



Modulkatalog

Musikwissenschaft

Programmformat: Major 90

Studienstufe: Master

Gültig ab: Herbstsemester 2019

[Erstellt am 01.04.2019]

Modulgruppen des Programms

Historisch-systematische Vertiefung und Kulturgeschichte

Musikwissenschaftliche Methoden und Interdisziplinarität

Überfachliche Angebote

Weitere curriculare Module

Abschluss

Der Modulkatalog enthält sämtliche beständigen Angaben zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen des Programms. Die semesterbezogenen Informationen finden Sie jeweils aktuell im Vorlesungsverzeichnis.

Es werden nicht alle Wahlmodule im Modulkatalog dargestellt, und wenn, dann lediglich als Schablonen, die in der Semesterplanung konkretisiert werden. Alle Informationen zu Wahlmodulen finden Sie jeweils im aktuellen Vorlesungsverzeichnis.



Masterarbeit

06SM760-MA

Anbietende Organisationseinheit	PhF: Musikwissenschaftliches Institut
--	---------------------------------------

ECTS Credits	30
---------------------	----

Angebotsmuster	2-semesterig, jedes Semester
-----------------------	------------------------------

Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
---------------------------	-----------------------

Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
------------------------	------------------------------------

Leistungsnachweis	Schriftliche Arbeit
--------------------------	---------------------

Unterrichtssprache	Deutsch
---------------------------	---------

Lehrformen	Ma-Arbeit, Kolloquium
-------------------	-----------------------

Lernziel

Die Masterarbeit ist der Ausweis über die Fähigkeit, eine stufenspezifische wissenschaftliche Aufgabenstellung innerhalb der vorgegebenen Frist selbständig zu bearbeiten und adäquat darzustellen.

Allgemeine Beschreibung

In der Masterarbeit wird der Nachweis zur Fähigkeit der selbständigen Bearbeitung eines wissenschaftlichen Themas in einer Hausarbeit grösseren Umfangs erbracht. Die Arbeit muss frühzeitig im Forschungskolloquium präsentiert werden. Als Betreuungsperson fungiert ein Mitglied der Professorenschaft bzw. der Privatdozierenden des Instituts, mit dem das Thema frühzeitig vereinbart wird. Für die Masterarbeit stehen zwei Semester zur Verfügung.

Voraussetzungen

-



[Vorlesung]

06SM760-s12

Anbietende Organisationseinheit PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits 6

Angebotsmuster 1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung

Leistungsnachweis mündliche Prüfung

Unterrichtssprache

Lehrformen Vorlesung

Lernziel

Vertiefung des Wissens über musikwissenschaftliche Inhalte und Methoden

Allgemeine Beschreibung

Forschungsbezogene Vermittlung musikwissenschaftlicher Themen in Form einer zusammenhängenden Vortragsreihe. Am Ende des Semesters (i.d.R. in der letzten Semesterwoche) findet eine kurze mündliche Prüfung über die Inhalte der Vorlesung statt.

Voraussetzungen

-



[Kolloquium]

06SM760-s04

Anbietende Organisationseinheit PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis Portfolio

Unterrichtssprache

Lehrformen Kolloquium

Lernziel

Leitung einer wissenschaftlichen Diskussion, Partizipation an einer wissenschaftlichen Diskussion, Kenntnis ausgewählter musikwissenschaftlicher Themen und Methoden.

Allgemeine Beschreibung

Diskussion ausgewählter musikwissenschaftlicher Themen, u.a. anhand ausgewählter Werke und Texte.

Voraussetzungen

-



[Seminar]

06SM760-s08

Anbietende Organisationseinheit PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits 9

Angebotsmuster 2-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis Portfolio: Referat und Seminararbeit

Unterrichtssprache

Lehrformen Seminar

Lernziel

Vertiefte Kenntnisse in musikwissenschaftlichen Themen, mündliche und schriftliche Darstellung und Diskussion wissenschaftlicher Fragestellungen und Gegenstände.

Allgemeine Beschreibung

Seminare dienen der vertiefenden Erprobung wissenschaftlicher Arbeitsweisen am Beispiel ausgewählter Themen der Musikwissenschaft. Für die im Leistungsnachweis vorgesehene Seminararbeit kann ein weiteres Semester in Anspruch genommen werden.

Voraussetzungen

-



Gesamtes Angebot des Sprachenzentrums

#sprachenzen

Anbietende Organisationseinheit ZDU: Sprachenzentrum

ECTS Credits

Angebotsmuster

Bewertung/Benotung

Repetierbarkeit

Leistungsnachweis

Unterrichtssprache

Lehrformen

Lernziel

Allgemeine Beschreibung

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

Voraussetzungen

-



Einführung in die Mediävistik

Introduction to Medieval Studies

06SM620-501

Anbietende Organisationseinheit PhF: Kompetenzzentrum Zürcher Mediävistik

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes Herbstsemester

Bewertung/Benotung bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis Portfolio (schriftliche Beiträge 2/3 und Mitgestaltung von Sitzungen 1/3)

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Vorlesung mit integrierter Übung

Lernziel

Die Veranstaltung bildet die Grundlage des Masterstudiengangs Mediävistik. Einerseits führt sie in die fachspezifischen Methoden ein und befähigt die Studierenden, sich in unterschiedlichen Disziplinen zu bewegen. Andererseits sensibilisiert sie für das Verständnis von und den Umgang mit Interdisziplinarität.

Allgemeine Beschreibung

Die Vorlesung wird von Dozierenden unterschiedlicher mediävistischer Fächer gehalten. Sie geben eine Einführung in ihre fachspezifischen Methoden und weisen auf die Möglichkeiten der interdisziplinären Verknüpfungen hin.

Voraussetzungen

-



[Mediävistische Ringvorlesung]

[Topical Lecture Series Middle Ages]

06SM620-s01

Anbietende Organisationseinheit PhF: Kompetenzzentrum Zürcher Mediävistik

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis Der Leistungsnachweis besteht in einer schriftlichen Prüfung am Ende des Semesters.

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Vorlesung

Lernziel

Die Studierenden erlangen Kenntnis eines spezifisch mediävistischen Themas und lernen, die Herangehensweise der unterschiedlichen mediävistischen Disziplinen an eine bestimmte Thematik zu unterscheiden.

Allgemeine Beschreibung

Dozierende unterschiedlicher mediävistischer Fächer halten Vorträge zu einem definierten mediävistischen Themenbereich, der in seiner interdisziplinären Breite ausgeleuchtet wird.

Voraussetzungen

-



Masterprüfung

06SM760-501

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

9

Angebotsmuster

1-semesterig, jedes Semester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

mündliche Prüfung

Unterrichtssprache

Deutsch

Lehrformen

Selbststudium

Lernziel

Fähigkeit zur selbständigen Vorbereitung vereinbarter musikwissenschaftlicher Themen und deren Diskussion in einem Prüfungsgespräch.

Allgemeine Beschreibung

Die Masterprüfung dauert zwei Mal 45 Minuten und wird von zwei Prüferinnen bzw. Prüfern (Professoren oder PDs) abgenommen. Zu den Grundlagen gehören die auf der Repertoireliste aufgeführten Werke (siehe den Downloadbereich der Website des Musikwissenschaftlichen Instituts); Themen werden mit den Prüferinnen und Prüfern selbständig mit ausreichendem zeitlichen Vorlauf vereinbart. Die Masterprüfung ist im letzten geplanten Studiensemester zu buchen.

Voraussetzungen

-
