



Mustercurriculum

Kunstgeschichte Ostasiens

Studienstufe: Bachelor

Programmformat: Minor-Studienprogramm 60

Hinweise und Legende

Das Mustercurriculum bildet einen exemplarischen Studienverlauf (mit Beginn im Herbstsemester) ab und dient als Planungsinstrument. Daraus können keine Ansprüche abgeleitet werden.

P: Pflichtmodul

WP: Wahlpflichtmodul

W: Wahlmodul

[]: Umschreibender, semesterlich wechselnder Titel und/oder spezifische Bezeichnung zur Veranstaltungsform

/: Verteilung der ECTS Credits pro Semester bei 2-semesterigen Modulen (z.B. 3/6)

*: Mobilitätsfenster



Sem.	Modulgruppe	Modultitel	Modultyp	ECTS Credits	Σ/Sem.
1	Einführung die Kunstgeschichte Ostasiens	Grundlagenwissen der Kunstgeschichte Ostasiens	P	9	15
		Methoden und Hilfsmittel in der Kunstgeschichte Ostasiens	P	3	
		Basiskompetenz Kunstgeschichte Ostasiens	P	3	
2	Landesspezifische Kontexte und Inhalte	Modul nach Wahl, z.B. Übung mit regionalem Schwerpunkt - China	WP	9	15
	Museum und Archiv	Modul nach Wahl	W	3	
	Aus allen Modulgruppen des Programms	Modul nach Wahl	W	3	
3	Landesspezifische Kontexte und Inhalte	Modul nach Wahl, z.B. Übung mit regionalem Schwerpunkt - Japan	WP	9	12
	Spracherwerb	[Sprachkurs, 1. Teil], z.B. Chinesisch oder Japanisch	WP	3/6	
4	Theorien und Methoden	Modul nach Wahl, z.B. Bewegung der Kunst zwischen Ostasien und den Westen	WP	6	9
	Spracherwerb	[Sprachkurs, 2. Teil]	WP	3/6	
5*	Museum und Archiv	Modul nach Wahl	W	3	9
	Theorien und Methoden	Modul nach Wahl, z.B. Kunst, Architektur und Archäologie in Ostasien	WP	6	
6					0
					60