

Summer School 2019 – LMU/NYU/UZH (29.-31. Juli 2019, NYU Berlin):

Figuren der Rede / Figures of Speech

Montag, den 29. Juli 2019

- 9:30 Uhr Welcome
- 10-12:30 Uhr Seminar Frauke Berndt (UZH): *Stimme und Stimmen der Erzählung*
Texte zur Vorbereitung:
Gérard Genette, *Die Erzählung*, 3. Aufl., Paderborn 2010, 147-169.
Michail Bachtin, *Probleme der Poetik Dostoevskijs*, München 1971, 9-52.
Heinrich Lausberg, *Handbuch der literarischen Rhetorik. Eine*
Grundlegung der Literaturwissenschaft, 4. Aufl., Stuttgart 2008, 374-455.
- 12:30-14 Uhr Mittagspause
- 14-14:45 Uhr Dania Hückmann (NYU Berlin): (sich) versprechen – Teufelspakt und
Racheakt in Gotthelfs *Die Schwarze Spinne*
- 14:45-15:30 Uhr Zoe Zobrist (UZH): Figuren des Erzählens bei Gottfried Keller
- 15:30-16 Uhr Kaffeepause
- 16-16:45 Uhr Cornelia Pierstorff (UZH): Welt erzählen und Welt erzeugen: Figuren der
Glaubwürdigkeit bei Wilhelm Raabe
- 16:45-17:30 Uhr Endre Holéczy (NYU): The Metaleptical Configuration of Stage
Directions in Gerhart Hauptmann's *Die Weber*
- 18 Uhr Abendessen

Dienstag, den 30. Juli 2019

- 10-12:30 Uhr Seminar Stephan Kammer / Roxanne Phillips (LMU): *Figura*
Texte zur Vorbereitung:
Erich Auerbach, »Figura«, in: *Mimesis und Figura*, hrsg. von Friedrich
Balke und Hanna Engelmeier, München 2016, 121-188.
dazu:
Quintilian, *Ausbildung des Redners*, Kap. IX.1.
Hayden White, »Auerbach's Literary History«, in: ders., *Figural Realism.*
Studies in the Mimesis Effect, Baltimore, London 1999, 87-100 (plus
Anmerkungen: 190-19).
- 12:30-14 Uhr Mittagspause
- 14-14:45 Uhr Roland Spalinger (UZH): Ethopoeia. Die antiken Quellen

- 14:45-15:30 Uhr Johannes Hees (UZH): Wi(e)der-Sprechen. Figuren der Kritik im Literaturstreit zwischen Leipzig und Zürich
- 15:30-16 Uhr Kaffeepause
- 16-16:45 Uhr Tamara Fröhler (LMU): Vorhang auf! Evidenz und dramatische Rede bei Ibsen und Hofmannsthal
- 16:45-17:30 Uhr Katharina Simon (LMU): Figur/figure bei Marguerite Duras
- 18 Uhr Abendessen

Mittwoch, den 31. Juli 2019

- 10-12:30 Uhr Seminar Elisabeth Strowick (NYU): *Rhetorik des Unbewussten*
Texte zur Vorbereitung:
 Sigmund Freud, Die Traumdeutung, Studienausgabe Bd. II, Frankfurt/Main: Fischer 1972, 280-287, 305-308, 503.
 Sigmund Freud, Bruchstück einer Hysterie-Analyse, in: Studienausgabe, Bd. VI, Frankfurt/Main: Fischer 1971, 180-183.
 Sigmund Freud/Josef Breuer, Studien über Hysterie, in: Gesammelte Werke, Bd. I, Frankfurt/Main: Fischer 1952, 104f., 146-152, 245-251, 301-303.
 Shoshana Felman, Renewing the Practice of Reading, or Freud's Unprecedented Lesson, in: dies., Jacques Lacan und the Adventure of Insight: Psychoanalysis and Contemporary Culture, Harvard University Press 1987, 19-25.
- 12:30-14 Uhr Mittagspause
- 14-14:45 Uhr Dominik Pensel (LMU): Figuren der Rede über das Unbewusste
- 14:45-15:30 Uhr Rahel von Minden (NYU): „Auftritt des Mediums“: Sprachliche Figurationen im Surrealismus
- 15:30-16 Uhr Kaffeepause
- 16-16:45 Uhr Simon Schoch (NYU): 2. Sitzung, 1. Auftritt: der Rattenmann, der Arzt – Komplexfiguren und Figurenkomplexe in Freuds Bemerkungen über einen Fall von Zwangsneurose
- 16:45-17:30 Uhr Martin Wittmann (LMU): Vološinovs Theorie der *intonatorischen Metapher*. Die Entstehung poetischer Sprache aus dem ›so‹
- 18 Uhr Abschlussdiskussion
- 19 Uhr Abendessen