



Modulkatalog

Musikwissenschaft

Programmformat: Major 120

Studienstufe: Bachelor

Gültig ab: Herbstsemester 2019

[Erstellt am 01.04.2019]

Modulgruppen des Programms

- Einführung in die Musikwissenschaft
 - Musikalisch-systematische Grundlagen
 - Musikhistorische Grundlagen
 - Theoretisch-disziplinäre Grundlagen
 - Musikwissenschaftliche Themen
 - Praxis und Vermittlung
 - Wissenschaftliches Schreiben
 - Spracherwerb
 - Überfachliche Angebote
 - Weitere curriculare Module
-

Der Modulkatalog enthält sämtliche beständigen Angaben zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen des Programms. Die semesterbezogenen Informationen finden Sie jeweils aktuell im Vorlesungsverzeichnis.

Es werden nicht alle Wahlmodule im Modulkatalog dargestellt, und wenn, dann lediglich als Schablonen, die in der Semesterplanung konkretisiert werden. Alle Informationen zu Wahlmodulen finden Sie jeweils im aktuellen Vorlesungsverzeichnis.



Bachelorarbeit

06SM760-BA

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

15

Angebotsmuster

1-semesterig, jedes Semester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

schriftliche Arbeit

Unterrichtssprache

Deutsch

Lehrformen

Ba-Arbeit

Lernziel

Die Bachelorarbeit ist der Ausweis über die Fähigkeit, eine wissenschaftliche Aufgabenstellung innerhalb der vorgegebenen Frist selbständig zu bearbeiten und adäquat darzustellen.

Allgemeine Beschreibung

In der Bachelorarbeit wird der Nachweis zur Fähigkeit der selbständigen Bearbeitung eines wissenschaftlichen Themas in einer Hausarbeit mittleren Umfangs erbracht. Als Betreuungsperson fungiert ein Vertreter der Professorenschaft bzw. der Privatdozierenden, mit dem das Thema frühzeitig vereinbart und vorbesprochen wird. Für die Bachelorarbeit steht ein Semester zur Verfügung.

Voraussetzungen

-



Musik, Ästhetik, Kultur

06SM760-001

Anbietende Organisationseinheit PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes Herbstsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis Referat

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Seminar

Lernziel

Umgang mit der ästhetischen und kulturgeschichtlichen Dimension von Musik: Kenntnisse einschlägiger Literatur, Arbeitsweisen, Entwicklung einer entsprechenden wissenschaftlichen Fragestellung und deren Ausarbeitung zu einem Referat.

Allgemeine Beschreibung

Der Kurs dient der Heranführung an ästhetische und kulturgeschichtliche Dimensionen der Musik. An konkreten historischen und aktuellen Fallbeispielen werden entsprechende Methoden erarbeitet und in Referaten erprobt.

Voraussetzungen

-



Musikwissenschaftliches Arbeiten

06SM760-002

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

6

Angebotsmuster

1-semesterig, jedes Herbstsemester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

Portfolio: Lernkontrollen (25%) und schriftliche Prüfung (75%)

Unterrichtssprache

Deutsch

Lehrformen

Übung

Lernziel

Basiskenntnisse musikwissenschaftlichen Arbeitens, der Fachgebiete und -geschichte; selbständige Recherche von Primär- und Sekundärquellen, Kenntnis der wichtigsten Findemittel, Lexika und Enzyklopädien des Fachs und Entwicklung einer wissenschaftlichen Fragestellung.

Allgemeine Beschreibung

In der einführenden Veranstaltung, die sich primär an Studienanfänger richtet, werden grundlegende technische Kompetenzen musikwissenschaftlichen Arbeitens vermittelt. Ausserdem wird ein Überblick über verschiedene Fachgebiete (z.B. Quellenkritik, Rezeptionsforschung und Musiksoziologie) sowie über die Fachgeschichte geboten.

Voraussetzungen

-



Satzlehre I

06SM760-003

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

6

Angebotsmuster

1-semesterig, jedes Herbstsemester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

Portfolio: Lernkontrollen (25%) und schriftliche Prüfung (75%)

Unterrichtssprache

Deutsch

Lehrformen

Übung

Lernziel

Theoretische und praktische Kenntnisse der Satzlehre, Kontrapunkt und Harmonik in historischer Perspektive.

Allgemeine Beschreibung

Die Veranstaltung bietet eine Einführung in die Grundbegriffe von Satzlehre, Kontrapunkt und Harmonik in historischer Perspektive.

Voraussetzungen

-



Analytische Hörpraxis

06SM760-004

Anbietende Organisationseinheit PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes Herbstsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis schriftliche Prüfung

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Übung

Lernziel

Hörende Identifikation von musikalischen Intervallen, Akkorden, Akkordprogressionen, musikalischer Formen u.a.; Wissen über die Möglichkeiten der Höranalyse in Ergänzung zum analytischen Partiturstudium.

Allgemeine Beschreibung

Der Kurs bietet eine Einführung in das hörende Verständnis von Musik anhand von Übungen in Gehörbildung sowie anhand der Höranalyse konkreter Kompositionen.

Voraussetzungen

-



Satzlehre II

06SM760-005

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

6

Angebotsmuster

1-semesterig, jedes Frühlingsemester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

Portfolio: Lernkontrollen (25%) und schriftliche Prüfung (75%)

Unterrichtssprache

Deutsch

Lehrformen

Übung

Lernziel

Erweiterte theoretische und praktische Kenntnisse von Satzlehre, Kontrapunkt und Harmonik in historischer Perspektive.

Allgemeine Beschreibung

Die Veranstaltung erweitert die Kenntnisse von Satzlehre, Kontrapunkt und Harmonik in historischer Perspektive aus.

Voraussetzungen

-



Einführung in die musikalische Analyse

06SM760-006

Anbietende Organisationseinheit PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits 6

Angebotsmuster 2-semesterig, Beginn im Frühlingsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis Portfolio: Referat (50%) und schriftliche Arbeit (50%)

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Seminar

Lernziel

Kenntnisse musikanalytischer Techniken und Methoden sowie deren Anwendung und Präsentation in mündlicher und schriftlicher Form. Die Arbeit kann im zweiten Semester geschrieben werden.

Allgemeine Beschreibung

Im Analyse-Proseminar werden an konkreten Beispielen Techniken und Methoden der musikalischen Analyse vermittelt sowie deren Präsentation in Referat und schriftlicher Arbeit erprobt.

Voraussetzungen

-



[Akustik]

06SM760-s02

Anbietende Organisationseinheit PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis Schriftliche Prüfung, kleinere Referate oder Lernkontrollen

Unterrichtssprache

Lehrformen Übung

Lernziel

Kenntnisse über grundlegende Eigenschaften von Schallwellen und Prinzipien von Schallausbreitung; Grundlagenwissen über die Tonerzeugung auf Instrumenten, über unterschiedliche Stimmungssysteme und über die Tonwahrnehmung und -aufzeichnung.

Allgemeine Beschreibung

Die Veranstaltung richtet sich an Musikwissenschaftler und Studierende mit Interesse an Akustik, Klangerzeugung und Instrumentenkunde. Behandelt werden verschiedene Themen von der Schallerzeugung bis hin zu Techniken der Tonaufzeichnung.

Voraussetzungen

-



Einführung in die Musikgeschichte bis 1600

06SM760-007

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, jedes Herbstsemester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

Portfolio: Lernkontrollen (25%) und schriftliche Prüfung (75%)

Unterrichtssprache

Deutsch

Lehrformen

Übung

Lernziel

Grundkenntnisse der abendländischen Musikgeschichte bis 1600; Lesen und Transkribieren der Mensuralnotation.

Allgemeine Beschreibung

Die Veranstaltung vermittelt einen Überblick über die abendländische Musikgeschichte von ihren Anfängen bis um 1600 (Gregorianik, frühe Mehrstimmigkeit, Renaissancepolyphonie und ihre musikalischen Gattungen etc.) und behandelt die Notation des 15. und 16. Jahrhunderts.

Voraussetzungen

-



[Proseminar]

06SM760-s05

Anbietende Organisationseinheit PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis Referat

Unterrichtssprache

Lehrformen Seminar

Lernziel

Kenntnisse in musikwissenschaftlichen Themen, Darstellung und Diskussion wissenschaftlicher Fragestellungen und Gegenstände.

Allgemeine Beschreibung

Proseminare führen am Beispiel ausgewählter Themen der Musikwissenschaft an wissenschaftliche Arbeitsweisen heran.

Voraussetzungen

-



[Kolloquium]

06SM760-s04

Anbietende Organisationseinheit PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis Portfolio

Unterrichtssprache

Lehrformen Kolloquium

Lernziel

Leitung einer wissenschaftlichen Diskussion, Partizipation an einer wissenschaftlichen Diskussion, Kenntnis ausgewählter musikwissenschaftlicher Themen und Methoden.

Allgemeine Beschreibung

Diskussion ausgewählter musikwissenschaftlicher Themen, u.a. anhand ausgewählter Werke und Texte.

Voraussetzungen

-



[Satzlehre: ausgewählte Themen]

06SM760-s06

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

Lernkontrollen oder kleinere Referate

Unterrichtssprache

Lehrformen

Übung

Lernziel

Vertiefung und Anwendung von Kenntnissen in Satzlehre, Harmonik und Analyse.

Allgemeine Beschreibung

Kenntnisse spezieller Aspekte von Satzlehre und Harmonik und einschlägiger Analysemethoden.

Voraussetzungen

-



[Seminar]

06SM760-s08

Anbietende Organisationseinheit PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits 9

Angebotsmuster 2-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis Portfolio: Referat und Seminararbeit

Unterrichtssprache

Lehrformen Seminar

Lernziel

Vertiefte Kenntnisse in musikwissenschaftlichen Themen, mündliche und schriftliche Darstellung und Diskussion wissenschaftlicher Fragestellungen und Gegenstände.

Allgemeine Beschreibung

Seminare dienen der vertiefenden Erprobung wissenschaftlicher Arbeitsweisen am Beispiel ausgewählter Themen der Musikwissenschaft. Für die im Leistungsnachweis vorgesehene Seminararbeit kann ein weiteres Semester in Anspruch genommen werden.

Voraussetzungen

-



[Themen der Musikethnologie]

06SM760-s09

Anbietende Organisationseinheit PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis Referat

Unterrichtssprache

Lehrformen Übung

Lernziel

Kenntnisse musikethnologischer Themen, Fragestellungen und Arbeitsweisen.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul behandelt verschiedene Themen der Musikethnologie.

Voraussetzungen

-



[Vertiefung Akustik]

06SM760-s10

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

Lernkontrolle

Unterrichtssprache

Lehrformen

Übung

Lernziel

Kenntnisse des Aufbaus und der Funktion des menschlichen Gehörs sowie der Schwerhörigkeit, der Hörrehabilitation und deren Einfluss auf das Hören von Sprache und Musik.

Allgemeine Beschreibung

Vertiefung von Kenntnissen und Kompetenzen im Bereich Akustik, besonders mit Blick auf das menschliche Gehör.

Voraussetzungen

-



[Vertiefung Notation]

06SM760-s11

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

Portfolio

Unterrichtssprache

Lehrformen

Übung

Lernziel

Vertiefte Kenntnisse in ausgewählten Notationsformen.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul ermöglicht die Vertiefung von Kenntnissen in Notationskunde durch die Vermittlung ausgewählter historischer, regionaler oder instrumentenspezifischer Notationsformen.

Voraussetzungen

-



[Vorlesung]

06SM760-s12

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

6

Angebotsmuster

1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung

Leistungsnachweis

mündliche Prüfung

Unterrichtssprache

Lehrformen

Vorlesung

Lernziel

Vertiefung des Wissens über musikwissenschaftliche Inhalte und Methoden

Allgemeine Beschreibung

Forschungsbezogene Vermittlung musikwissenschaftlicher Themen in Form einer zusammenhängenden Vortragsreihe. Am Ende des Semesters (i.d.R. in der letzten Semesterwoche) findet eine kurze mündliche Prüfung über die Inhalte der Vorlesung statt.

Voraussetzungen

-



[Berufspraxis]

06SM760-s03

Anbietende Organisationseinheit PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis Portfolio

Unterrichtssprache

Lehrformen Übung

Lernziel

Kenntnis fachspezifischer Berufsfelder und deren spezifischer Arbeitsformen.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul bietet Einblicke in die Arbeitswelt von Musikwissenschaftlerinnen und Musikwissenschaftlern anhand von ausgewählten Themen und Bereichen.

Voraussetzungen

-



[Wissenschaftliche Praxis]

06SM760-s13

Anbietende Organisationseinheit PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis Portfolio

Unterrichtssprache

Lehrformen Sonstiges

Lernziel

Kenntnis und Eprobung unterschiedlicher Methoden und Medien der Wissensvermittlung.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul vermittelt Einblicke in die wissenschaftspraktische Tätigkeit durch Umsetzung konkreter Projekte (Ausstellungen, Musikvermittlung etc.).

Voraussetzungen

-



[Schriftliche Arbeit zum Proseminar]

06SM760-s07

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

schriftliche Arbeit

Unterrichtssprache

Lehrformen

Selbststudium

Lernziel

Schriftliche Ausarbeitung musikwissenschaftlicher Themen in einer wissenschaftlichen Standards genügenden Hausarbeit.

Allgemeine Beschreibung

Zu den Proseminaren buchbare Hausarbeit, die vom Dozenten der jeweiligen Lehrveranstaltung betreut wird. Das genaue Thema – meistens in enger Anlehnung an das im Proseminar gehaltene Referat – wird mit dem Dozenten frühzeitig vereinbart. Für das Verfertigen der Arbeit steht ein Semester zur Verfügung. Sie kann im Semester, in dem die Lehrveranstaltung angeboten wird, oder im nachfolgenden Semester gebucht werden.

Voraussetzungen

-



Grundlagen Latein

30SM_Lat_GI

Anbietende Organisationseinheiten ZDU: Sprachenzentrum, Philosophische Fakultät

ECTS Credits 6

Angebotsmuster 1- oder 2-semesterig, Beginn jedes Semester

Bewertung/Benotung bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis Portfolio (Lernkontrollen, 50%; Abschlussprüfung, 50%)

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen

Lernziel

Die Studierenden besitzen Grundkenntnisse der klassischen lateinischen Sprache in Wortschatz und Wortbildung und kennen die HAUPTERSCHEINUNGEN der lat. Grammatik (Formenlehre, Syntax). Sie sind in der Lage, einfache lateinische Texte zu verstehen und zu übersetzen. Sie können Hilfsmittel (Grammatiken, Wörterbücher und zweisprachige Textausgaben) nutzen. Die Studierenden kennen wichtige Elemente der römischen (und griechischen) Kultur (z.B. Literatur, Mythologie, Geschichte, Philosophie, Rhetorik, Theaterwesen usw.) und (ansatzweise) ihrer Nachwirkung in Mittelalter und Neuzeit (Humanismus, Klassizismus) und können Bezüge zur Gegenwart und den Inhalten ihrer Studienprogramme herstellen.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs werden anhand eines Lehrmittels die Grundlagen der lateinischen Sprache in Formenlehre, Syntax und Vokabular vermittelt. Im Laufe des Kurses kommt die Lektüre einfacher Originaltexte hinzu. Parallel zum Sprach- und Lektüreunterricht werden wichtige Aspekte der römischen und griechischen Kultur behandelt. Die sprachlichen Kenntnisse entsprechen gesicherten Lateinkenntnissen A2/B1. Das Modul "Grundlagen Latein" kann in drei Varianten absolviert werden: a) 1-semesteriger Kurs (fast track); b) 2-semesteriger Kurs; c) Teile des Moduls können auch in den Semesterferien absolviert werden. Die Anmeldung zum Modul erfolgt über das Sprachenzentrum (www.sprachenzentrum.uzh.ch). Wird das Modul definitiv nicht bestanden, führt dies zu einer endgültigen Abweisung und Sperre in allen Programmen der PhF, die Modul "Grundlagen Latein" als Pflichtmodul enthalten. In der zweiten Hälfte des Kurses besteht daher die Möglichkeit, das Modul unter bestimmten Umständen zu stornieren.

Voraussetzungen

keine



Gesamtes Angebot des Sprachenzentrums

#sprachenzen

Anbietende Organisationseinheit ZDU: Sprachenzentrum

ECTS Credits

Angebotsmuster

Bewertung/Benotung

Repetierbarkeit

Leistungsnachweis

Unterrichtssprache

Lehrformen

Lernziel

Allgemeine Beschreibung

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

Voraussetzungen

-



[Vorlesung Alte Geschichte]

06SM600-s01

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Historisches Seminar

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

Unterrichtssprache

Deutsch oder Englisch - siehe Sprache der Lehrveranstaltung(en)

Lehrformen

Vorlesung

Lernziel

Die Studierenden können das in der Vorlesung vermittelte Fachwissen zu grundlegenden Themen der Geschichtswissenschaft reflektiert wiedergeben.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul bietet eine Einführung in grundlegende Themen der Geschichtswissenschaft mit einem Schwerpunkt in der Alten Geschichte.

Voraussetzungen

-



[Kolloquium Alte Geschichte]

06SM600-s02

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Historisches Seminar

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

Portfolio: Das Portfolio umfasst mündliche (50%) und schriftliche Leistungen (50%).

Unterrichtssprache

Deutsch oder Englisch - siehe Sprache der Lehrveranstaltung(en)

Lehrformen

Kolloquium

Lernziel

Die Studierenden können in historischen Zusammenhängen denken und diese reflektiert präsentieren.

Allgemeine Beschreibung

Das Kolloquium führt in die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten und historischen Quellen der Alten Geschichte ein. Die inhaltliche Ausgestaltung und Schwerpunktsetzung wird von den Dozierenden im Lehrveranstaltungsverzeichnis ausgeführt. Dort wird auch die Ausgestaltung des Portfolios mitgeteilt. Alle Elemente des Portfolios müssen "bestanden" sein.

Voraussetzungen

Studieneingangsphase erfolgreich bestanden



[Vorlesung Geschichte des Mittelalters]

06SM600-s03

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Historisches Seminar

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

Unterrichtssprache

Deutsch oder Englisch - siehe Sprache der Lehrveranstaltung(en)

Lehrformen

Vorlesung

Lernziel

Die Studierenden können das in der Vorlesung vermittelte Fachwissen zu grundlegenden Themen der Geschichtswissenschaft reflektiert wiedergeben.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul bietet eine Einführung in grundlegende Themen der Geschichtswissenschaft mit einem Schwerpunkt in der Geschichte des Mittelalters.

Voraussetzungen

-



[Kolloquium Geschichte des Mittelalters]

06SM600-s04

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Historisches Seminar

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

Portfolio: Das Portfolio umfasst mündliche (50%) und schriftliche Leistungen (50%).

Unterrichtssprache

Deutsch oder Englisch - siehe Sprache der Lehrveranstaltung(en)

Lehrformen

Kolloquium

Lernziel

Die Studierenden können in historischen Zusammenhängen denken und diese reflektiert präsentieren.

Allgemeine Beschreibung

Das Kolloquium führt in die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten und historischen Quellen der Geschichte des Mittelalters ein. Die inhaltliche Ausgestaltung und Schwerpunktsetzung wird von den Dozierenden im Lehrveranstaltungsverzeichnis ausgeführt. Dort wird auch die Ausgestaltung des Portfolios mitgeteilt. Alle Elemente des Portfolios müssen "bestanden" sein.

Voraussetzungen

Studieneingangsphase erfolgreich bestanden



[Vorlesung Geschichte der Neuzeit]

06SM600-s05

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Historisches Seminar

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

Unterrichtssprache

Deutsch oder Englisch - siehe Sprache der Lehrveranstaltung(en)

Lehrformen

Vorlesung

Lernziel

Die Studierenden können das in der Vorlesung vermittelte Fachwissen zu grundlegenden Themen der Geschichtswissenschaft reflektiert wiedergeben.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul bietet eine Einführung in grundlegende Themen der Geschichtswissenschaft mit einem Schwerpunkt in der Geschichte der Neuzeit.

Voraussetzungen

-



[Kolloquium Geschichte der Neuzeit]

06SM600-s06

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Historisches Seminar

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

Portfolio: Das Portfolio umfasst mündliche (50%) und schriftliche Leistungen (50%).

Unterrichtssprache

Deutsch oder Englisch - siehe Sprache der Lehrveranstaltung(en)

Lehrformen

Kolloquium

Lernziel

Die Studierenden können in historischen Zusammenhängen denken und diese reflektiert präsentieren.

Allgemeine Beschreibung

Das Kolloquium führt in die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten und historischen Quellen der Geschichte der Neuzeit ein. Die inhaltliche Ausgestaltung und Schwerpunktsetzung wird von den Dozierenden im Lehrveranstaltungsverzeichnis ausgeführt. Dort wird auch die Ausgestaltung des Portfolios mitgeteilt. Alle Elemente des Portfolios müssen "bestanden" sein.

Voraussetzungen

Studieneingangsphase erfolgreich bestanden



[Mediävistische Ringvorlesung]

[Topical Lecture Series Middle Ages]

06SM620-s01

Anbietende Organisationseinheit PhF: Kompetenzzentrum Zürcher Mediävistik

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis Der Leistungsnachweis besteht in einer schriftlichen Prüfung am Ende des Semesters.

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Vorlesung

Lernziel

Die Studierenden erlangen Kenntnis eines spezifisch mediävistischen Themas und lernen, die Herangehensweise der unterschiedlichen mediävistischen Disziplinen an eine bestimmte Thematik zu unterscheiden.

Allgemeine Beschreibung

Dozierende unterschiedlicher mediävistischer Fächer halten Vorträge zu einem definierten mediävistischen Themenbereich, der in seiner interdisziplinären Breite ausgeleuchtet wird.

Voraussetzungen

-