



**Universität  
Zürich** <sup>UZH</sup>

**Romanisches Seminar**

---

## **Wegleitung**

**Literaturwissenschaft**

**Mono-Studienprogramm (Master)**

Prof. Dr. Sandro Zanetti und Kuratorium

\*\*\* see English version below \*\*\*

## Inhaltsverzeichnis

|  |          |
|--|----------|
| <b>1 Mono-Studienprogramm Literaturwissenschaft</b>  | <b>5</b> |
| 1.1 Programmziele                                    | 5        |
| 1.2 Erläuterungen zum Curriculum                     | 6        |
| 1.3 Mustercurriculum und persönlicher Studienverlauf | 7        |
| 1.4 Lehrdiplom                                       | 8        |
| <b>2 Anlaufstellen und Kontakte</b>                  | <b>9</b> |

## Vorbemerkung: Rechtliche Grundlagen

Bitte beachten Sie, dass eine Wegleitung und die darin enthaltenen Informationen nicht rechtsverbindlich sind. Das Studiendekanat stellt Ihnen alle wesentlichen Informationen zur Planung und Orientierung in Ihrem Studium an einem Ort zur Verfügung:

[www.phil.uzh.ch/de/studium/rechtsgrundlagen.html](http://www.phil.uzh.ch/de/studium/rechtsgrundlagen.html)

[www.phil.uzh.ch/de/studium/rechtsgrundlagen/rechtsgrundlagen\\_master.html](http://www.phil.uzh.ch/de/studium/rechtsgrundlagen/rechtsgrundlagen_master.html)

In der nachfolgenden Tabelle sind die wichtigsten Dokumente kurz erläutert.

Tabelle 1: Einordnung der Dokumente zum Programm

| Dokument   | Erläuterung  |
|--|--|
| Rahmenverordnung   | Die Rahmenverordnung über die Bachelor- und Masterstudiengänge an der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich (RVO PhF) bildet den rechtlichen Rahmen für das Studium in den Bachelor- und Master-Studienprogrammen der PhF.   |
| Studienordnung der Studienprogramme der Philosophischen Fakultät | Die Studienordnung enthält die Ausführungsbestimmungen zur Rahmenverordnung. Sie besteht aus einem Allgemeinen Teil und den programmspezifischen Anhängen. Der Allgemeine Teil regelt die programmübergreifenden Aspekte des Studiums.   |
| Programmspezifische Anhänge zur Studienordnung                   | In den programmspezifischen Anhängen zur Studienordnung finden Sie die Regelungen zu jedem Programm. Kernelement jedes Anhangs ist der Studienplan. Dieser enthält die Informationen zur inhaltlichen Struktur des Programms und zu den Bestehensvoraussetzungen. Bestehensvoraussetzungen sind Regeln zur Wahl der Module. Sie sagen Ihnen, wie viele ECTS Credits Sie in den verschiedenen inhaltlichen Bereichen erwerben müssen. Ausserdem enthält der programmspezifische Anhang allfällige Kombinationsverbote und – sofern es sich um ein Masterprogramm handelt – die Zulassungsvoraussetzungen. |
| Modulkatalog   | Der Modulkatalog umfasst alle Module, die das beständige Angebot im Programm darstellen. Er enthält die überdauernden Informationen zu den Modulen. Zusätzliche semesteraktuelle Informationen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis.  |
| Mustercurriculum   | Das Mustercurriculum ist <i>ein möglicher Weg</i> , das Programm innerhalb der Regelstudienzeit zu absolvieren. Diesem können Sie folgen, es steht Ihnen aber auch frei, Ihr Studium anders zu organisieren.   |
| Wegleitung zu einzelnen Programmen                               | Die Wegleitung informiert Sie über die Besonderheiten des Programms oder der Programme und dient als Orientierungshilfe im Studium. Die Wegleitung hat erläuternden, nicht regulierenden Charakter.  |
| Wegleitung für das Studium an der PhF                            | Fakultätsweit geltende Erläuterungen zur Rahmenverordnung und zur Studienordnung stellt das Studiendekanat in einer geeigneten Form zur Verfügung. (z. B. Abmeldung von Leistungsnachweisen, Modulbuchung, Anmeldung zur Abschlussarbeit, Anerkennung externer Leistungen etc.). Die Informationen sollen Studierende darin unterstützen, die zur Verfügung gestellten programmspezifischen Dokumente (Anhang zur Studienordnung, Mustercurriculum, Modulkatalog und Vorlesungsverzeichnis) bei der Planung und Gestaltung ihres Studiums effizient zu nutzen.   |

## Herzlich willkommen!

Wir freuen uns sehr, dass Sie sich entschieden haben, an der Universität Zürich auf Masterstufe das Mono-Studienprogramm «Literaturwissenschaft» zu absolvieren. Um ein optimales Modulangebot zu gewährleisten, wirken am Studienprogramm «Literaturwissenschaft» alle Philologien mit, die an der Universität Zürich vertreten sind. Entsprechend gross ist die Vielfalt an Modulen, die im Rahmen des Programms zur Auswahl stehen. **Die aktuellsten Informationen finden Sie jeweils im Vorlesungsverzeichnis - siehe [studentservices.uzh.ch](http://studentservices.uzh.ch) - sowie auf unserer Studienprogrammseite [www.literaturwissenschaft.uzh.ch/de.html](http://www.literaturwissenschaft.uzh.ch/de.html). Weitere wichtige Hinweise zur Beteiligung der einzelnen Institute finden Sie unter dem Punkt «Modulangebot» auf der Unterseite [www.literaturwissenschaft.uzh.ch/de/Studienberatung/faq.html](http://www.literaturwissenschaft.uzh.ch/de/Studienberatung/faq.html).**

Das schweizweit einmalig grosse literaturwissenschaftliche Lehrangebot wird im Rahmen des Mono-Studienprogramms durch eigens geschaffene Modulgruppen strukturiert: Aus den Modulgruppen «Literatur und Literaturwissenschaft jetzt» und «Literatur, Wissen, Kultur» bzw. «Literatur, Künste, Medien» sowie «Abschluss» sind jeweils eine bestimmte Anzahl von Modulen zu absolvieren, die durch weitere Module aus den Modulgruppen «Philologische Vertiefungen», «Sprach- und Medienpraxis» und «Weitere curriculare Module» ergänzt werden können. So wird sichergestellt, dass Sie sowohl über forschungsorientierte Grundlagenkenntnisse und Kompetenzen in aktuell relevanten Forschungsgebieten verfügen als auch genügend Freiheit haben, um ihre individuellen Vertiefungen in der Literatur einer bestimmten Sprache oder in sprachübergreifender Perspektive vornehmen zu können.

Verantwortlich für das Masterstudienprogramm «Literaturwissenschaft» ist ein Kuratorium mit Vertreterinnen und Vertretern aus den unterschiedlichen Philologien. Dessen aktuelle Zusammensetzung finden Sie auf unserer Studienprogrammseite [www.literaturwissenschaft.uzh.ch/de.html](http://www.literaturwissenschaft.uzh.ch/de.html).

Im Namen des gesamten Kuratoriums des Mono-Studienprogramms «Literaturwissenschaft» wünsche ich Ihnen ein anregendes und lehrreiches Studium.



Prof. Dr. Sandro Zanetti, Programmdirektion

## Programmspezifische Informationen

### 1 Mono-Studienprogramm Literaturwissenschaft

#### 1.1 Programmziele

Das Studienprogramm «Literaturwissenschaft» ermöglicht eine vertiefte Auseinandersetzung mit aktuellen Forschungsfragen in allen Literaturen, die an der Universität Zürich gelehrt werden. Im Vordergrund steht die Entwicklung eines eigenen Forschungsprofils im Bereich der Literatur einer bestimmten Sprache oder in sprachübergreifender Perspektive. Das Programm vermittelt forschungsnah, gegenwartsbezogen und zugleich praxisorientiert das ästhetische und epistemologische Potenzial von Literatur. Ein besonderes Gewicht kommt dabei der Intermedialitätsforschung sowie der Literaturforschung als Kulturanalyse und Wissensgeschichte zu. Die Absolventinnen und Absolventen des Studienprogramms sind in der Lage, Forschungsprojekte eigenständig durchzuführen und wissenschaftliche Texte unterschiedlicher Genres zu verfassen.

#### Institutionelle Anbindung und Profile

Das Mono-Studienprogramm «Literaturwissenschaft» ist institutionell dem Romanischen Seminar zugeordnet, was damit zu tun hat, dass das Romanische Seminar in sich mehrsprachig aufgestellt ist und an der Universität Zürich auch die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft dem Romanischen Seminar angehört. Das Studium im Mono-Studienprogramm «Literaturwissenschaft» ist jedoch kein romanistisches Studium, auch wenn Spezialisierungen in diesem Bereich möglich sind. Das Modulangebot ist ausserdem so konzipiert, dass ein Studium ganz **auf Englisch** (oder ganz auf Deutsch) möglich ist.

#### Voraussetzungen

Unabdingbar sind sehr gute Deutsch- oder sehr gute Englischkenntnisse. Gute oder sehr gute Kenntnisse in der je anderen Sprache (Deutsch oder Englisch) und/oder in weiteren Sprachen sind sinnvoll, abhängig von den individuellen Präferenzen, die Sie durch die Wahl der Module setzen. Latein- oder Griechischkenntnisse werden nicht verlangt, es sei denn, Sie haben die Absicht, sich in den Literaturen dieser Sprachen zu spezialisieren.

Die spezifischen Zulassungsvoraussetzungen sind im Anhang zur geregelt:

[www.phil.uzh.ch/dam/jcr:dc75c510-e1d0-43c1-80cf-da294b8a4f04/STO\\_06M-7500-120.pdf](http://www.phil.uzh.ch/dam/jcr:dc75c510-e1d0-43c1-80cf-da294b8a4f04/STO_06M-7500-120.pdf).

Allgemeine Informationen zur Zulassung zum Masterstudium an der UZH finden Sie unter:

[www.uzh.ch/cmsssl/de/studies/application/master.html](http://www.uzh.ch/cmsssl/de/studies/application/master.html).

#### Berufsperspektiven

Die literaturwissenschaftlich fundierte Ausbildung ermöglicht es, selbständig oder im Verbund zu forschen (wissenschaftliche Mitarbeit, Doktorat). Weitere Perspektiven ergeben sich im Bereich der Medien (Recherche, Journalismus) sowie der Übersetzungspraxis, in der Verwaltung (Projektleitung, Wissensmanagement), im Kulturbetrieb oder im Bereich der Bildung (Lehrdiplom in einem Schulfach bei entsprechender Bachelor-Vorbildung und erfüllten Mindestanforderungen im Master).

## 1.2 Erläuterungen zum Curriculum

### Besonderheiten des Mono-Studienprogramms

Das Modulangebot im Mono-Studienprogramm ist ausserordentlich gross. Das bedeutet für Ihre Semesterplanung, dass diese sehr sorgfältig überlegt sein will. Die Modulgruppen, deren Regeln nachfolgend erläutert werden, geben zwar eine hilfreiche Grundstruktur vor. Aber diese Grundstruktur bringt gleichwohl eine grosse Eigenverantwortung für Sie mit, wenn es darum geht, die Module – insbesondere jene aus den beiden Modulgruppen «Literatur, Wissen, Kultur» bzw. «Literatur, Künste, Medien» – auszuwählen und dann auch zu absolvieren. Denn abgesehen von dem eigens für das Mono-Studienprogramm geschaffenen Modul «Atelier» am Anfang des Masterstudiums und dem «Forschungskolloquium» am Ende des Masterstudiums beruht das Modulangebot fast vollständig auf demjenigen Angebot, das von den einzelnen Studienprogrammen und Instituten für die Studierenden des Mono-Studienprogramms zwar geöffnet, aber in den meisten Fällen nicht eigens *für* diese Studierenden – also für Sie – konzipiert worden sind. Das heisst: Die Anforderungen der einzelnen Module werden nicht eigens für Sie angepasst, sondern Sie werden genau gleich behandelt wie die Studierenden der einzelnen Philologien.

So können Sie im Rahmen des Mono-Studienprogramms «Literaturwissenschaft» Module beispielsweise in spanischer Literaturwissenschaft belegen, ohne dass Sie über einen BA-Abschluss in Iberoromanischer Sprachwissenschaft/Literaturwissenschaft verfügen. Aber Sie werden in den einzelnen Modulen *dieselben* Voraussetzungen und Anforderungen zu erfüllen haben, die auch die Studierenden der jeweiligen Fachrichtung zu erfüllen haben. Das betrifft insbesondere die Sprachkenntnisse, die in diesen Modulen vorausgesetzt werden. In welcher Sprache ein Modul abgehalten wird, ist jeweils aus den Angaben im [Vorlesungsverzeichnis](#) ersichtlich.

Die genuinen Module des Mono-Studienprogramms – «Atelier» und «Forschungskolloquium» – können ebenso wie die Ringvorlesungen «Literaturtheorie» bzw. «Literatur und Wissen» (letztere mit wechselndem Titel) sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch absolviert werden, wobei die entsprechenden Lehrveranstaltungen zweisprachig abgehalten werden, d.h. mit Anteilen auf Deutsch und auf Englisch. Bei etwaigen fehlenden Deutsch- oder Englischkenntnissen appellieren wir in diesen Modulen an Ihre Bereitschaft, den Erwerb passiver (und gerne auch aktiver) Sprachkenntnisse als eine lohnenswerte Herausforderung anzusehen. Dies nicht zuletzt deshalb, weil Literatur ein (einzel-) sprachübergreifendes Phänomen ist und die Erweiterung Ihrer Sprachkenntnisse in jedem Fall eine Bereicherung für Ihre Beschäftigung mit Literatur darstellt.

Die Masterarbeit wird in einer Philologie nach Wahl und entsprechender Betreuung (und Sprache) geschrieben. In Absprache mit einem/r Professor/in oder einem/r Privatdozenten/in der im Monomasterprogramm vertretenen Literaturwissenschaften wird ein Thema für die Masterarbeit vereinbart. Während der Vorbereitung bzw. dem Verfassen der Masterarbeit wird ausserdem das «Forschungskolloquium» besucht. In der Masterarbeit wird ein eigenständiger Forschungsbeitrag formuliert. Studierende, die sich in Kombination mit einem entsprechenden BA-Abschluss sowie genügenden fachwissenschaftlichen Modulen im MA die Option Lehrdiplom (siehe dazu auch 1.4 Lehrdiplom) offenhalten wollen, achten bei der Wahl des Themas und der Betreuungsperson auf identifizierbare Fachnähe sowie auf die dafür erforderliche Sprache. Alle weiteren Informationen zu den einzelnen Modulen finden Sie direkt in den jeweiligen Modulbeschreibungen.

## Spezifische Module und Regeln

Jedes Modul ist im Rahmen des Mono-Studienprogramms einem (und *nur* einem) bestimmten Modultyp zugeordnet.

- Im Monomaster Literaturwissenschaft gibt es nur **drei Pflichtmodule**: am Anfang des Studiums das genuine und exklusive (also nur für Studierende des Mono-Studienprogramms geöffnete) Pflichtmodul «**Atelier**» (immer nur im Herbstsemester angeboten, allerdings mit einer zweisemestrigen Laufzeit, d.h. der Leistungsnachweis ist bis spätestens 15. Juni des zweiten Semesters einzureichen) und gegen Ende (immer nur im Frühjahrssemester angeboten, einsemestrig) das genuine und exklusive «**Forschungskolloquium**», in dem bereits die (entstehenden) Masterarbeiten vorgestellt werden. Die **Masterarbeit** selbst ist das dritte Pflichtmodul, das absolviert werden muss.
- Zudem muss mindestens eines der beiden **Wahlpflichtmodule** der Ringvorlesung, die immer im Frühjahrssemester stattfindet, absolviert werden: In den Jahren mit gerader Jahreszahl (2022, 2024 etc.) findet die Ringvorlesung als Wahlpflichtmodul mit dem Veranstaltungstitel «Literaturtheorie» statt, in den Jahren mit ungerader Jahreszahl (2023, 2025 etc.) als Wahlpflichtmodul «Literatur und Wissen» mit wechselndem Inhalt und wechselndem Veranstaltungstitel. Jedes der beiden Wahlpflichtmodule kann nur höchstens einmal absolviert werden, wobei eines davon absolviert werden *muss*.
- Die **Regeln** zum Absolvieren der Module innerhalb der einzelnen Modulgruppen finden Sie in der [Studienordnung](#) formuliert. Wichtig ist, dass Sie *zusätzlich* zur Absolvierung der genannten Pflichtmodule sowie der Ringvorlesung Module im Umfang von gesamthaft mindestens 42 ECTS Credits aus den Modulgruppen «Literatur, Künste, Medien» und «Literatur, Wissen, Kultur» absolvieren. Achten Sie ausserdem darauf, dass mind. 50% der Studienleistungen benotet sind, darunter die Masterarbeit im Umfang von 30 ECTS Credits.

## Modulangebot

Das Modulangebot wurde spezifisch für die Modulgruppen des Mono-Studienprogramms «Literaturwissenschaft» definiert. Mit **Ausnahme** einiger Module aus den Studienprogrammen des Deutschen Seminars (Bereich Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Studienprogramm «Deutsche Literatur: Theorie, Analyse, Vermittlung» sowie Skandinavistik) ist der allergrösste Teil des literaturwissenschaftlichen Lehrangebots der UZH gemäss den Regeln der Studienordnung frei buchbar. Literaturwissenschaftliche Module beispielsweise aus dem Bereich der Anglistik, Romanistik, Slawistik oder AVL sind entsprechend problemlos buchbar, wobei die Anforderungen von den jeweiligen Anbietern definiert werden. Im [Modulkatalog](#) finden Sie einen Überblick über alle Module des Programms, die regelmässig angeboten werden, sowie Angaben über die spezifischen Anforderungen. Wir empfehlen allerdings, die Detailplanung stets im Blick auf das [Vorlesungsverzeichnis](#) vorzunehmen, da die zahlreichen Wahlmodule mit semesterweise wechselnden Inhalten und Titeln (im Modulkatalog in eckiger Klammer angedeutet) nur dort jeweils klar identifizierbar sind.

## 1.3 Mustercurriculum und persönlicher Studienverlauf

Das [Mustercurriculum](#) bildet einen exemplarischen Studienverlauf (mit Beginn im Herbstsemester) ab und dient als Planungsinstrument. Wir haben für das Mono-Studienprogramm «Literaturwissenschaft» zwei Mustercurricula entworfen, wobei der Unterschied nur darin besteht, dass im ersten Mustercurriculum aus dem Bereich der crossgelisteten Module aus den verschiedenen Philologien

nur Module mit 3, 6 oder 9 ECTS Credits modellhaft aufgeführt sind, während im zweiten Mustercurriculum die Variante mit einem crossgelisteten Modul zu 15 ECTS aufgeführt ist, wie es von der Neueren deutschen Literaturwissenschaft für Studierende des Mono-Studienprogramms geöffnet ist (Modul «Literatur und Ästhetik»).

Für den Abschluss des Masterstudiums sind 120 ECTS Credits erforderlich. Das bedeutet, dass das Studium in der Regel vier Semester dauert (Regelstudienzeit). Es sei aber betont, dass nicht die Semesterzahl, sondern die Zahl der ECTS Credits massgebend ist. Insbesondere Teilzeitstudierende können ihr Studium flexibel gestalten. Mit grossem Arbeitseinsatz können umgekehrt die erforderlichen ECTS Credits ggf. auch in kürzerer Zeit erworben werden. Wir empfehlen allerdings, pro Semester nicht mehr als 30 ECTS Credits zu absolvieren.

Das [Mustercurriculum](#) finden Sie wie auch den [Modulkatalog](#) und den [Anhang zur Studienordnung](#) unter: [www.phil.uzh.ch/de/studium/rechtsgrundlagen/rechtsgrundlagen\\_master.html](http://www.phil.uzh.ch/de/studium/rechtsgrundlagen/rechtsgrundlagen_master.html).

**Mobilität:** Auslandssemester an anderen Universitäten sind ausdrücklich erwünscht. Mit Blick auf das [Mustercurriculum](#) und die zu absolvierenden Pflichtmodule bietet es sich an, das dritte Semester als Mobilitätsfenster vorzusehen. Wenn Sie ein Auslandssemester absolvieren wollen, melden Sie sich bitte bei der Programmkoordinatorin (nächste Seite).

## 1.4 Lehrdiplom

Wer das Mono-Studienprogramm «Literaturwissenschaft» absolviert, kann bei entsprechend erfüllten Voraussetzungen aus einem BA-Studium zum Erwerb des Lehrdiploms für *ein* Unterrichtsfach zugelassen werden. Für die fachwissenschaftlichen Voraussetzungen bitten wir Sie, unsere Studienprogrammseite zu konsultieren: [www.literaturwissenschaft.uzh.ch](http://www.literaturwissenschaft.uzh.ch). Über die Zulassung zum Lehrdiplom und eventuell damit verbundene Auflagen entscheiden die Studienprogrammkoordinator/innen der einzelnen Unterrichtsfächer. Weiterführende Hinweise finden sie in Kapitel 9 der allgemeinen Wegleitung (S. 37) sowie im Anhang 3 der Studienordnung zum Studiengang «Lehrdiplom für Maturitätsschulen». Insgesamt obliegt es Ihrer eigenen Verantwortung, die fachwissenschaftlichen Voraussetzungen für ›Ihr‹ Unterrichtsfach zu erfüllen.

Neben den ›hauseigenen‹ Modulen der einzelnen Unterrichtsfächer können folgende Module des Mono-Studienprogramms «Literaturwissenschaft» an das jeweilige Fach angerechnet werden, wenn sie in der jeweiligen Sprache bzw. im Hinblick auf eine entsprechende Masterarbeit im Bereich des angestrebten Unterrichtsfachs absolviert werden:

- «Forschungskolloquium» (6 ECTS Credits, bei entsprechender Masterarbeit ›im Fach‹)
- «Interkulturelle Reflexion: Auslandsaufenthalt» (3 ECTS Credits)
- «Wissenschaftliche Reflexion: Veranstaltungsbericht» (3 ECTS Credits)

Da die Anerkennung in jedem Fall nur von den einzelnen Unterrichtsfächern vorgenommen werden kann, bitten wir sie, vorgängig die Studienberatung des jeweiligen Unterrichtsfachs zu kontaktieren.

## 2 Anlaufstellen und Kontakte

### Studienprogrammdirektion

Prof. Dr. Sandro Zanetti      Büro 209, Plattenstrasse 43, 8032 Zürich  
Tel. +41 44 634 35 15  
E-Mail: [programmdirektion.litmono@rom.uzh.ch](mailto:programmdirektion.litmono@rom.uzh.ch)  
Sprechstunde nach Vereinbarung

### Studienprogrammkoordination / Studienberatung

lic. phil. Zeynep Pamuk      Büro 102, Plattenstrasse 43, 8032 Zürich  
Tel. +41 44 634 35 31  
E-Mail: [programmkoordination.litmono@rom.uzh.ch](mailto:programmkoordination.litmono@rom.uzh.ch)  
Sprechstunde nach Vereinbarung

### Kuratorium

Verantwortlich für das Mono-Studienprogramm «Literaturwissenschaft» ist ein Kuratorium mit Vertreterinnen und Vertretern aus den unterschiedlichen Philologien. Die aktuelle Zusammensetzung finden Sie unter [www.literaturwissenschaft.uzh.ch/de.html#Kuratorium](http://www.literaturwissenschaft.uzh.ch/de.html#Kuratorium)

Antworten zu **häufig gestellten Fragen** finden Sie ebenfalls auf unserer Webseite:  
[www.literaturwissenschaft.uzh.ch/de/Studienberatung/faq.html](http://www.literaturwissenschaft.uzh.ch/de/Studienberatung/faq.html)

Detaillierte Informationen zu unterschiedlichen Beratungsangeboten der UZH finden Sie unter:  
[www.uzh.ch/cmsssl/de/studies/infoadvice.html](http://www.uzh.ch/cmsssl/de/studies/infoadvice.html)



**Universität  
Zürich** <sup>UZH</sup>

**Institute of Romance Studies**

---

# **Guidelines**

**Literary Studies**

**Mono-Master program**

Prof. Dr. Sandro Zanetti and the Board of Trustees

## Contents

|   |          |
|---|----------|
| <b>Precautionary Remark: Legal Foundation</b>           | <b>3</b> |
| <b>Welcome!</b>   | <b>4</b> |
| <b>Information about the Program</b>                    | <b>5</b> |
| <b>1 Mono-Master "Literary Studies"</b>                 | <b>5</b> |
| 1.1. Program Aims                                       | 5        |
| 1.2. Comments on the Curriculum                         | 6        |
| 1.3. Sample Curriculum and Individual Course of Studies | 7        |
| 1.4. Teaching Diploma (Lehrdiplom)                      | 8        |
| <b>2 Contact Details</b>                                | <b>9</b> |

## Precautionary Remark: Legal Foundation

Please note that the following guidelines and the information contained therein are not legally binding. The Office of Student Affairs provides you with all essential information for planning and navigating your studies (in German):

<https://www.phil.uzh.ch/de/studium/rechtsgrundlagen.html>

[https://www.phil.uzh.ch/de/studium/rechtsgrundlagen/rechtsgrundlagen\\_master.html](https://www.phil.uzh.ch/de/studium/rechtsgrundlagen/rechtsgrundlagen_master.html)

The most important documents are briefly outlined in the table below.

Table 1: Classification of Program Documents

| Document   | Explanatory Note  |
|--|---|
| Framework Ordinance                                    | The Framework Ordinance on Bachelor's and Master's programs at the Faculty of Philosophy of the University of Zurich (RVO PhF) provides the legal framework for studying in the Bachelor's and Master's programs of the PhF.  |
| Program Regulations of the Faculty of Philosophy       | Based on the framework ordinance, the faculty sets up program regulations, detailing the provisions of the framework ordinance. It consists of a general part and the program-specific appendices. The general section regulates the cross-program aspects of the study program.  |
| Program-specific Appendices to the Program Regulations | The program-specific appendices to the program regulations include regulations for each program. The core element of each appendix is the curriculum. It contains information on the content structure of the program and on the prerequisites for module passing. Prerequisites for module passing are rules for the selection of modules. They tell you how many ECTS credits you have to earn in the different content areas. In addition, the program-specific appendix contains any combination prohibitions and - if it is a Master's program - the admission requirements. |
| Module Catalogue                                       | The module catalogue includes all modules that constitute the permanent offer in the program. It contains the permanent information about the modules. You can find additional semester information in the course catalogue.  |
| Sample Curriculum                                      | The sample curriculum is one possible way to complete the program within the standard duration of study. You can follow this, but you are also free to organise your studies differently.   |
| Guideline to Individual Programs                       | The guideline informs you about the special features of the program or programs and serves as an orientation guide for your studies. The guideline has an explanatory, non-regulatory character.  |
| Guidelines for studies at the PhF                      | Faculty-wide explanations of the Framework Ordinance and the study regulations are provided by the Office of Student Affairs in a suitable form. (e.g. deregistration from assessments, module booking, registration for the final thesis, recognition of external achievements, etc.). The information is intended to support students in making efficient use of the program-specific documents provided (appendix to the study regulations, sample curriculum, module catalogue and course catalogue) when planning and structuring their studies.                             |

## Welcome!

We are delighted that you have decided to enroll in the Mono-Master program "Literary Studies" at the University of Zurich. All philologies of the University of Zurich contribute to this program in order to optimize the range of modules offered. Accordingly, you will find that a wide variety of modules is available in this program. **The most up-to-date information can be found in the course catalogue - see [studentservices.uzh.ch](http://studentservices.uzh.ch) - as well as on the website of the program [www.literaturwissenschaft.uzh.ch/en.html](http://www.literaturwissenschaft.uzh.ch/en.html).** Additional important details regarding the contributions of individual faculties can be found under "Modulangebot" (offered modules) on our webpage [www.literaturwissenschaft.uzh.ch/de/Studienberatung/faq.html](http://www.literaturwissenschaft.uzh.ch/de/Studienberatung/faq.html). The Mono-Master "Literary Studies", the most expansive program in literary studies available in Switzerland, has been organized in the following way: students must enroll in a specific number of modules from each of the module groups "Literature and Literary Studies now" and "Literature, Knowledge, Culture" or "Literature, Arts, Media," and "Final Modules." These can be supplemented with modules from the module groups "Further Philological Explorations," "Language and Media Practice" and "Other Curricular Modules." This process ensures that you attain the fundamental research-oriented knowledge and competence in relevant, contemporary research areas, as well as have the freedom to focus on the consolidation of knowledge in the literatures of a particular language or to take on multi-lingual perspectives.

A board of trustees with representatives from various language faculties is responsible for the Mono-Master program "Literary Studies." You can view its current members on the program's website [www.literaturwissenschaft.uzh.ch/en.html](http://www.literaturwissenschaft.uzh.ch/en.html).

In the name of the board of the Mono-Master "Literary Studies," I wish you an inspiring and valuable time at the University of Zurich.



Prof. Dr. Sandro Zanetti, Head of the Program

## **Information about the Program**

### **1. Mono-Master "Literary Studies"**

#### **1.1. Program Aims**

The Mono-Master "Literary Studies" allows students to engage with contemporary research questions in all literatures taught at the University of Zurich. Specific emphasis is placed on the development of individual research profiles in the literature of a specific language, or with a multi- and cross-lingual perspective. While maintaining close contact to research, contemporary relevance and practice orientation, the program explores the aesthetic and epistemological potential of literature. It places particular emphasis on intermedial research and approaches literature through the prism of cultural analysis and the history of knowledge. Students of this program will be able to conduct their own research projects and compose their own academic texts of various genres.

#### **Institutional Association and Profiles**

The Mono-Master "Literary Studies" is affiliated with the Institute of Romance Studies due to the fact that this institute houses multiple languages and that the program "General and Comparative Literature" is also offered here. However, the Mono-Master "Literary Studies" is not limited to the field of Romance Studies, even if specialization in this field is possible. In addition, the program has been structured in a way that allows studies to be completed entirely **in English** (or entirely in German).

#### **Prerequisites**

Excellent German or English skills are mandatory. It is also advisable for students to possess good or very good knowledge of the respective other language (English or German) and/or in further languages, depending on individual preference which will be expressed in the range of modules chosen by each student. Knowledge of Latin or Greek is not obligatory, unless you wish to specifically study the literatures in these languages.

Specific prerequisites can be found in the appendix of the program regulation (*Studienordnung*): [www.phil.uzh.ch/dam/jcr:dc75c510-e1d0-43c1-80cf-da294b8a4f04/STO\\_06M-7500-120.pdf](http://www.phil.uzh.ch/dam/jcr:dc75c510-e1d0-43c1-80cf-da294b8a4f04/STO_06M-7500-120.pdf).

General information about the requirements of studying at the Master level at the University of Zurich can be found at the following link: [www.uzh.ch/cmsssl/en/studies/application/master.html](http://www.uzh.ch/cmsssl/en/studies/application/master.html).

#### **Career Prospects**

This well-founded education in literary studies enables graduates to conduct research independently or in groups (academic collaboration, PhD). The program also prepares students for later employment in a range of areas, particularly in media (research, journalism); translation; administration (project management, knowledge management); the cultural sector; education (*Lehrdiplom*/Teaching Diploma, provided the relevant Bachelor's degree has been attained and the minimum requirements met).

## 1.2. Comments on the Curriculum

### Distinctive features of the Mono-Master

The choice of modules in the Mono-Master program is exceptionally large. This means you will need to be particularly cautious when planning your semester. The module groups (the rules of which will be discussed further below) offer a helpful organizational foundation. However, this foundation requires a great deal of responsibility on your part, especially in terms of selecting and then attending these modules, in particular those of the module groups "Literature, Knowledge, Culture," and "Literature, Arts, Media." The module "Atelier" at the beginning of your degree and the module "Research Colloquium" at the end were both created specifically for the Mono-Master. All other modules, however, are provided almost entirely by the individual study programs or institutes; for the most part, they are not specifically devised for students of the Mono-Master program, though they are accessible to them. This means that the requirements of the individual modules are not adjusted to match your course of study, but that you will be treated in the same way as students of the individual philologies.

As a result, in the Mono-Master program "Literary Studies," you will be able to choose modules in, for example, Spanish Literature, without having completed a BA degree in Ibero-Romance Literatures and Linguistics. However, in such modules, you will have to meet the same prerequisites and requirements as students who are taking the module as part of their respective field. This particularly pertains to the language requirements of each module. You can find information regarding the language of instruction in the [course catalogue](#).

The aforementioned modules "Atelier" and "Research Colloquium," as well as the lecture series "Literary Theory," or "Literature and Knowledge" (the latter with changing title) can be completed in either English or German, whereas some lectures are held in German and some in English. Should you lack the necessary language skills, we recommend acquiring passive (and, if possible, active) knowledge of the respective language, not least because an expansion of language skills will enrich your engagement with literature, which is ultimately a cross-linguistic phenomenon.

The Master Thesis will be written in a philology of your choice, with a supervisor (and in the language) of this particular field. A topic will be picked in consultation with a professor or instructor of one of the fields of literature offered within the scope of the Mono-Master program. During the preparation and writing process of the thesis, you will attend the "Research Colloquium." Your thesis will be based on an independent research project. Provided that the appropriate Bachelor's Degree and matching modules during Master studies have been completed, students who wish to have the option of completing a teaching diploma (*Lehrdiplom*, see section 1.4) should choose a topic and supervisor relevant to the field of the teaching diploma and in the correct language. All additional information related to individual modules can be found in the respective module descriptions.

### Specific Modules and Rules

Every module relating to the Mono-Master program is allocated to one (and *only* one) module type.

- In the Mono-Master "Literary Studies," there are only **three mandatory modules** (*Pflichtmodule*): at the beginning of your studies, you will attend the original and exclusive mandatory module "**Atelier**," which is only open to students of the Mono-Master program (offered every autumn, with a duration of 2 semesters, meaning that the assessment (*Leistungsnachweis*) is due at the latest on 15 June of the second semester); towards the end of your studies, you will take the genuine and exclusive "**Research Colloquium**" (offered in spring with a duration of one semester), in which students in the process of writing their Master theses present their work. The **Master Thesis** itself is the third mandatory module that must be completed.
- Additionally, at least one of the two **core elective** lecture series offered in the spring semester must be attended: in all years with an even number (2022, 2024, etc.) it is possible to enroll in the lecture series "Literary Theory," while in uneven years (2023, 2025, etc.) a lecture series called "Literature and Knowledge" with varying titles and content is offered. Each core elective can only be attempted once, and at least one of them *must* be attended.
- The **rules** for the attendance of modules within each module group can be found in the program regulations ([Studienordnung](#)). It is important that you complete at least 42 ECTS credits from the module groups "Literature, Arts, Media" and "Literature, Knowledge, Culture" *in addition* to the mandatory modules and the lecture series module. Furthermore, at least 50% of these modules must be graded, including the Master Thesis which constitutes 30 ECTS credits.

### Choice of Modules

The available range of modules was defined specifically for the module groups of the Mono-Master "Literary Studies." With the **exception** of some modules offered by the Department of German Studies (in the field "Modern and Contemporary German Literature" from the study program "German Literature: Theory, Analysis, Mediation," as well as Scandinavian Studies), it is possible to freely book most of the modules relating to literary studies offered by UZH, as per the rules of the program regulations (*Studienordnung*). Modules belonging to the field of literary studies such as those in English Literature, Romance Studies, Slavic Studies or General and Comparative Literature can be booked, although the prerequisites and requirements are defined by the institute that offers the module. An overview of all modules of the program that are offered regularly, as well as information about specific requirements, can be found in the [module catalogue](#) (*Modulkatalog*). However, we recommend paying attention to the [course catalogue](#) (*Vorlesungsverzeichnis*) because the varying content and titles of the numerous elective modules (indicated in square brackets in the module catalogue) can only be identified there.

### 1.3. Sample Curriculum and Individual Course of Studies

The [sample curriculum](#) represents an ideal progression of studies (starting in the fall semester) and can be used as a tool for planning. Two model curriculums have been constructed for the Mono-Master "Literary Studies," the difference being that the first model contains cross-listed modules with 3, 6 or 9 ECTS credits, while the second model contains cross-listed modules with 15 ECTS credits, as offered by the section "Modern and Contemporary German Literature" (the module "Literatur und Ästhetik").

To complete the Mono-Master, 120 ECTS credits must be attained. This means that the program generally takes four semesters (*Regelstudienzeit*). It must be noted, however, that the number of ECTS credits, not the number of semesters, defines whether the program has been completed or not. This is particularly relevant for students studying part-time, as they can organize their studies flexibly. If students invest a particularly intensive amount of work, it is conversely possible to attain the necessary ECTS credits in a shorter period of time. However, we do not recommend booking more than 30 ECTS credits per semester.

The [sample curriculum](#), as well as the [module catalogue](#) and the appendix to the [program regulations](#) (*Studienordnung*) can be found on the following page:  
[www.phil.uzh.ch/de/studium/rechtsgrundlagen/rechtsgrundlagen\\_master.html](http://www.phil.uzh.ch/de/studium/rechtsgrundlagen/rechtsgrundlagen_master.html).

**Mobility:** Study abroad semesters at other universities are expressly welcome. In consideration of the [sample curriculum](#) and the mandatory modules, the ideal moment to undertake a study abroad semester would be in the third semester. If you wish to do a study abroad semester, please get in touch with the Program Coordinator (see following page).

#### 1.4. Teaching Diploma (*Lehrdiplom*)

Students of the Mono-Master "Literary Studies" may also be able to attain a teaching diploma in *one* subject if the prerequisites have been met during Bachelor studies. Please consult the program's website to review the necessary prerequisites for each subject: [www.literaturwissenschaft.uzh.ch](http://www.literaturwissenschaft.uzh.ch). Admission to the teaching diploma (*Lehrdiplom*) and any associated additional requirements (*Auflagen*) are determined by the study program coordinators of the individual subjects. Further information can be found in chapter 9 of the general guidelines (p. 37) as well as in Appendix 3 of the study regulations for the teaching diploma study program (*Lehrdiplom für Maturitätsschulen*). It is your own responsibility to fulfill the academic requirements for 'your' subject.

In addition to the in-house modules offered by the individual teaching subjects, the following modules of the Mono-Master program "Literary Studies" can be accredited to the respective subject if they are completed in the respective language or with regard to a corresponding Master Thesis in the area of the intended teaching subject:

- "Research Colloquium" (6 ECTS credits, with a corresponding Master Thesis in the respective subject)
- "Reflections on Inter-Cultural Experience: Stay Abroad" (3 ECTS credits)
- "Reflections on Current Research: Event Report" (3 ECTS credits)

Since accreditation can only be granted for individual subjects, we ask you to contact the Study Advisor of the respective subject in advance.

## 2. Contact Details

### Head of the Program

Prof. Dr. Sandro Zanetti                      Office no. 209, Plattenstrasse 43, 8032 Zurich  
Tel. +41 44 634 35 15  
Email: [programmdirektion.litmono@rom.uzh.ch](mailto:programmdirektion.litmono@rom.uzh.ch)  
            Consultation hour by arrangement

### Program Coordinator / Advisor of Studies

lic. phil. Zeynep Pamuk                      Office no. 102, Plattenstrasse 43, 8032 Zurich  
Tel.     +41 44 634 35 31  
Email: [programmkoordination.litmono@rom.uzh.ch](mailto:programmkoordination.litmono@rom.uzh.ch)  
            Consultation hour by arrangement

### Board of Trustees

A board of trustees with representatives from the various philologies is responsible for the Mono-Master program "Literary Studies." Its current members can be found at [www.literaturwissenschaft.uzh.ch/en.html](http://www.literaturwissenschaft.uzh.ch/en.html).

Answers to **Frequently Asked Questions** can be found on our website:  
[www.literaturwissenschaft.uzh.ch/de/Studienberatung/faq.html](http://www.literaturwissenschaft.uzh.ch/de/Studienberatung/faq.html) (German)

Detailed information on the various advisory services offered by the UZH can be found here:  
[www.uzh.ch/cmsssl/en/studies/advice.html](http://www.uzh.ch/cmsssl/en/studies/advice.html)