



Modulkatalog

Musikwissenschaft

Programmformat: Major 120

Studienstufe: Bachelor

Erstellt am 04.06.2024

Modulgruppen des Programms

- Einführung in die Musikwissenschaft
 - Musikalisch-systematische Grundlagen
 - Musikhistorische Grundlagen
 - Theoretisch-disziplinäre Grundlagen
 - Musikwissenschaftliche Themen
 - Praxis und Vermittlung
 - Wissenschaftliches Schreiben
 - Spracherwerb
 - Überfachliche Angebote
 - Weitere curriculare Module
-

Der Modulkatalog enthält alle beständigen Angaben zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen des Programms, die semesterbezogenen Informationen dazu entnehmen Sie dem Vorlesungsverzeichnis.

Ebenfalls im Vorlesungsverzeichnis finden Sie das aktuelle Angebot an Wahlmodulen sowie weiterführende Informationen zu Modulen anderer Fakultäten.



Qualifikationsarbeit

06SM760-BA Bachelorarbeit (P 15) 12

06B-7760e01 Einführung in die Musikwissenschaft

06SM760-001 Musik, Ästhetik, Kultur (P 3) 13

06SM760-002 Musikwissenschaftliches Arbeiten (P 6) 14

06SM760-003 Satzlehre I (P 6) 15



06B-7760i01 Musikalisch-systematische Grundlagen

06SM760-004	Analytische Hörpraxis (P 3)	16
06SM760-005	Satzlehre II (P 6)	17
06SM760-006	Einführung in die musikalische Analyse (P 6)	18
06SM760-s02	[Akustik] (W 3)	19



06B-7760i02 Musikhistorische Grundlagen

06SM760-007 Einführung in die Musikgeschichte bis 1600 (P 3)	20
06SM760-s05 [Proseminar] (W 3)	21



06B-7760i03 Theoretisch-disziplinäre Grundlagen

06SM760-s04	[Kolloquium] (W 3)	22
06SM760-s06	[Satzlehre: ausgewählte Themen] (W 3)	23
06SM760-s08	[Seminar] (W 9)	24
06SM760-s09	[Themen der Musikethnologie] (W 3)	25
06SM760-s10	[Vertiefung Akustik] (W 3)	26
06SM760-s11	[Vertiefung Notation] (W 3)	27



06B-7760i04 Musikwissenschaftliche Themen

06SM760-s12 [Vorlesung] (W 6)

28



06B-7760i05 Praxis und Vermittlung

06SM760-s03 [Berufspraxis] (W 3)	29
06SM760-s13 [Wissenschaftliche Praxis] (W 3)	30



06B-7760i06 Wissenschaftliches Schreiben

06SM760-s07 [Schriftliche Arbeit zum Proseminar] (W 3)

31



06B-7760s01 Spracherwerb

30SM_Lat_GI Grundlagen Latein (P 6)

32



06B-7760u01 Überfachliche Angebote

30SM_SUEZ	Angebot des Sprachenzentrums (WP)	33
06SM600-s01	[Vorlesung Alte Geschichte] (W 3)	34
06SM600-s05	[Vorlesung Geschichte der Neuzeit] (W 3)	35
06SM620-s01	[Mediävistische Ringvorlesung] (W 3)	36



06B-7760w01 Weitere curriculare Module

Diese Modulgruppe enthält ausschliesslich Wahlmodule. Informieren Sie sich im Vorlesungsverzeichnis über das aktuelle Angebot.



Bachelorarbeit

06SM760-BA

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits 15

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes Semester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis schriftliche Arbeit

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Ba-Arbeit

Lernziel

Die Bachelorarbeit ist der Ausweis über die Fähigkeit, eine wissenschaftliche Aufgabenstellung innerhalb der vorgegebenen Frist selbständig zu bearbeiten und adäquat darzustellen.

Allgemeine Beschreibung

In der Bachelorarbeit wird der Nachweis zur Fähigkeit der selbständigen Bearbeitung eines wissenschaftlichen Themas in einer Hausarbeit mittleren Umfangs erbracht. Als Betreuungsperson fungiert ein Vertreter der Professorenschaft bzw. der Privatdozierenden, mit dem das Thema frühzeitig vereinbart und vorbesprochen wird. Für die Bachelorarbeit steht ein Semester zur Verfügung.

Voraussetzungen

-



Musik, Ästhetik, Kultur

06SM760-001

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, jedes Herbstsemester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

Referat

Unterrichtssprache

Deutsch

Lehrformen

Seminar

Lernziel

Umgang mit der ästhetischen und kulturgeschichtlichen Dimension von Musik: Kenntnisse einschlägiger Literatur, Arbeitsweisen, Entwicklung einer entsprechenden wissenschaftlichen Fragestellung und deren Ausarbeitung zu einem Referat.

Allgemeine Beschreibung

Der Kurs dient der Heranführung an ästhetische und kulturgeschichtliche Dimensionen der Musik. An konkreten historischen und aktuellen Fallbeispielen werden entsprechende Methoden erarbeitet und in Referaten erprobt.

Voraussetzungen

-



Musikwissenschaftliches Arbeiten

06SM760-002

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

6

Angebotsmuster

1-semesterig, jedes Herbstsemester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

Portfolio: Lernkontrollen (25%) und schriftliche Prüfung (75%)

Unterrichtssprache

Deutsch

Lehrformen

Übung

Lernziel

Basiskenntnisse musikwissenschaftlichen Arbeitens, der Fachgebiete und -geschichte; selbständige Recherche von Primär- und Sekundärquellen, Kenntnis der wichtigsten Findemittel, Lexika und Enzyklopädien des Fachs und Entwicklung einer wissenschaftlichen Fragestellung.

Allgemeine Beschreibung

In der einführenden Veranstaltung, die sich primär an Studienanfänger richtet, werden grundlegende technische Kompetenzen musikwissenschaftlichen Arbeitens vermittelt. Ausserdem wird ein Überblick über verschiedene Fachgebiete (z.B. Quellenkritik, Rezeptionsforschung und Musiksoziologie) sowie über die Fachgeschichte geboten.

Voraussetzungen

-



Satzlehre I

06SM760-003

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

6

Angebotsmuster

1-semesterig, jedes Herbstsemester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

Portfolio: Lernkontrollen (25%) und schriftliche Prüfung (75%)

Unterrichtssprache

Deutsch

Lehrformen

Übung

Lernziel

Theoretische und praktische Kenntnisse der Satzlehre, Kontrapunkt und Harmonik in historischer Perspektive.

Allgemeine Beschreibung

Die Veranstaltung bietet eine Einführung in die Grundbegriffe von Satzlehre, Kontrapunkt und Harmonik in historischer Perspektive.

Voraussetzungen

-



Analytische Hörpraxis

06SM760-004

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, jedes Herbstsemester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

Unterrichtssprache

Deutsch

Lehrformen

Übung

Lernziel

Hörende Identifikation von musikalischen Intervallen, Akkorden, Akkordprogressionen, musikalischer Formen u.a.; Wissen über die Möglichkeiten der Höranalyse in Ergänzung zum analytischen Partiturstudium.

Allgemeine Beschreibung

Der Kurs bietet eine Einführung in das hörende Verständnis von Musik anhand von Übungen in Gehörbildung sowie anhand der Höranalyse konkreter Kompositionen.

Voraussetzungen

-



Satzlehre II

06SM760-005

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

6

Angebotsmuster

1-semesterig, jedes Frühlingsemester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

Portfolio: Lernkontrollen (25%) und schriftliche Prüfung (75%)

Unterrichtssprache

Deutsch

Lehrformen

Übung

Lernziel

Erweiterte theoretische und praktische Kenntnisse von Satzlehre, Kontrapunkt und Harmonik in historischer Perspektive.

Allgemeine Beschreibung

Die Veranstaltung erweitert die Kenntnisse von Satzlehre, Kontrapunkt und Harmonik in historischer Perspektive.

Voraussetzungen

-



Einführung in die musikalische Analyse

06SM760-006

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

6

Angebotsmuster

2-semesterig, Beginn im Frühlingsemester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

Portfolio: Referat (50%) und schriftliche Arbeit (50%)

Unterrichtssprache

Deutsch

Lehrformen

Seminar

Lernziel

Kenntnisse musikanalytischer Techniken und Methoden sowie deren Anwendung und Präsentation in mündlicher und schriftlicher Form. Die Arbeit kann im zweiten Semester geschrieben werden.

Allgemeine Beschreibung

Im Analyse-Proseminar werden an konkreten Beispielen Techniken und Methoden der musikalischen Analyse vermittelt sowie deren Präsentation in Referat und schriftlicher Arbeit erprobt.

Voraussetzungen

-



[Akustik]

06SM760-s02

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfung, kleinere Referate oder Lernkontrollen

Unterrichtssprache

Lehrformen

Übung

Lernziel

Kenntnisse über grundlegende Eigenschaften von Schallwellen und Prinzipien von Schallausbreitung; Grundlagenwissen über die Tonerzeugung auf Instrumenten, über unterschiedliche Stimmungssysteme und über die Tonwahrnehmung und -aufzeichnung.

Allgemeine Beschreibung

Die Veranstaltung richtet sich an Musikwissenschaftler und Studierende mit Interesse an Akustik, Klangerzeugung und Instrumentenkunde. Behandelt werden verschiedene Themen von der Schallerzeugung bis hin zu Techniken der Tonaufzeichnung.

Voraussetzungen

-



Einführung in die Musikgeschichte bis 1600

06SM760-007

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, jedes Herbstsemester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

Portfolio: Lernkontrollen (25%) und schriftliche Prüfung (75%)

Unterrichtssprache

Deutsch

Lehrformen

Übung

Lernziel

Grundkenntnisse der abendländischen Musikgeschichte bis 1600; Lesen und Transkribieren der Mensuralnotation.

Allgemeine Beschreibung

Die Veranstaltung vermittelt einen Überblick über die abendländische Musikgeschichte von ihren Anfängen bis um 1600 (Gregorianik, frühe Mehrstimmigkeit, Renaissancepolyphonie und ihre musikalischen Gattungen etc.) und behandelt die Notation des 9. bis 16. Jahrhunderts.

Voraussetzungen

-



[Proseminar]

06SM760-s05

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

Referat

Unterrichtssprache

Lehrformen

Seminar

Lernziel

Kenntnisse in musikwissenschaftlichen Themen, Darstellung und Diskussion wissenschaftlicher Fragestellungen und Gegenstände.

Allgemeine Beschreibung

Proseminare führen am Beispiel ausgewählter Themen der Musikwissenschaft an wissenschaftliche Arbeitsweisen heran.

Voraussetzungen

-



[Kolloquium]

06SM760-s04

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

Portfolio

Unterrichtssprache

Lehrformen

Kolloquium

Lernziel

Leitung einer wissenschaftlichen Diskussion, Partizipation an einer wissenschaftlichen Diskussion, Kenntnis ausgewählter musikwissenschaftlicher Themen und Methoden.

Allgemeine Beschreibung

Diskussion ausgewählter musikwissenschaftlicher Themen, u.a. anhand ausgewählter Werke und Texte.

Voraussetzungen

-



[Satzlehre: ausgewählte Themen]

06SM760-s06

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

Lernkontrollen oder kleinere Referate

Unterrichtssprache

Lehrformen

Übung

Lernziel

Vertiefung und Anwendung von Kenntnissen in Satzlehre, Harmonik und Analyse.

Allgemeine Beschreibung

Kenntnisse spezieller Aspekte von Satzlehre und Harmonik und einschlägiger Analysemethoden.

Voraussetzungen

-



[Seminar]

06SM760-s08

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

9

Angebotsmuster

2-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

Portfolio: Referat und Seminararbeit

Unterrichtssprache

Lehrformen

Seminar

Lernziel

Vertiefte Kenntnisse in musikwissenschaftlichen Themen, mündliche und schriftliche Darstellung und Diskussion wissenschaftlicher Fragestellungen und Gegenstände.

Allgemeine Beschreibung

Seminare dienen der vertiefenden Erprobung wissenschaftlicher Arbeitsweisen am Beispiel ausgewählter Themen der Musikwissenschaft. Für die im Leistungsnachweis vorgesehene Seminararbeit kann ein weiteres Semester in Anspruch genommen werden.

Voraussetzungen

-



[Themen der Musikethnologie]

06SM760-s09

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

Referat

Unterrichtssprache

Lehrformen

Übung

Lernziel

Kenntnisse musikethnologischer Themen, Fragestellungen und Arbeitsweisen.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul behandelt verschiedene Themen der Musikethnologie.

Voraussetzungen

-



[Vertiefung Akustik]

06SM760-s10

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

Lernkontrolle

Unterrichtssprache

Lehrformen

Übung

Lernziel

Kenntnisse des Aufbaus und der Funktion des menschlichen Gehörs sowie der Schwerhörigkeit, der Hörrehabilitation und deren Einfluss auf das Hören von Sprache und Musik.

Allgemeine Beschreibung

Vertiefung von Kenntnissen und Kompetenzen im Bereich Akustik, besonders mit Blick auf das menschliche Gehör.

Voraussetzungen

-



[Vertiefung Notation]

06SM760-s11

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

Portfolio

Unterrichtssprache

Lehrformen

Übung

Lernziel

Vertiefte Kenntnisse in ausgewählten Notationsformen.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul ermöglicht die Vertiefung von Kenntnissen in Notationskunde durch die Vermittlung ausgewählter historischer, regionaler oder instrumentenspezifischer Notationsformen.

Voraussetzungen

-



[Vorlesung]

06SM760-s12

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

6

Angebotsmuster

1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

mündliche Prüfung

Unterrichtssprache

Lehrformen

Vorlesung

Lernziel

Vertiefung des Wissens über musikwissenschaftliche Inhalte und Methoden

Allgemeine Beschreibung

Forschungsbezogene Vermittlung musikwissenschaftlicher Themen in Form einer zusammenhängenden Vortragsreihe. Am Ende des Semesters (i.d.R. in der letzten Semesterwoche) findet eine kurze mündliche Prüfung über die Inhalte der Vorlesung statt.

Voraussetzungen

-



[Berufspraxis]

06SM760-s03

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

Portfolio

Unterrichtssprache

Lehrformen

Übung

Lernziel

Kenntnis fachspezifischer Berufsfelder und deren spezifischer Arbeitsformen.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul bietet Einblicke in die Arbeitswelt von Musikwissenschaftlerinnen und Musikwissenschaftlern anhand von ausgewählten Themen und Bereichen.

Voraussetzungen

-



[Wissenschaftliche Praxis]

06SM760-s13

Anbietende Organisationseinheit PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis Portfolio

Unterrichtssprache

Lehrformen Sonstiges

Lernziel

Kenntnis und Eprobung unterschiedlicher Methoden und Medien der Wissensvermittlung.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul vermittelt Einblicke in die wissenschaftspraktische Tätigkeit durch Umsetzung konkreter Projekte (Ausstellungen, Musikvermittlung etc.).

Voraussetzungen

-



[Schriftliche Arbeit zum Proseminar]

06SM760-s07

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

schriftliche Arbeit

Unterrichtssprache

Lehrformen

Selbststudium

Lernziel

Schriftliche Ausarbeitung musikwissenschaftlicher Themen in einer wissenschaftlichen Standards genügenden Hausarbeit.

Allgemeine Beschreibung

Zu den Proseminaren buchbare Hausarbeit, die vom Dozenten der jeweiligen Lehrveranstaltung betreut wird. Das genaue Thema – meistens in enger Anlehnung an das im Proseminar gehaltene Referat – wird mit dem Dozenten frühzeitig vereinbart. Für das Verfertigen der Arbeit steht ein Semester zur Verfügung. Sie kann im Semester, in dem die Lehrveranstaltung angeboten wird, oder im nachfolgenden Semester gebucht werden.

Voraussetzungen

-



Grundlagen Latein

30SM_Lat_GI

Anbietende Organisationseinheiten	ZDU: Sprachenzentrum, Philosophische Fakultät
ECTS Credits	6
Angebotsmuster	1- oder 2-semesterig, Beginn jedes Semester
Bewertung/Benotung	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Leistungsnachweis	Portfolio (Lernkontrollen während des Semesters, 1/3; Abschlussprüfung, 2/3)
Unterrichtssprache	Deutsch
Lehrformen	Sprachkurs

Lernziel

Die Studierenden besitzen Grundkenntnisse der klassischen lateinischen Sprache in Wortschatz und Wortbildung und kennen die HAUPTERSCHEINUNGEN der lat. Grammatik (Formenlehre, Syntax). Sie sind in der Lage, einfache lateinische Texte zu verstehen und zu übersetzen. Sie können Hilfsmittel (Grammatiken, Wörterbücher und zweisprachige Textausgaben) nutzen. Die Studierenden kennen wichtige Elemente der römischen (und griechischen) Kultur (z.B. Literatur, Mythologie, Geschichte, Philosophie, Rhetorik, Theaterwesen usw.) und (ansatzweise) ihrer Nachwirkung in Mittelalter und Neuzeit (Humanismus, Klassizismus) und können Bezüge zur Gegenwart und den Inhalten ihrer Studienprogramme herstellen.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs werden anhand eines Lehrmittels die Grundlagen der lateinischen Sprache in Formenlehre, Syntax und Vokabular vermittelt. Im Laufe des Kurses kommt die Lektüre einfacher Originaltexte hinzu. Parallel zum Sprach- und Lektüreunterricht werden wichtige Aspekte der römischen und griechischen Kultur behandelt. Die sprachlichen Kenntnisse entsprechen gesicherten Lateinkenntnissen A2/B1. Das Modul "Grundlagen Latein" kann in drei Varianten absolviert werden: a) 1-semesteriger Kurs (fast track); b) 2-semesteriger Kurs; c) Teile des Moduls können auch in den Semesterferien absolviert werden. Wird das Modul definitiv nicht bestanden, führt dies zu einer endgültigen Abweisung und Sperre in allen Programmen der PhF, die Modul "Grundlagen Latein" als Pflichtmodul enthalten. In der zweiten Hälfte des Kurses besteht daher die Möglichkeit, das Modul unter bestimmten Umständen zu stornieren.

Voraussetzungen

keine



Angebot des Sprachenzentrums

30SM_SUEZ

Anbietende Organisationseinheit ZDU: Sprachenzentrum

ECTS Credits

Angebotsmuster

Bewertung/Benotung

Repetierbarkeit

Leistungsnachweis gemäss Kursbeschreibung

Unterrichtssprache

Lehrformen Sprachkurs

Lernziel

gemäss Kursbeschreibung

Allgemeine Beschreibung

Sprachen für Studium, Forschung und Beruf.

Die ECTS Credits und das Angebotsmuster der Module variieren je nach Sprachkurs. Die Anmeldung zu den Kursen erfolgt über das Sprachenzentrum (<https://www.sprachenzentrum.uzh.ch>). Bitte Anmeldefristen beachten. Die Kurse sind kostenpflichtig.

Sprachkenntnisse, die eine grundlegende Zulassungsvoraussetzung für das Studium an der UZH bilden, werden nicht an den Abschluss angerechnet. Ist Englisch die einzige Zulassungsvoraussetzung, können Deutschkenntnisse angerechnet werden. Melden Sie sich nach erfolgreichem Abschluss des Deutschkurses bei studium@phil.uzh.ch.

Voraussetzungen

-



[Vorlesung Alte Geschichte]

06SM600-s01

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Historisches Seminar

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

Unterrichtssprache

Deutsch oder Englisch - siehe Sprache der Lehrveranstaltung(en)

Lehrformen

Vorlesung

Lernziel

Die Studierenden können das in der Vorlesung vermittelte Fachwissen zu grundlegenden Themen der Geschichtswissenschaft reflektiert wiedergeben.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul bietet eine Einführung in grundlegende Themen der Geschichtswissenschaft mit einem Schwerpunkt in der Alten Geschichte.

Voraussetzungen

-



[Vorlesung Geschichte der Neuzeit]

06SM600-s05

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Historisches Seminar

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

Unterrichtssprache

Deutsch oder Englisch - siehe Sprache der Lehrveranstaltung(en)

Lehrformen

Vorlesung

Lernziel

Die Studierenden können das in der Vorlesung vermittelte Fachwissen zu grundlegenden Themen der Geschichtswissenschaft reflektiert wiedergeben.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul bietet eine Einführung in grundlegende Themen der Geschichtswissenschaft mit einem Schwerpunkt in der Geschichte der Neuzeit.

Voraussetzungen

-



[Mediävistische Ringvorlesung]

06SM620-s01

Anbietende Organisationseinheit	PhF: Zentrum Zürcher Mediävistik
ECTS Credits	3
Angebotsmuster	1-semesterig, einmalig
Bewertung/Benotung	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Leistungsnachweis	Der Leistungsnachweis besteht in einer schriftlichen Prüfung am Ende des Semesters.
Unterrichtssprache	Deutsch
Lehrformen	Vorlesung

Lernziel

Die Studierenden erlangen Kenntnis eines spezifisch mediävistischen Themas und lernen, die Herangehensweise der unterschiedlichen mediävistischen Disziplinen an eine bestimmte Thematik zu unterscheiden.

Allgemeine Beschreibung

Dozierende unterschiedlicher mediävistischer Fächer halten Vorträge zu einem definierten mediävistischen Themenbereich, der in seiner interdisziplinären Breite ausgeleuchtet wird.

Voraussetzungen

-