



---

## **Regelung zum Übergang**

---

### **Kunstgeschichte im globalen Kontext**

---

Studienstufe: Master

---

Programmformat: Major-Studienprogramm 90

---

Abschluss: Master of Arts UZH

---

### **Bisherige Programme**

---

Aus folgendem Programm erfolgt eine automatische Überführung:  
– Kunstgeschichte im globalen Kontext 90

---

### **Sperre**

---

Eine Sperre in einem oder mehreren der nachfolgenden Programme wirkt sich als Sperre auf das Major-Studienprogramm Kunstgeschichte im globalen Kontext aus:  
– Kunstgeschichte im globalen Kontext 90

---

Über die hier genannten Programme hinaus kann sich die Sperre auf weitere, nach Massgabe der Fakultät ähnliche Programme der UZH erstrecken.

---

### **Auflagen und Bedingungen**

---

Auflagen und Bedingungen werden erlassen.

---

### **Kombinationsverbote**

---

Die Kombination fachwissenschaftlich ähnlicher Major- und Minor-Studienprogramme ist ausgeschlossen.

---



**Studienplan**

Programmstruktur	Bestehensvoraussetzungen	Studienleistungen
------------------	--------------------------	-------------------

Für das Bestehen des Master Major-Studienprogramms Kunstgeschichte im globalen Kontext müssen folgende Voraussetzungen erfüllt sein:

- Es müssen mind. 90 ECTS Credits aus dem Programm absolviert sein, darunter die Masterarbeit.
- Es müssen alle Pflichtmodule gemäss Äquivalenztabelle absolviert werden.
- Mind. 50% der Studienleistungen müssen benotet sein.
- Insgesamt müssen im gesamten Studiengang 60 ECTS Credits aus dem Angebot der Universität Zürich stammen.
- Max. 6 ECTS Credits können aus Modulen stammen, die aus dem gesamten Angebot der UZH frei gewählt wurden (Studium generale).

Ausserdem müssen Module aus folgenden Modulgruppen gemäss folgenden Regeln gewählt werden:

Theorien der Kunstgeschichte im globalen Kontext	mind. 6 ECTS Credits	P, WP, W
Räume der Kunstgeschichte im globalen Kontext	mind. 18 ECTS Credits	WP, W
Überfachliche Angebote		WP, W
Weitere curriculare Module		WP, W
Abschluss	alle P-Module gemäss Äquivalenztabelle	P, W

Die Differenz auf 90 ECTS Credits nach freier Wahl innerhalb des Programms



**Äquivalenztabelle der Pflichtmodule**

Pflichtmodule alt			äquivalente Pflichtmodule neu			
Modulkürzel	Modultitel	ECTS	Modulkürzel	Modultitel	Status	ECTS
			<b>Modulgruppe «Abschluss»</b>			
06MA_645	Masterarbeit	30	645-MA	Masterarbeit	erforderlich	30
			<b>Modulgruppe «Theorien der Kunstgeschichte im globalen Kontext»</b>			
	keine Entsprechung		645-501	Grundlagen und Elemente Globaler Kunstgeschichte	neues P-Modul, nicht erforderlich	9

**Wirksamkeit und Gültigkeit**

Diese Regelung zum Übergang wird am 1. August 2019 wirksam. Sie gilt für alle Studierenden, die:

- eines der oben genannten bisherigen Programme gemäss alter Studienordnung vor dem Herbstsemester 2019 (1. August 2019) aufgenommen haben und
- das Major-Studienprogramm Kunstgeschichte im globalen Kontext nach neuer Studienordnung bis und mit Herbstsemester 2022 wieder aufnehmen oder fortsetzen.

Sind die Bedingungen a. und b. nicht erfüllt, wird der zum Zeitpunkt des Wechsels geltende Anhang zur Studienordnung angewendet.

Erlassen durch die Fakultätsversammlung am 28. September 2018, genehmigt durch die Erweiterte Universitätsleitung am 6. November 2018.

Diese Regelung zum Übergang ersetzt alle bisher geltenden Studienordnungen zum oben genannten Programm.

**Legende**

P: Pflichtmodul  
WP: Wahlpflichtmodul  
W: Wahlmodul