



## Mustercurriculum

---

### Kunstgeschichte Ostasiens

---

Studienstufe: Master

Programmformat: Major-Studienprogramm 90

---

### Hinweise und Legende

---

Das Mustercurriculum bildet einen exemplarischen Studienverlauf (mit Beginn im Herbstsemester) ab und dient als Planungsinstrument. Daraus können keine Ansprüche abgeleitet werden.

---

P: Pflichtmodul

WP: Wahlpflichtmodul

W: Wahlmodul

[ ]: Umschreibender, semesterlich wechselnder Titel und/oder spezifische Bezeichnung zur Veranstaltungsform

/: Verteilung der ECTS Credits pro Semester bei 2-semesterigen Modulen (z.B. 3/6)

\*: Mobilitätsfenster

---



Sem.	Modulgruppe	Modultitel	Modultyp	ECTS Credits	Σ/Sem.
1	Landesspezifische Kontexte und Inhalte Museum und Archiv Theorien und Methoden Überfachliche Angebote	Modul nach Wahl, z.B. Ritual und Religion in der Kunst Ostasiens - Vertiefung oder Wort und Bild in der ostasiatischen Kunst - Vertiefung	WP	9	18
		Modul nach Wahl	W	3	
		Modul nach Wahl	W	3	
		Modul nach Wahl	W	3	
2	Landesspezifische Kontexte und Inhalte Museum und Archiv Theorien und Methoden Überfachliche Angebote	Module nach Wahl, z.B. Rezeption ostasiatischer Kunst: Sammler, Gelehrte und Promoter - Vertiefung oder Kunst, Architektur und Archäologie in Ostasien - Vertiefung	WP	9	18
		Modul nach Wahl	W	3	
		Modul nach Wahl	W	3	
		Modul nach Wahl	W	3	
3*	Landesspezifische Kontexte und Inhalte Theorien und Methoden Museum und Archiv Abschluss	Modul nach Wahl, z.B. Formen der Patronage und der Kunstmarkt in Ostasien - Vertiefung oder Ritual und Religion in der Kunst Ostasiens - Vertiefung	WP	9	24
		Lektürekanon in westlichen und ostasiatischen Sprachen	WP	6	
		Modul nach Wahl	W	3	
		Masterarbeit (1. Teil)	P	3/30	
4	Museum und Archiv Abschluss	Kolloquium	WP	3	30
		Modul nach Wahl	W	3	
		Masterarbeit (2. Teil)	P	27/30	
					<b>90</b>