



Mustercurriculum

Kunstgeschichte im globalen Kontext

Studienstufe: Master

Programmformat: Major-Studienprogramm 90

Hinweise und Legende

Das Mustercurriculum bildet einen exemplarischen Studienverlauf (mit Beginn im Herbstsemester) ab und dient als Planungsinstrument. Daraus können keine Ansprüche abgeleitet werden.

P: Pflichtmodul

WP: Wahlpflichtmodul

W: Wahlmodul

[]: Umschreibender, semesterlich wechselnder Titel und/oder spezifische Bezeichnung zur Veranstaltungsform

/: Verteilung der ECTS Credits pro Semester bei 2-semesterigen Modulen (z.B. 3/6)

*: Mobilitätsfenster



Sem.	Modulgruppe	Modultitel	Modultyp	ECTS Credits	Σ/Sem.
1	Theories of Global Art History	Elements of Art History in a Global Context	P	9	18
	Spaces of Global Art History	Free choice of modules, e.g. «Area Studies» or «Transregional Perspectives»	WP	9	
2*	Theories of Global Art History	Free choice of modules, e.g. «Transcultural Methods and Postcolonial Theories» or «Current Discourses in Global Art History»	WP	9	18
	All groups of modules of the program	Free choice of modules	WP/W	9	
3*	Spaces of Global Art History	Free choice of modules, e.g. «Area Studies» or «Social and Institutional Contexts»	WP	9	24
	Transferable Skills	Free choice of modules	W	3	
	Final Modules	[Research Colloquium]	W	3	
4	All groups of modules of the program	Free choice of modules	WP/W	9	30
	Final Modules	Master's Thesis (part 2)	P	21/30	
					90