



Modulkatalog

Skandinavistik

Programmformat: Major 90

Studienstufe: Master

Gültig ab: Herbstsemester 2019

[Erstellt am 01.04.2019]

Modulgruppen des Programms

Grundlagen Skandinavistischer Forschung

Perspektiven Skandinavistischer Forschung

Überfachliche Angebote

Weitere curriculare Module

Der Modulkatalog enthält sämtliche beständigen Angaben zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen des Programms. Die semesterbezogenen Informationen finden Sie jeweils aktuell im Vorlesungsverzeichnis.



Masterarbeit

06SM370-MA

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 30

Angebotsmuster 2-semesterig, jedes Semester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis schriftliche Arbeit

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Ma-Arbeit

Lernziel

Die Masterarbeit ist der Ausweis über die Fähigkeit, eine stufenspezifische wissenschaftliche Aufgabenstellung innerhalb der vorgegebenen Frist selbständig zu bearbeiten und adäquat darzustellen. Die Studierenden sind in der Lage, relevante wissenschaftliche Literatur adäquat zu recherchieren, zu diskutieren sowie systematisch und korrekt zu zitieren. Sie vermögen eine wissenschaftliche Arbeit zu konzipieren und durchzuführen, in der sie sich kritisch mit der vorhandenen Forschung auseinandersetzen und eine eigenständige Perspektive auf den gewählten Gegenstand entwickeln.

Allgemeine Beschreibung

Die Masterarbeit ist ein wissenschaftlicher Beitrag, der dem Nachweis der Befähigung dient, ein wissenschaftliches Thema selbstständig sowie inhaltlich und methodisch angemessen bearbeiten zu können.

Voraussetzungen

-



Kulturwissenschaftliche Ansätze der Skandinavistik

06SM360-601

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 15

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis Portfolio: Leseliste, praxisbezogene Übung, Präsentation auf Skandinavisch oder Englisch, schriftliche Arbeit (Gewichtung: 25% - 25% - 25% - 25%).

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Seminar

Lernziel

Die Studierenden sind mit aktuellen theoretischen und methodischen Ansätzen der kulturwissenschaftlichen Forschung vertraut. Sie sind in der Lage, diese kritisch zu reflektieren, forschungsgeschichtlich zu verorten und auf einen ausgewählten Themenbereich der Skandinavistik zu übertragen. Sie können Fachinhalte an ein Fachpublikum vermitteln.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul werden vertiefte Kenntnisse kulturtheoretischer Grundfragen sowie aktuelle Kulturtheorien erworben und auf die skandinavischen Literaturen und Kulturen des Mittelalters und der Moderne angewendet. In zwei thematisch miteinander verknüpften Seminaren werden allgemeine kulturwissenschaftliche Theorien gelesen und an Gegenstandsfeldern der skandinavischen Überlieferung diskutiert und erprobt. Gegenstand der Seminare ist auch die Vermittlung von Fachinhalten an ein Fachpublikum und an eine breitere interessierte Öffentlichkeit. Eine Leseliste mit relevanter Primär- und Sekundärliteratur ergänzt die beiden Seminare. Das Modul wird mit einem strukturierten Portfolio abgeschlossen.

Voraussetzungen

Sehr gute skandinavische Sprachkenntnisse, Altnordischkenntnisse

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Skandinavistik Aktuell

06SM360-602

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits

15

Angebotsmuster

1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

Portfolio: Leseliste, praxisbezogene Übung, Präsentation, schriftliche Arbeit (Gewichtung 25% - 25% - 25% - 25%).

Unterrichtssprache

Deutsch

Lehrformen

Seminar

Lernziel

Die Studierenden können Fachinhalte im Bereich der Literatur- und Kulturtheorie selbstständig und lösungsorientiert auf neue Themen und Aufgabenstellungen übertragen und skandinavische Texte mit den für die gewählten Teilfächer relevanten Methoden erforschen. Sie besitzen zudem die kommunikative Kompetenz, ihr Wissen und Verstehen verschiedenen Zielgruppen mündlich und schriftlich zu vermitteln und haben bei ersten praktischen Erfahrungen unter Beweis gestellt, dass sie ihre erworbenen Fähigkeiten von der Forschungs- auf die Praxisebene und umgekehrt übertragen können. Sie sind auf der Basis ihrer Kenntnisse in der Lage, Sachverhalte der skandinavischen Literaturen auch ausseruniversitär zu vermitteln und Aufgaben in Praxis- und Anwendungszusammenhängen (z. B. Bibliotheken, Museen, Ausstellungen) zu übernehmen.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul soll eine vertiefte Übersicht über aktuelle Entwicklungen und Diskurse im Fach Skandinavistik erarbeitet werden. Ein zweiter Schwerpunkt stellt die Vermittlung skandinavistischer Forschung und der skandinavischen Literaturen und Kulturen an ein ausseruniversitäres Publikum dar. Hierfür werden mittels Praxiserfahrung (z.B. im Literaturhaus, Museums- oder Bibliotheksbereich) entsprechende Möglichkeiten geschaffen. Eine Leseliste mit relevanter Primär- und Sekundärliteratur ergänzt die beiden Seminare. Das Modul wird mit einem strukturierten Portfolio abgeschlossen.

Voraussetzungen

Sehr gute skandinavische Sprachkenntnisse, Altnordischkenntnisse

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Skandinavien im globalen Kontext – Mittelalter

06SM360-603

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 6

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis schriftliche Arbeit

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Seminar

Lernziel

Die Studierenden erhalten einen Einblick in Methoden und Theorien der interkulturellen Kulturwissenschaften. Sie können Adaption- und Rezeptionsprozesse in einem globalen Kontext verorten.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul steht die Verortung kultureller Zusammenhänge in Skandinavien in einem globalen Kontext im Zentrum. Unter Rückgriff auf Ansätze einer interkulturell ausgerichteten Kultur- und Literaturwissenschaft wird die Fähigkeit zur vergleichenden Analyse skandinavischer und globaler kultureller Phänomene entwickelt und es soll ein vertiefter Überblick über die globale Rezeption der mittelalterlichen skandinavischen Kultur gewonnen werden.

Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Skandinavien im globalen Kontext – Moderne

06SM360-604

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 6

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis schriftliche Arbeit

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Seminar

Lernziel

Die Studierenden erhalten einen Einblick in Methoden und Theorien der interkulturellen Kulturwissenschaften. Sie können Adaption- und Rezeptionsprozesse in einem globalen Kontext verorten.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul steht die Verortung kultureller Zusammenhänge in Skandinavien in einem globalen Kontext im Zentrum. Unter Rückgriff auf Ansätze einer interkulturell ausgerichteten Kultur- und Literaturwissenschaft wird die Fähigkeit zur vergleichenden Analyse skandinavischer und globaler kultureller Phänomene entwickelt und es soll ein vertiefter Überblick über die globale Rezeption der modernen skandinavischen Kultur gewonnen werden.

Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Intermedialität Skandinavien – Mittelalter

06SM360-605

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 9

Angebotsmuster 2-semesterig, Beginn jedes 2. Frühlingsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis Portfolio: Präsentation und 20-seitige schriftliche Arbeit
(Gewichtung: 30% - 70%).

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Seminar

Lernziel

Die Studierenden wissen um die mediale Verfasstheit der mittelalterlichen skandinavischen Literaturen und Kulturen und können skandinavische Entwicklungen historisch kontextualisieren und zu theoretischen Ansätzen in Bezug setzen. Sie stellen ein ausgewähltes Thema in einer Präsentation dar.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul wird die skandinavische Überlieferung im Hinblick auf mediale Erscheinungsformen im Mittelalter fokussiert und dabei vor allem das Zusammenspiel verschiedener Medien (z.B. Handschrift und Druck, Text und Bild) in diachroner wie synchroner Perspektive in den Blick genommen. Unter Rückgriff auf medienhistorische wie -theoretische Ansätze werden Charakteristika und Besonderheiten intermedialer Konstellationen im skandinavischen Kontext untersucht.

Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Intermedialität Skandinavien – Moderne

06SM360-606

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 9

Angebotsmuster 2-semesterig, Beginn jedes 2. Frühlingsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis Portfolio: Präsentation und 20-seitige schriftliche Arbeit
(Gewichtung: 30% - 70%).

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Seminar

Lernziel

Die Studierenden wissen um die mediale Verfasstheit der modernen skandinavischen Literaturen und Kulturen und können skandinavische Entwicklungen historisch kontextualisieren und zu theoretischen Ansätzen in Bezug setzen. Sie stellen ein ausgewähltes Thema in einer Präsentation dar.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul wird die skandinavische Überlieferung im Hinblick auf mediale Erscheinungsformen in der Moderne fokussiert und dabei vor allem das Zusammenspiel verschiedener Medien (z.B. Handschrift und Druck, Text und Bild) in diachroner wie synchroner Perspektive in den Blick genommen. Unter Rückgriff auf medienhistorische wie -theoretische Ansätze werden Charakteristika und Besonderheiten intermedialer Konstellationen im skandinavischen Kontext untersucht.

Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Übersetzungstheorie und -praxis

06SM360-607

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits

6

Angebotsmuster

1-semesterig, jedes Frühjahrssemester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

schriftliche Arbeit (15-seitige schriftliche Übung: eigene Übersetzung (10 Seiten) + begleitende Reflexionen über übersetzungstheoretische Problemstellungen)

Unterrichtssprache

Deutsch

Lehrformen

Seminar

Lernziel

Die Studierenden sind mit übersetzungstheoretischen Problematiken vertraut und besitzen eine gewisse Erfahrung in der Übersetzungspraxis (skandinavische Sprachen – Deutsch). Sie verfügen insbesondere über einen Einblick in das Feld der skandinavischen Gegenwartsliteratur und sind mit aktuellen Übersetzungen im deutschsprachigen Raum vertraut.

Allgemeine Beschreibung

Neben der Vermittlung der wichtigsten theoretischen Grundlagen des literarischen Übersetzens steht in dieser Veranstaltung vor allem die praktische Beschäftigung mit literarischen Texten aus Skandinavien (in Dänisch, Schwedisch und Norwegisch, ggf. Isländisch), vornehmlich aus der aktuellen Literatur, im Zentrum; Neben der ausführlichen Analyse der von den Studierenden angefertigten Übersetzungen wird auch ein Einblick in das Berufsfeld des literarischen Übersetzers gegeben.

Voraussetzungen

Gute aktive und passive Kenntnisse in mindestens einer skandinavischen Sprache

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Spracherwerb Dänisch

06SM360-204

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 9

Angebotsmuster 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis Portfolio: Teil 1: 3 kurze schriftliche Aufgaben und 3 mündliche Übungen plus Teil 2: schriftliche Abschlussprüfung (Gewichtung: 50%-50%).

Unterrichtssprache Dänisch

Lehrformen Sprachkurs

Lernziel

Die Studierenden können einfache Gespräche auf Dänisch führen und Texte auf dem Gebiet der Sprache, Literatur und Kultur lesen und verstehen. Sie verfügen über einen Grundwortschatz sowie über Grundkenntnisse der dänischen Aussprache und Grammatik und können diese anwenden.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul ist eine Einführung in die dänische Gegenwartssprache und Literatur. Der Aufbau eines Grundwortschatzes und der Erwerb von Grundkenntnissen der dänischen Aussprache und Grammatik bilden im ersten Teil des Moduls den Schwerpunkt und werden im zweiten Teil erweitert und vertieft. Neben dem Lesen einfacher Texte spielt die Einübung kommunikativer Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) und die Auseinandersetzung mit sprachlichen, literarischen und kulturellen Themen von Anfang an eine wichtige Rolle.

Voraussetzungen

-



Spracherwerb Norwegisch

06SM360-205

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits

9

Angebotsmuster

2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

Portfolio: Teil 1: 3 kurze schriftliche Aufgaben und 3 mündliche Übungen plus Teil 2: schriftliche Abschlussprüfung (Gewichtung: 50%-50%).

Unterrichtssprache

Norwegisch

Lehrformen

Sprachkurs

Lernziel

Die Studierenden können einfache Gespräche auf Norwegisch führen und Texte auf dem Gebiet der Sprache, Literatur und Kultur lesen und verstehen. Sie verfügen über einen Grundwortschatz sowie über Grundkenntnisse der norwegischen Aussprache und Grammatik und können diese anwenden.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul ist eine Einführung in die norwegischen Gegenwartssprache und Literatur. Der Aufbau eines Grundwortschatzes und der Erwerb von Grundkenntnissen der norwegischen Aussprache und Grammatik bilden im ersten Teil des Moduls den Schwerpunkt und werden im zweiten Teil erweitert und vertieft. Neben dem Lesen einfacher Texte spielt die Einübung kommunikativer Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) und die Auseinandersetzung mit sprachlichen, literarischen und kulturellen Themen von Anfang an eine wichtige Rolle.

Voraussetzungen

-



Spracherwerb Schwedisch

06SM360-206

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 9

Angebotsmuster 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis Portfolio: Teil 1: 3 kurze schriftliche Aufgaben und 3 mündliche Übungen plus Teil 2: schriftliche Abschlussprüfung (Gewichtung: 50%-50%).

Unterrichtssprache Schwedisch

Lehrformen Sprachkurs

Lernziel

Die Studierenden können einfache Gespräche auf Schwedisch führen und Texte auf dem Gebiet der Sprache, Literatur und Kultur lesen und verstehen. Sie verfügen über einen Grundwortschatz sowie über Grundkenntnisse der schwedischen Aussprache und Grammatik und können diese anwenden.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul ist eine Einführung in die schwedische Gegenwartssprache und Literatur. Der Aufbau eines Grundwortschatzes und der Erwerb von Grundkenntnissen der schwedischen Aussprache und Grammatik bilden im ersten Teil des Moduls den Schwerpunkt und werden im zweiten Teil erweitert und vertieft. Neben dem Lesen einfacher Texte spielt die Einübung kommunikativer Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) und die Auseinandersetzung mit sprachlichen, literarischen und kulturellen Themen von Anfang an eine wichtige Rolle.

Voraussetzungen

-



Sprachpraxis Dänisch

06SM360-213

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, jedes Herbstsemester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

Portfolio: 2 schriftliche und 2 mündliche Übungen plus schriftliche Abschlussprüfung (Gewichtung: 50% - 50%).

Unterrichtssprache

Dänisch

Lehrformen

Sprachkurs

Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der dänischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie sind sowohl mündlich als auch schriftlich kompetent und können sich differenziert und angemessen ausdrücken. Die Studierenden sind in der Lage, Sachverhalte klar und verständlich auf Dänisch darzustellen und Themen in den Bereichen Literatur, Sprache und Kultur auf Dänisch zu analysieren.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul werden die bisherigen aktiven und passiven Kenntnisse in der dänischen Sprache vertieft und ausgebaut. Die Studierenden befassen sich mit verschiedenen geschriebenen und gesprochenen Texten, wobei der Fokus auf literarischen Texten liegt, und erweitern so ihren Wortschatz und vertiefen ihre Grammatikkenntnisse. Sie befassen sich vermehrt mit stilistischen Fragen und unterschiedlichen Ausdrucksweisen und verfeinern dadurch ihr sprachliches Repertoire. Die kommunikativen Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) werden in vielfältiger Weise intensiv geübt und gefördert.

Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Spracherwerb Dänisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse



Sprachpraxis Norwegisch

06SM360-214

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, jedes Herbstsemester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

Portfolio: 2 schriftliche und 2 mündliche Übungen plus schriftliche Abschlussprüfung (Gewichtung: 50% - 50%).

Unterrichtssprache

Norwegisch

Lehrformen

Sprachkurs

Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der norwegischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie sind sowohl mündlich als auch schriftlich kompetent und können sich differenziert und angemessen ausdrücken. Die Studierenden sind in der Lage, Sachverhalte klar und verständlich auf Norwegisch darzustellen und Themen in den Bereichen Literatur, Sprache und Kultur auf Norwegisch zu analysieren.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul werden die bisherigen aktiven und passiven Kenntnisse in der norwegischen Sprache vertieft und ausgebaut. Die Studierenden befassen sich mit verschiedenen geschriebenen und gesprochenen Texten, wobei der Fokus auf literarischen Texten liegt, und erweitern so ihren Wortschatz und vertiefen ihre Grammatikkenntnisse. Sie befassen sich vermehrt mit stilistischen Fragen und unterschiedlichen Ausdrucksweisen und verfeinern dadurch ihr sprachliches Repertoire. Die kommunikativen Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) werden in vielfältiger Weise intensiv geübt und gefördert.

Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Spracherwerb Norwegisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse



Sprachpraxis Schwedisch

06SM360-215

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, jedes Herbstsemester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

Portfolio: 2 schriftliche und 2 mündliche Übungen plus schriftliche Abschlussprüfung (Gewichtung: 50% - 50%).

Unterrichtssprache

Schwedisch

Lehrformen

Sprachkurs

Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der schwedischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie sind sowohl mündlich als auch schriftlich kompetent und können sich differenziert und angemessen ausdrücken. Die Studierenden sind in der Lage, Sachverhalte klar und verständlich auf Schwedisch darzustellen und Themen in den Bereichen Literatur, Sprache und Kultur auf Schwedisch zu analysieren.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul werden die bisherigen aktiven und passiven Kenntnisse in der schwedischen Sprache vertieft und ausgebaut. Die Studierenden befassen sich mit verschiedenen geschriebenen und gesprochenen Texten, wobei der Fokus auf literarischen Texten liegt, und erweitern so ihren Wortschatz und vertiefen ihre Grammatikkenntnisse. Sie befassen sich vermehrt mit stilistischen Fragen und unterschiedlichen Ausdrucksweisen und verfeinern dadurch ihr sprachliches Repertoire. Die kommunikativen Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) werden in vielfältiger Weise intensiv geübt und gefördert.

Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Spracherwerb Schwedisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse



Lektürekurs Dänisch

06SM360-216

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes Frühlingsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis Die Studierenden erstellen ein Portfolio mit einer längeren schriftlichen Aufgabe (ca. 6-8 Seiten) und einem umfangreichen mündlichen Beitrag (in Form von Diskussionsleitung, Präsentation o.ä.). Gewichtung schriftlich-mündlich: 70% - 30%.

Unterrichtssprache Dänisch

Lehrformen Sprachkurs

Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der dänischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie kennen sich in der dänischen Literatur aus, können ältere und neuere Texte lesen und verstehen, auch wenn diese inhaltlich und sprachlich komplex sind. Sie können Inhalte strukturiert zusammenfassen und analysieren, ihre Meinung sowie Sachverhalte sowohl mündlich als auch schriftlich klar und differenziert formulieren.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs lesen und diskutieren die fortgeschrittenen Studierenden Texte / Werke der dänischen Literatur und andere anspruchsvollere geschriebene und gesprochene Textsorten. Die Studierenden haben hier die Gelegenheit, ihr ganzes sprachliches Repertoire anzuwenden. Sie üben das spontane Sprechen, Schreiben und Argumentieren. Sie entwickeln ihren Wortschatz, lernen Phraseologismen verstehen und können unterschiedliche Stilniveaus und -merkmale erkennen, analysieren und selbst anwenden. Durch das intensive Lesen vertiefen sie ihr Textverständnis.

Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Sprachpraxis Dänisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse



Lektürekurs Norwegisch

06SM360-217

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes Frühlingssemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis Die Studierenden erstellen ein Portfolio mit einer längeren schriftlichen Aufgabe (ca. 6-8 Seiten) und einem umfangreichen mündlichen Beitrag (in Form von Diskussionsleitung, Präsentation o.ä.). Gewichtung schriftlich-mündlich: 70% - 30%.

Unterrichtssprache Norwegisch

Lehrformen Sprachkurs

Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der norwegischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie kennen sich in der norwegischen Literatur aus, können ältere und neuere Texte lesen und verstehen, auch wenn diese inhaltlich und sprachlich komplex sind. Sie können Inhalte strukturiert zusammenfassen und analysieren, ihre Meinung sowie Sachverhalte sowohl mündlich als auch schriftlich klar und differenziert formulieren.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs lesen und diskutieren die fortgeschrittenen Studierenden Texte / Werke der norwegischen Literatur und andere anspruchsvollere geschriebene und gesprochene Textsorten. Die Studierenden haben hier die Gelegenheit, ihr ganzes sprachliches Repertoire anzuwenden. Sie üben das spontane Sprechen, Schreiben und Argumentieren. Sie entwickeln ihren Wortschatz, lernen Phraseologismen verstehen und können unterschiedliche Stilniveaus und -merkmale erkennen, analysieren und selbst anwenden. Durch das intensive Lesen vertiefen sie ihr Textverständnis.

Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Sprachpraxis Norwegisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse



Lektürekurs Schwedisch

06SM360-218

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes Frühjahrssemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis Die Studierenden erstellen ein Portfolio mit einer längeren schriftlichen Aufgabe (ca. 6-8 Seiten) und einem umfangreichen mündlichen Beitrag (in Form von Diskussionsleitung, Präsentation o.ä.). Gewichtung schriftlich-mündlich: 70% - 30%.

Unterrichtssprache Schwedisch

Lehrformen Sprachkurs

Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der schwedischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie kennen sich in der schwedischen Literatur aus, können ältere und neuere Texte lesen und verstehen, auch wenn diese inhaltlich und sprachlich komplex sind. Sie können Inhalte strukturiert zusammenfassen und analysieren, ihre Meinung sowie Sachverhalte sowohl mündlich als auch schriftlich klar und differenziert formulieren.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs lesen und diskutieren die fortgeschrittenen Studierenden Texte / Werke der schwedischen Literatur und andere anspruchsvollere geschriebene und gesprochene Textsorten. Die Studierenden haben hier die Gelegenheit, ihr ganzes sprachliches Repertoire anzuwenden. Sie üben das spontane Sprechen, Schreiben und Argumentieren. Sie entwickeln ihren Wortschatz, lernen Phraseologismen verstehen und können unterschiedliche Stilniveaus und -merkmale erkennen, analysieren und selbst anwenden. Durch das intensive Lesen vertiefen sie ihr Textverständnis.

Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Sprachpraxis Schwedisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse



Spracherwerb Isländisch

06SM360-219

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 9

Angebotsmuster 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis Die Studierenden erstellen ein Portfolio mit 3 kurzen schriftlichen Aufgaben und 3 mündlichen Übungen. Die Studierenden schreiben eine Abschlussprüfung.
Gewichtung Portfolio-Abschlussprüfung 50% - 50%.

Unterrichtssprache Isländisch und Deutsch

Lehrformen Sprachkurs

Lernziel

Die Studierenden können einfache Texte auf Isländisch lesen und verstehen zu können, sowie mündlich einfache Dialoge führen. Die Erarbeitung der Grundgrammatik und eines Grundwortschatzes sind zentral, Aussprache und Textverständnis sind ebenso wichtig.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul ist eine Einführung in die isländische Gegenwartssprache und Literatur. Der Aufbau eines Grundwortschatzes und der Erwerb von Grundkenntnissen der isländischen Aussprache und Grammatik bilden im ersten Teil den Schwerpunkt und werden im zweiten Teil erweitert und vertieft. Neben dem Lesen einfacher Texte spielt die Einübung kommunikativer Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) und die Auseinandersetzung mit sprachlichen, literarischen und kulturellen Themen von Anfang an eine wichtige Rolle.

Voraussetzungen

-



Sprachpraxis Isländisch

06SM360-220

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes Herbstsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis Die Studierenden erstellen ein Portfolio mit 2 schriftlichen und 2 mündlichen Übungen. Die Studierenden schreiben ausserdem eine schriftliche Abschlussprüfung.
Gewichtung Portfolio-Abschlussprüfung: 50% - 50%.

Unterrichtssprache Isländisch

Lehrformen Sprachkurs

Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der isländischen Sprache. Sie können sich in einfachen Konversationen mündlich ausdrücken und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Ihre Kenntnis umfasst die gesamte Grundgrammatik.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul werden die bisherigen aktiven und passiven Kenntnisse in der isländischen Sprache vertieft und ausgebaut. Die Studierenden können sich in einfachen Dialogen auf Isländisch unterhalten und verfügen über ein vertieftes Textverständnis mit entsprechendem Wortschatz. Durch das Lesen diverser Texte und Hören diverser Medien vertiefen sie insbesondere ihre Passivkenntnisse des Isländischen.

Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Spracherwerb Isländisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse.



Lektürekurs Isländisch

06SM360-221

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes Frühlingsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis Die Studierenden erstellen ein Portfolio mit einer längeren schriftlichen Aufgabe (ca. 6-8 Seiten) und einem umfangreichen mündlichen Beitrag (in Form von Diskussionsleitung, Präsentation o.ä.).
Gewichtung schriftlich-mündlich: 70% - 30%.

Unterrichtssprache Isländisch

Lehrformen Sprachkurs

Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der isländischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie verfügen über einen grundlegenden Überblick über die isländische Literatur und können ausgesuchte Texte lesen und verstehen. Sie können Inhalte vereinfacht zusammenfassen und diskutieren.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs lesen und diskutieren die fortgeschrittenen Studierenden Ausschnitte aus Werken der isländischen Literatur und andere Textsorten. Die Studierenden haben hier die Gelegenheit, ihr ganzes sprachliches Repertoire anzuwenden. Sie üben das spontane Sprechen, Schreiben und Argumentieren. Sie entwickeln ihren Wortschatz, lernen Phraseologismen verstehen und können Stilmerkmale erkennen. Durch das intensive Lesen vertiefen sie ihr Textverständnis.

Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Sprachpraxis Isländisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse.



Vormoderne Alterität

06SM360-511

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 6

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes Semester

Bewertung/Benotung bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis schriftliche Prüfung

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Vorlesung, Übung

Lernziel

Die Studierenden verfügen über ein vertieftes literarhistorisches Wissen sowie eine Kenntnis der spezifischen Eigenheit und Andersartigkeit vormoderner textueller Gegebenheiten. Sie kennen wichtige Stoff- und Gattungstraditionen sowie grundlegende Paradigmen der Forschung und sind in der Lage, diese auf die konkrete Textanalyse zu beziehen.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul besteht aus einer Vorlesung und einer Übung: In der Vorlesung werden spezifische Perspektiven auf die ältere deutsche Literatur entwickelt, die in der Übung anhand ausgewählter Texte und in Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur genauer diskutiert werden.

Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Historische Medialität

06SM360-512

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 6

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes Semester

Bewertung/Benotung bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis schriftliche Arbeit

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Kolloquium

Lernziel

Ausgehend von aktuellen Fragen der Forschung sind die Studierenden in der Lage, die medial und historisch spezifischen Gegebenheiten der älteren deutschen Literatur zu analysieren und eigenständige Perspektiven darauf zu entwickeln. Sie verfügen über ein weitergehendes literarhistorisches Wissen, ein methodologisch geschultes Problembewusstsein und eine Kenntnis grundlegender fachgeschichtlicher Paradigmen.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul besteht aus einem (Forschungs-)Kolloquium, das mit einer kleinen schriftlichen Arbeit abgeschlossen wird. Im Kolloquium werden medial und historisch spezifische Gegebenheiten der älteren Literatur, aktuelle Forschungsansätze und individuelle Forschungsprojekte diskutiert.

Voraussetzungen

Die Buchung dieses Moduls bietet sich an, wenn bereits mindestens ein anderes Mastermodul zur älteren deutschen Literatur erfolgreich absolviert wurde.



Mediävistische Praxis

06SM360-514

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 6

Angebotsmuster 2-semesterig, Beginn im Frühlingsemester

Bewertung/Benotung bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis schriftliche Arbeit

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Kolloquium

Lernziel

Die Studierenden sind in der Lage, ihre Kenntnisse älterer deutscher Literatur in praxisbezogenen Zusammenhängen einzubringen. Sie können literarische Sachverhalte und literaturwissenschaftliche Erschliessungsverfahren für ein universitäres wie ausseruniversitäres Publikum aufbereiten und verfügen über die Fähigkeit, in verschiedenen Medien Gegebenheiten der älteren deutschen Literatur angemessen darzustellen.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul besteht aus einem Kolloquium, einer Exkursion, einem Praktikum, einem Handschriftenkurs oder einem Workshop und wird mit einer Schriftlichen Übung oder einem Essay abgeschlossen. Vermittelt werden Einblicke in den Umgang mit älteren Texten in der wissenschaftlichen wie ausserwissenschaftlichen Praxis.

Voraussetzungen

Die Buchung dieses Moduls bietet sich an, wenn bereits mindestens ein anderes Mastermodule zur älteren deutschen Literatur erfolgreich absolviert wurde.



Literaturtheorie (Ringvorlesung)

Literary Theory (lecture series)

06SM500-502

Anbietende Organisationseinheit PhF: Romanisches Seminar

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

Bewertung/Benotung bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis schriftliche Arbeit

Unterrichtssprache Deutsch und Englisch

Lehrformen Vorlesung

Lernziel

Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Wissen über aktuell relevante literaturtheoretische Positionen und können dazu reflektiert Stellung nehmen.

Allgemeine Beschreibung

In der Ringvorlesung werden Denkerinnen und Denker vorgestellt, deren literaturtheoretische Konzeptionen heute von Bedeutung für den wissenschaftlichen Umgang mit Literatur sind. Dazu gehören z.B. Fragen nach der Medialität, Materialität, Semantik und Performanz literarischer Texte, nach literarischen Schreibweisen und Techniken sowie nach der Spezifik poetischen Wissens und der Anwendbarkeit philologischer Praxis über den Gegenstand der Literatur hinaus. Die Richtlinien zur Anfertigung des Leistungsnachweises werden zu Beginn der Ringvorlesung bekanntgegeben.

Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Literatur und Wissen (Ringvorlesung)

Literature and Knowledge (lecture series)

06SM500-503

Anbietende Organisationseinheit PhF: Romanisches Seminar

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

Bewertung/Benotung bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis schriftliche Arbeit

Unterrichtssprache Deutsch und Englisch

Lehrformen Vorlesung

Lernziel

Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Wissen über aktuelle literaturwissenschaftliche Forschungsperspektiven oder Themen und können dazu reflektiert Stellung nehmen.

Allgemeine Beschreibung

In der Ringvorlesung werden aktuelle Forschungsperspektiven aus folgenden Themenbereichen vorgestellt: a) das (ästhetische) Wissen der Literatur, b) das Verhältnis der Literatur zu einem bestimmten Wissen (einer Zeit bzw. eines Kontextes) in Form von Reflexion, Kritik, Inszenierung, Verheimlichung oder Verabschiedung, c) die Art, wie literarisches und literaturwissenschaftliches Wissen in anderen Gebieten und Disziplinen erscheint (Rhetorik, Poetik, Narratologie). Die Richtlinien zur Anfertigung des Leistungsnachweises werden zu Beginn der Ringvorlesung bekanntgegeben.

Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Einführung in die Mediävistik

Introduction to Medieval Studies

06SM620-501

Anbietende Organisationseinheit PhF: Kompetenzzentrum Zürcher Mediävistik

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes Herbstsemester

Bewertung/Benotung bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis Portfolio (schriftliche Beiträge 2/3 und Mitgestaltung von Sitzungen 1/3)

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Vorlesung mit integrierter Übung

Lernziel

Die Veranstaltung bildet die Grundlage des Masterstudiengangs Mediävistik. Einerseits führt sie in die fachspezifischen Methoden ein und befähigt die Studierenden, sich in unterschiedlichen Disziplinen zu bewegen. Andererseits sensibilisiert sie für das Verständnis von und den Umgang mit Interdisziplinarität.

Allgemeine Beschreibung

Die Vorlesung wird von Dozierenden unterschiedlicher mediävistischer Fächer gehalten. Sie geben eine Einführung in ihre fachspezifischen Methoden und weisen auf die Möglichkeiten der interdisziplinären Verknüpfungen hin.

Voraussetzungen

-