennen Formen des wissenschaftlichen Austauschs. Sie sind in der Lage, aus vorbereitender Lektüre und eigenen Notizen einen synthetisierenden Bericht zu erfassen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Wissenschaftliche Veranstaltungen wie Forschungskongresse, Tagungen oder Exkursionen sind bedeutende Pfeiler wissenschaftlicher Arbeit und dienen neben der Präsentation und Diskussion neuester Forschungsergebnisse der Ausbildung eines wissenschaftlichen Netzwerkes. Das Selbstlernmodul bietet Studierenden die Möglichkeit, bereits früh in ihrer Laufbahn aktiv am wissenschaftlichen Austausch teilzunehmen.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



### [Kulturwissenschaftliche Vortragsreihe]

---

06SM506-s08

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Institut für Sozialanthropologie und Empirische  
Kulturwissenschaft

---

**ECTS Credits**

3

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**

bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit**

keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

Sitzungsprotokolle mit schriftlichem Bericht

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Kolloquium

---

#### **Lernziel**

Die Studierenden haben Einblick in anwendungsorientierte Forschungsfelder der Empirischen Kulturwissenschaft. Sie kennen fachspezifische Debatten und Institutionen und können aktiv an den Diskussionen teilnehmen. Sie sind in der Lage, aus vorbereitender Lektüre und eigenen Notizen einen synthetisierenden Bericht zu verfassen.

---

#### **Allgemeine Beschreibung**

Die Studierenden besuchen während eines Semesters eine Veranstaltungsreihe in Kooperation mit dem ISEK – Populäre Kulturen. Abschliessend verfassen die Studierenden einen schriftlichen Bericht, in welchem sie vorbereitende Lektüre, Beiträge und Diskussionen reflektieren.

---

#### **Voraussetzungen**

-

---



## [Summer School (z.B. Ethnografischer Film)]

---

06SM506-s09

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Institut für Sozialanthropologie und Empirische  
Kulturwissenschaft

---

**ECTS Credits**                      6

---

**Angebotsmuster**                    1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**            1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**                keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**            dokumentierte praktische Arbeit

---

**Unterrichtssprache**            Deutsch

---

**Lehrformen**                      Übung

---

### Lernziel

Die Studierenden verfügen über praktische Kenntnisse einer kulturwissenschaftlichen Methode, Perspektive bzw. Herangehensweise, z. B. in der Erstellung eines ethnografischen Films.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Summer School ist ein Gefäss, in welchem die Studierenden in der vorlesungsfreien Zeit konzentriert eine kulturwissenschaftliche Methode, Perspektive bzw. Herangehensweise kennenlernen und praktisch anwenden können. In der Summer School zum ethnografischen Film als Methode z.B. wird ein kurzer Film gedreht, der abschliessend im Kreis der Beteiligten, Freunde und Familie gezeigt wird.

---

### Voraussetzungen

-

---



## [Studierendentagung SGV]

---

06SM506-s21

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Institut für Sozialanthropologie und Empirische  
Kulturwissenschaft

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftlicher Bericht

---

**Unterrichtssprache**

---

**Lehrformen** Selbststudium

---

### Lernziel

Die Studierenden kennen Formen des wissenschaftlichen Austauschs (Tagungen, Workshops etc.). Sie sind in der Lage, aus vorbereitender Lektüre und eigenen Notizen einen synthetisierenden Bericht zu erfassen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde (SGV) bietet mit der Studierendentagung eine jährlich stattfindende Plattform für Studierende der Universitäten Basel und Zürich und weiteren interessierten Personen, sich selbstorganisiert einem kulturwissenschaftlichen Thema zu widmen. Neben der inhaltlichen Auseinandersetzung steht dabei die Weiterentwicklung des persönlichen Netzwerkes im Zentrum.

---

### Voraussetzungen

Das Modul ist buchbar für Masterstudierende im Major/Minor und Bachelorstudierende im Major. Bachelorstudierenden wird zudem empfohlen, dieses Modul erst nach erfolgreicher Absolvierung der «Einführung in das Studium der Populären Kulturen» zu belegen.

---