



## **Modulkatalog**

---

### **Indologie**

---

Programmformat: Minor 60

---

Studienstufe: Bachelor

---

Erstellt am 28.01.2025

---

### **Modulgruppen des Programms**

---

Einführung in die Indologie

Spracherwerb Hindi

Spracherwerb Sanskrit

Kultur

Gesellschaft

---

---

Der Modulkatalog enthält alle beständigen Angaben zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen des Programms, die semesterbezogenen Informationen dazu entnehmen Sie dem Vorlesungsverzeichnis.

Ebenfalls im Vorlesungsverzeichnis finden Sie das aktuelle Angebot an Wahlmodulen sowie weiterführende Informationen zu Modulen anderer Fakultäten.



**06B-7330e01 Einführung in die Indologie**

---

|             |                                 |   |
|-------------|---------------------------------|---|
| 06SM330-001 | Grundlagen der Indologie (WP 6) | 7 |
| 06SM330-002 | Hindi-Sprachkurs I (WP 9)       | 8 |
| 06SM330-008 | Sanskrit-Sprachkurs I (WP 9)    | 9 |

---



**06B-7330i01 Spracherwerb Hindi**

---

|             |  |    |
|-------------|--|----|
| 06SM330-003 | Hindi-Sprachkurs II (WP 9)                                 | 10 |
| 06SM330-004 | Hindi-Konversation (WP 3)                                  | 11 |
| 06SM330-005 | Hindi-Lektüre: Kurzgeschichten (WP 6)                      | 12 |
| 06SM330-006 | Hindi-Lektüre: Zeitgenössische Medien (WP 6)               | 13 |
| 06SM330-007 | Hindi-Lektüre: Romanliteratur (WP 6)                       | 14 |
| 06SM330-014 | Hindi-Repetitorium (WP 3)                                  | 15 |
| 06SM330-s12 | [Moderne und zeitgenössische Hindi-Literatur] (W 6)        | 16 |
| 06SM330-s14 | [Kultur und Gesellschaft in Hindi-Texten und Medien] (W 6) | 17 |

---



**06B-7330i02 Spracherwerb Sanskrit**

---

|             |   |    |
|-------------|---|----|
| 06SM330-009 | Sanskrit-Sprachkurs II (WP 9)   | 18 |
| 06SM330-010 | Sanskrit-Repetitorium (WP 3)  | 19 |
| 06SM330-011 | Sanskrit-Lektüre: Epische Literatur (WP 6)                            | 20 |
| 06SM330-012 | Sanskrit-Lektüre: Texte der normativen Literatur (WP 6)               | 21 |
| 06SM330-013 | Sanskrit-Lektüre: Didaktische Literatur (WP 6)                        | 22 |
| 06SM330-s11 | [Literarische Formen und Wissensdiskurse der Sanskrit-Literatur (W 6) | 23 |
| 06SM330-s13 | [Philosophie und Religion in Sanskrit-Texten] (W 6)                   | 24 |

---



**06B-7330i03 Kultur**

---

|             |   |    |
|-------------|---|----|
| 06SM330-050 | Geschichte Indiens/Südasiens (WP 3)                           | 25 |
| 06SM330-051 | Hinduismus (WP 3)   | 26 |
| 06SM330-052 | Buddhismus (WP 3)   | 27 |
| 06SM330-054 | Indische Religionen in der Praxis (WP 6)                      | 28 |
| 06SM330-055 | Grundtexte des Buddhismus (WP 6)                              | 29 |
| 06SM330-056 | Hauptwerke der indischen Literatur (WP 6)                     | 30 |
| 06SM330-s02 | [Indische Literatur] (W 3)                                    | 31 |
| 06SM330-s03 | [Indische Ästhetik] (W 6)                                     | 32 |
| 06SM330-s05 | [Religion and Society (Modern India)] (W )                    | 33 |
| 06SM330-s10 | [Geschichte Indiens (Vertiefungsseminar zur Vorlesung)] (W 6) | 34 |
| 06SM330-s15 | [Themes and Issues in Indian Culture] (W 6)                   | 35 |
| 06SM330-s17 | [History of Modern India] (W 6)                               | 36 |
| 06SM330-s18 | [Theoretische Philosophie in Indien] (W 6)                    | 37 |

---



**06B-7330i04 Gesellschaft**

---

|             |   |    |
|-------------|---|----|
| 06SM330-250 | Democracy and Citizenship in Modern India (WP 3)  | 38 |
| 06SM330-251 | Social Transformation in Modern South Asia (WP 6) | 39 |
| 06SM330-252 | South Asian Society in Regional Contexts (WP 6)   | 40 |
| 06SM330-s04 | [Society and Politics in South Asia] (W )         | 41 |
| 06SM330-s19 | [Economic Growth and Inequality in India] (W )    | 42 |
| 06SM330-s20 | [South Asia and its Global Diasporas] (W )        | 43 |

---



## Grundlagen der Indologie

---

06SM330-001

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Übungen 70%, mündliche Übungen 30%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch oder Englisch - siehe Lehrveranstaltung(en)

---

**Lehrformen**

Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden haben ein Basiswissen über die Sachgebiete der Indologie sowie die Grundlagen, Fragestellungen und Methoden der indologischen Forschung. Sie haben Kenntnisse über die Geschichte des Fachs und seine Verortung im Spektrum der Wissenschaften. Sie kennen die wichtigsten Hilfsmittel und haben sich mit den Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens vertraut gemacht. Sie haben Grundlagenwerke der Indologie rezipiert und können wesentliche Inhalte benennen. Sie können das erworbene Grundwissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Anwendung der Regeln wissenschaftlichen Arbeitens mündlich präsentieren und schriftlich darstellen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Seminar bietet eine Einführung in die Sachgebiete und Fragestellungen der Indologie anhand der Lektüre und Diskussion von Grundlagentexten. Es werden Grundkenntnisse über die Methoden der Indologie sowie über die Geschichte des Fachs vermittelt. Die wichtigsten Hilfsmittel und die Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens werden vorgestellt und praktisch angewendet.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Hindi-Sprachkurs I

06SM330-002

|  |  |
|--|--|
| <b>Anbietende Organisationseinheit</b> | PhF: Asien-Orient-Institut   |
| <b>ECTS Credits</b>                    | 9  |
| <b>Angebotsmuster</b>                  | 1-semesterig, jedes Herbstsemester   |
| <b>Bewertung/Benotung</b>              | 1-6, in Halbschritten  |
| <b>Repetierbarkeit</b>                 | einmal wiederholbar, erneut buchen   |
| <b>Leistungsnachweis</b>               | Portfolio (schriftliche Beiträge 60%, Übungen 40%)<br><br>Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden. |
| <b>Unterrichtssprache</b>              | Deutsch  |
| <b>Lehrformen</b>                      | Sprachkurs, Tutorat  |

### Lernziel

Die Studierenden haben grundlegende Kenntnisse in Grammatik und Wortschatz des Hindis und können angeleitet einfache originalsprachliche Texte übersetzen und allgemeine Sprechsituationen handhaben. Sie können die eigenen kulturellen Voraussetzungen beim Umgang mit der anderen Sprache und Kultur reflektieren.

### Allgemeine Beschreibung

Der zweiteilige Sprachkurs führt in das moderne Hindi ein und bildet die Grundlage für die Beschäftigung mit der Hindi-Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts sowie den literarischen Texten und modernen Medien der Gegenwart. Er vermittelt die grundlegenden Kenntnisse, die für eine aktive und passive Sprachkompetenz in konkreten Alltagssituationen und verschiedenen Forschungskontexten benötigt werden. Der erste Teil des Sprachkurses wird von einem Tutorat begleitet.

### Voraussetzungen

-



## Sanskrit-Sprachkurs I

---

06SM330-008

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

9

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Beiträge 60%, Übungen 40%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Sprachkurs, Tutorat

---

### Lernziel

Die Studierenden haben grundlegende Kenntnisse in Grammatik und Wortschatz des Sanskrits und können einfache originalsprachliche Sätze unter Anleitung analysieren und übersetzen. Sie sind fähig, die sprachlichen Merkmale sowie kulturgeschichtlichen Kontexte des Sanskrits zu benennen und können die eigenen kulturellen Voraussetzungen beim Umgang mit der anderen Sprache und Kultur reflektieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

Der zweiteilige Sanskrit-Sprachkurs führt in Grammatik, Syntax und Vokabular des klassischen Sanskrits ein und bildet die Grundlage für die philologisch-historische Beschäftigung mit den klassischen indischen Literaturen. Nach Absolvieren beider Module sollen die Teilnehmenden einfachere Originaltexte selbständig übersetzen können. Das Modul (erster Teil des Sprachkurses) wird von einem Tutorat begleitet.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Hindi-Sprachkurs II

06SM330-003

|  |  |
|--|--|
| <b>Anbietende Organisationseinheit</b> | PhF: Asien-Orient-Institut   |
| <b>ECTS Credits</b>                    | 9  |
| <b>Angebotsmuster</b>                  | 1-semesterig, jedes Frühjahrssemester  |
| <b>Bewertung/Benotung</b>              | 1-6, in Halbschritten  |
| <b>Repetierbarkeit</b>                 | einmal wiederholbar, erneut buchen   |
| <b>Leistungsnachweis</b>               | Portfolio (schriftliche Beiträge 60%, Übungen 40%)<br><br>Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden. |
| <b>Unterrichtssprache</b>              | Deutsch  |
| <b>Lehrformen</b>                      | Sprachkurs   |

### Lernziel

Die Studierenden haben erweiterte Kenntnisse in Grammatik und Wortschatz des Hindis und können originalsprachliche Texte selbständig übersetzen und alltägliche Sprechsituationen eigenständig handhaben. Sie sind fähig, ihre vertiefte Sprach- und interkulturelle Kompetenz in verschiedenen Übersetzungssituationen anzuwenden.

### Allgemeine Beschreibung

Der zweiteilige Sprachkurs führt in das moderne Hindi ein und bildet die Grundlage für die Beschäftigung mit der Hindi-Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts sowie den literarischen Texten und modernen Medien der Gegenwart. Er vermittelt die grundlegenden Kenntnisse, die für eine aktive und passive Sprachkompetenz in konkreten Alltagssituationen und verschiedenen Forschungskontexten benötigt werden.

### Voraussetzungen

-



## Hindi-Konversation

---

06SM330-004

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** praktische Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Übung

---

### Lernziel

Die Studierenden können ihre vertiefte und erweiterte Kommunikationskompetenz in alltäglichen Gebrauchskontexten bzw. konkreten Forschungssituationen anwenden. Sie können aktuelle gesellschaftliche Debatten in verschiedenen Medien verfolgen und sozio-kulturell kontextualisieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

Der Konversationskurs dient der vertieften Einübung des aktiven Sprachgebrauchs des Hindis. Er verbessert gezielt die Kommunikationskompetenz in konkreten Alltagssituationen, indem er sowohl das Hörverständnis als auch den mündlichen Sprachgebrauch mit Hilfe verschiedener Medien einübt. Dabei wird grundlegendes Kontextwissen zur indischen Kultur und Gesellschaft praxisnah vermittelt.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Hindi-Lektüre: Kurzgeschichten

---

06SM330-005

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, mündliche Übungen 25%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Übung

---

### Lernziel

Die Studierenden können originalsprachliche Texte verschiedener Autor:innen, Epochen und Genres selbständig übersetzen. Sie sind vertraut mit den gängigen Problemen des Übersetzens und deren Lösungsmöglichkeiten. Sie kennen Sekundärliteratur und können diese unter Einbeziehung des Lektüretextes sachlich korrekt wiedergeben.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Lektüremodule dienen der Vertiefung des Sprachverständnisses und der Übersetzungskompetenz Hindi-Deutsch. Anhand ausgewählter Autor:innen lernen die Teilnehmenden wichtige Werke der modernen Hindi-Literatur kennen und erwerben grundlegende Kenntnisse in Bezug auf deren literaturgeschichtliche und sozio-kulturelle Einbettung.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Hindi-Lektüre: Zeitgenössische Medien

---

06SM330-006

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, mündliche Übungen 25%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Übung

---

### Lernziel

Die Studierenden können originalsprachliche Texte verschiedener Autor:innen, Epochen und Genres selbständig übersetzen. Sie sind vertraut mit den gängigen Problemen des Übersetzens und deren Lösungsmöglichkeiten. Sie kennen Sekundärliteratur und können diese unter Einbeziehung des Lektüretextes sachlich korrekt wiedergeben.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Lektüremodule dienen der Vertiefung des Sprachverständnisses und der Übersetzungskompetenz Hindi-Deutsch. Anhand ausgewählter Autor:innen lernen die Teilnehmenden wichtige Werke der modernen Hindi-Literatur kennen und erwerben grundlegende Kenntnisse in Bezug auf deren literaturgeschichtliche und sozio-kulturelle Einbettung.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Hindi-Lektüre: Romanliteratur

---

06SM330-007

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, mündliche Übungen 25%)

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Übung

---

### Lernziel

Die Studierenden können originalsprachliche Texte verschiedener Autor:innen, Epochen und Genres selbständig übersetzen. Sie sind vertraut mit den gängigen Problemen des Übersetzens und deren Lösungsmöglichkeiten. Sie kennen Sekundärliteratur und können diese unter Einbeziehung des Lektüretextes sachlich korrekt wiedergeben.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Lektüremodule dienen der Vertiefung des Sprachverständnisses und der Übersetzungskompetenz Hindi-Deutsch. Anhand ausgewählter Autor:innen lernen die Teilnehmenden wichtige Werke der modernen Hindi-Literatur kennen und erwerben grundlegende Kenntnisse in Bezug auf deren literaturgeschichtliche und sozio-kulturelle Einbettung.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Hindi-Repetitorium

---

06SM330-014

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühjahrssemester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Übungen

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Übung

---

### Lernziel

Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse in Grammatik, Syntax und Wortschatz des Hindis.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Repetitorium gibt Hindi-Studierenden aller Stufen die Möglichkeit, ihre Übersetzungskompetenz zu verbessern und sich mit den Schritten des Übersetzungsprozesses weiter vertraut zu machen. Anhand ausgewählter Texte werden gängige Probleme des Übersetzens, aber auch individuelle Schwierigkeiten eingehend besprochen und komplexe Grammatikinhalte repetiert.

---

### Voraussetzungen

-

---



## [Moderne und zeitgenössische Hindi-Literatur]

---

06SM330-s12

---

|  |   |
|--|---|
| <b>Anbietende Organisationseinheit</b> | PhF: Asien-Orient-Institut  |
| <b>ECTS Credits</b>                    | 6   |
| <b>Angebotsmuster</b>                  | 1-semesterig, einmalig  |
| <b>Bewertung/Benotung</b>              | 1-6, in Halbschritten   |
| <b>Repetierbarkeit</b>                 | keine Wiederholungsmöglichkeit  |
| <b>Leistungsnachweis</b>               | Portfolio (schriftliche Arbeit 70%, mündliche Präsentation 30%)<br><br>Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden. |
| <b>Unterrichtssprache</b>              | Deutsch   |
| <b>Lehrformen</b>                      | Seminar   |

---

### Lernziel

Die Studierenden haben forschungsrelevantes Wissen über das Spektrum und die charakteristischen Merkmale der literarischen Formen der modernen Hindi-Literatur und können diese in historische und intellektuelle Kontexte einordnen. Sie beherrschen die Techniken der Textanalyse und können selbstständig angefertigte Übersetzungen theoretisch reflektieren. Sie kennen den Stand der Forschung und können deren Methoden und theoretische Ansätze identifizieren und einschätzen. Sie können diese in der Textanalyse einsetzen und die daraus resultierenden Interpretationen mündlich darlegen. Sie können die Ergebnisse der Analyse und Interpretation von ausgewählten Texten schriftlich darlegen und deren Forschungsrelevanz erklären.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Seminar vermittelt forschungsrelevantes Wissen über die literarischen Formen der modernen Hindi-Literatur anhand der Lektüre und Analyse von ausgewählten Texten. Unter Einbeziehung des Forschungsstandes werden literarische Strukturen und diskursive Strategien analysiert und auf zeitgenössische Debatten bezogen. Die Techniken des Übersetzens werden vertieft und theoretisch reflektiert. Die Methoden der Erschließung der historischen, sozialen und intellektuellen Kontexte und relevante theoretische Perspektiven werden in die Analyse der Texte eingebracht.

---

### Voraussetzungen

-

---



## [Kultur und Gesellschaft in Hindi-Texten und Medien]

---

06SM330-s14

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Portfolio (schriftliche Arbeit 70%, mündliche Präsentation 30%)

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden haben forschungsrelevantes Wissen über die Wechselwirkungen zwischen sozio-kulturellen Transformationsprozessen und literarisch-medialen Gestaltungs- und Kommunikationsformen im modernen Indien. Sie können die Positionierung sozio-kultureller Themen und Debatten in Hindi-Texten und anderen Medien analysieren und dazu relevante Forschungsliteratur sowie theoretische Ansätze heranziehen. Sie beherrschen die Techniken der Textanalyse, können selbständig angefertigte Übersetzungen theoretisch reflektieren und besitzen Medienkompetenz. Sie kennen den Stand der Forschung und können deren Fragestellungen und Resultate mündlich darlegen. Sie können die Resultate der Analysen und Interpretationen unter Einbeziehung von ausgewählten Forschungsansätzen und methodisch reflektiert schriftlich darlegen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Seminar vermittelt forschungsrelevantes Wissen über die Thematisierung und Positionierung von sozio-kulturellen Themen und Debatten in Hindi-sprachlichen Texten und Medien anhand der Analyse und Interpretation ausgewählter Beispiele. Dabei geht es auch um die verschiedenen Register des Hindi als Literatur- und Kommunikationssprache. Analyse und Interpretation erfolgen unter Einbeziehung von relevanten historischen, sozialen und intellektuellen Kontexten sowie von theoretischen Fragestellungen.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Sanskrit-Sprachkurs II

---

06SM330-009

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

9

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Beiträge 60%, Übungen 40%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden haben erweiterte Kenntnisse in Grammatik und Wortschatz des Sanskrits und können originalsprachliche Texte eigenständig und transparent dokumentiert in die Zielsprache übersetzen. Sie sind fähig, ihr vertieftes Sprach- und Kontextwissen auf neue Übersetzungssituationen zu übertragen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Der zweiteilige Sanskrit-Sprachkurs führt in Grammatik, Syntax und Vokabular des klassischen Sanskrits ein und bildet die Grundlage für die philologisch-historische Beschäftigung mit den klassischen indischen Literaturen. Nach Absolvieren beider Module sollen die Teilnehmenden einfachere Originaltexte selbständig übersetzen können.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Sanskrit-Repetitorium

---

06SM330-010

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühjahrssemester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Übungen

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Übung

---

### Lernziel

Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse in Grammatik, Syntax und Wortschatz des Sanskrits und können selbständig mit den wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmitteln umgehen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Repetitorium gibt Sanskrit-Studierenden aller Stufen die Möglichkeit, ihre Übersetzungskompetenz zu verbessern und sich mit den Schritten des Übersetzungsprozesses weiter vertraut zu machen. Anhand ausgewählter Textbeispiele werden gängige Probleme des Übersetzens, aber auch individuelle Schwierigkeiten eingehend besprochen.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Sanskrit-Lektüre: Epische Literatur

---

06SM330-011

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, mündliche Übungen 25%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Übung

---

### Lernziel

Die Studierenden können Sanskrit-Texte verschiedener Literaturgattungen unter Verwendung der wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel selbständig übersetzen. Sie kennen Sekundärliteratur zum jeweiligen Thema und können diese unter Einbeziehung des Lektüretextes sachlich korrekt wiedergeben.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Lektüremodule dienen der vertieften Einübung des Übersetzens von Sanskrit-Texten. Anhand ausgewählter Werke lernen die Studierenden wichtige Textgattungen der klassischen Sanskrit-Literatur kennen. Die Beschäftigung mit ausgewählter Sekundärliteratur bietet darüber hinaus die Gelegenheit, sich mit den historischen und kulturellen Kontexten der Texte auseinanderzusetzen.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Sanskrit-Lektüre: Texte der normativen Literatur

---

06SM330-012

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Frühjahrssemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, mündliche Übungen 25%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Übung

---

### Lernziel

Die Studierenden können Sanskrit-Texte verschiedener Literaturgattungen unter Verwendung der wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel selbständig übersetzen. Sie kennen Sekundärliteratur zum jeweiligen Thema und können diese unter Einbeziehung des Lektüretextes sachlich korrekt wiedergeben.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Lektüremodule dienen der vertieften Einübung des Übersetzens von Sanskrit-Texten. Anhand ausgewählter Werke lernen die Studierenden wichtige Textgattungen der klassischen Sanskrit-Literatur kennen. Die Beschäftigung mit ausgewählter Sekundärliteratur bietet darüber hinaus die Gelegenheit, sich mit den historischen und kulturellen Kontexten der Texte auseinanderzusetzen.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Sanskrit-Lektüre: Didaktische Literatur

---

06SM330-013

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, mündliche Übungen 25%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Übung

---

### Lernziel

Die Studierenden können Sanskrit-Texte verschiedener Literaturgattungen unter Verwendung der wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel selbständig übersetzen. Sie kennen Sekundärliteratur zum jeweiligen Thema und können diese unter Einbeziehung des Lektüretextes sachlich korrekt wiedergeben.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Lektüremodule dienen der vertieften Einübung des Übersetzens von Sanskrit-Texten. Anhand ausgewählter Werke lernen die Studierenden wichtige Textgattungen der klassischen Sanskrit-Literatur kennen. Die Beschäftigung mit ausgewählter Sekundärliteratur bietet darüber hinaus die Gelegenheit, sich mit den historischen und kulturellen Kontexten der Texte auseinanderzusetzen.

---

### Voraussetzungen

-

---



## **[Literarische Formen und Wissensdiskurse der Sanskrit-Literatur]**

---

06SM330-s11

---

|  |   |
|--|---|
| <b>Anbietende Organisationseinheit</b> | PhF: Asien-Orient-Institut  |
| <b>ECTS Credits</b>                    | 6   |
| <b>Angebotsmuster</b>                  | 1-semesterig, einmalig  |
| <b>Bewertung/Benotung</b>              | 1-6, in Halbschritten   |
| <b>Repetierbarkeit</b>                 | keine Wiederholungsmöglichkeit  |
| <b>Leistungsnachweis</b>               | Portfolio (schriftliche Arbeit 70%, mündliche Präsentation 30%)<br><br>Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden. |
| <b>Unterrichtssprache</b>              | Deutsch   |
| <b>Lehrformen</b>                      | Seminar   |

---

### **Lernziel**

Die Studierenden haben forschungsrelevantes Wissen über das Spektrum und die charakteristischen Merkmale der literarischen Formen der Sanskritliteratur und können diese in historische und intellektuelle Kontexte einordnen. Sie beherrschen die Techniken der Textanalyse und können selbstständig angefertigte Übersetzungen im Hinblick auf theoretische Fragestellungen reflektieren. Sie kennen den Stand der Forschung und können deren Methoden und theoretischen Ansätze identifizieren und einschätzen. Sie können diese in der Analyse und Interpretation der Texte einsetzen und mündlich darlegen. Sie können die Ergebnisse der Analyse und Interpretation von ausgewählten Texten schriftlich darlegen und deren Forschungsrelevanz erklären.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Das Seminar vermittelt forschungsrelevantes Wissen über die literarischen Formen der Sanskritliteratur anhand der Lektüre und Analyse von ausgewählten Texten. Unter Einbeziehung des Forschungsstandes werden literarische Strukturen und diskursive Strategien analysiert und auf zeitgenössische Debatten bezogen. Die Techniken des Übersetzens werden erweitert und theoretisch reflektiert. Die Methoden der Erschließung der historischen, sozialen und intellektuellen Kontexte werden in die Analyse der Texte eingebracht.

---

### **Voraussetzungen**

-

---



## [Philosophie und Religion in Sanskrit-Texten]

---

06SM330-s13

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Portfolio (schriftliche Arbeit 70%, mündliche Präsentation 30%)

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden haben vertieftes Wissen über die Inhalte religiöser und philosophischer Grundtexte und die Formen ihrer Darlegung und können diese auf historische Kontexte und zeitgenössische intellektuelle Diskurse und Debatten beziehen. Sie beherrschen die Techniken der Analyse von Kommentarliteratur in Sanskrit und können selbständig Übersetzungen anfertigen und theoretisch reflektieren. Sie kennen den Stand der Forschung und können deren Fragestellungen und Resultate methodisch reflektiert mündlich präsentieren und argumentativ darlegen. Sie können Befunde der Textanalyse unter Einbeziehung von ausgewählten Forschungsansätzen schriftlich darlegen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Seminar vermittelt forschungsrelevantes Wissen über die Lehren und Darstellungsformen indischer Religionen und Philosophien anhand der Lektüre und Analyse von ausgewählten Texten. Die Grundstrukturen und Techniken der Analyse von Kommentarliteratur in Sanskrit werden erörtert. Unter Einbeziehung des Forschungsstandes werden Konzepte und Lehrpositionen analysiert und im Hinblick auf deren historische, soziale und intellektuelle Kontexte und unter Einbeziehung theoretischer Fragestellungen interpretiert.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Geschichte Indiens/Südasiens

---

06SM330-050

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Die Studierenden haben einen Überblick über grundlegende Ereignisse und Transformationsprozesse, welche die Geschichte Indiens/Südasiens prägen. Sie kennen das Spektrum der historischen Quellen und für deren Erschliessung relevante Fragestellungen und Methoden. Sie verstehen Debatten um die Deutung von Geschichte sowie verschiedene Modelle von Geschichtsschreibung und können Beispiele dafür geben. Sie können das erworbene Fachwissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Anwendung der Regeln wissenschaftlichen Arbeitens schriftlich darstellen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Geschichte Indiens/Südasiens. Es wird ein Überblick über grundlegende Ereignisse und Transformationsprozesse sowie die Quellen für deren Erforschung gegeben. Unterschiedliche historiographische Modelle und Debatten um die Deutung von Geschichte werden anhand ausgewählter Beispiele erörtert.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Hinduismus

---

06SM330-051

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Die Studierenden haben Grundwissen über die religiösen Traditionen des Hinduismus und ihre Geschichte sowie die Quellen und Fragestellungen ihrer Erforschung. Sie kennen grundlegende Konzepte und Lehren und die mit ihnen verbundenen Praxisformen. Sie verstehen die Debatte um den Begriff «Hinduismus» und deren Hintergründe. Sie können das erworbene Fachwissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Anwendung der Regeln wissenschaftlichen Arbeitens schriftlich darstellen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Geschichte und Lehren der religiösen Traditionen des Hinduismus. Es werden Grundtexte, religiöse Praktiken und Organisationsformen erörtert und auf deren sozio-kulturell Kontexte bezogen. Es wird ein Überblick über die Hauptrichtungen des Hinduismus, deren Lehren und religiöse Praktiken sowie die Interaktionen zwischen ihnen vermittelt. Relevante Forschungsansätze werden exemplarisch vorgestellt.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Buddhismus

06SM330-052

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Die Studierenden haben Grundkenntnisse über die Geschichte des südasiatischen Buddhismus sowie die Quellen und Fragestellungen seiner Erforschung. Sie kennen grundlegende Konzepte und Lehren sowie die mit ihnen verbundenen Praxisformen. Sie können die Organisationsformen des Buddhismus erklären und auf deren sozio-politische Kontexte beziehen. Sie können das erworbene Fachwissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Anwendung der Regeln wissenschaftlichen Arbeitens schriftlich darstellen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Geschichte und Lehren des südasiatischen Buddhismus sowie die Quellen und Fragestellungen seiner Erforschung. Es werden die Konzepte und Lehren der Hauptrichtungen des Buddhismus sowie die mit ihnen verbundenen Praxisformen erörtert. Die Organisationsformen des Buddhismus werden in einer historischen Perspektive erläutert und auf deren soziale und politische Kontexte bezogen. Relevante Forschungsansätze werden exemplarisch vorgestellt.

---

### Voraussetzungen

-



---

## Indische Religionen in der Praxis

---

06SM330-054

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, Referat 25%)

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden haben Grundwissen über die geschichtliche Entwicklung indischer Religionen sowie die Quellen und Perspektiven ihrer Erforschung. Sie können die wichtigsten religiösen Praktiken benennen und ihre Struktur, ihre geschichtliche Entwicklung sowie ihre heutigen Ausprägungen erläutern. Sie können das erworbene Fachwissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Anwendung der Regeln wissenschaftlichen Arbeitens im vorgegebenen Umfang strukturiert mündlich präsentieren und schriftlich darstellen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Seminar bietet eine Einführung in das breite Spektrum religiöser Praktiken indischer Religionen in historischer und systematischer Perspektive. Anhand ausgewählter Beispiele aus verschiedenen indischen Religionen werden Ritualpraktiken, verschiedene Formen von Meditation und Askese sowie kollektive Praxisformen (Feste etc.) diskutiert. Neben der Verwendung von Forschungsliteratur soll die Arbeit mit Originaltexten (in Übersetzung) sowie die Bezugnahme auf wichtige Forschungsansätze grundlegende Kenntnisse vermitteln.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Grundtexte des Buddhismus

---

06SM330-055

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, Referat 25%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden haben Grundkenntnisse über die Geschichte des südasiatischen Buddhismus, die Formen seiner Institutionalisierung und Organisation sowie die Quellen und Grundlagen seiner Erforschung. Sie können grundlegende Lehren und Praktiken benennen und erläutern. Sie können das erworbene Fachwissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Anwendung der Regeln wissenschaftlichen Arbeitens im vorgegebenen Umfang strukturiert mündlich präsentieren und schriftlich darstellen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Seminar führt in die Geschichte und in die Grundlehren des südasiatischen Buddhismus ein. Die Beschäftigung mit Quellentexten (in Übersetzung) sowie mit ausgewählter Forschungsliteratur ermöglicht ein vertieftes Verständnis seiner historischen und gegenwärtigen Erscheinungsformen.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Hauptwerke der indischen Literatur

---

06SM330-056

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, Referat 25%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden kennen Grundwerke und Gattungen der indischen Literatur und können diese historisch einordnen. Sie können Inhalte und literarische Strukturen von Werken der indischen Literatur benennen und kennen charakteristische Merkmale der literarischen Genres. Sie können Aspekte der Wirkungsgeschichte von Literatur und aktuelle Debatten anhand ausgewählter Werke erläutern. Sie können das erworbene Fachwissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Anwendung der Regeln wissenschaftlichen Arbeitens im vorgegebenen Umfang strukturiert mündlich präsentieren und schriftlich darstellen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Seminar bietet eine Einführung in die Grundwerke und Gattungen der indischen Literatur unter Einbeziehung ihrer historischen, sozialen, kulturellen usw. Kontexte. Es werden repräsentative Werke aus verschiedenen Epochen und aus unterschiedlichen Genres in Übersetzung gelesen und deren Inhalte und Kontexte anhand ausgewählter Sekundärliteratur diskutiert.

---

### Voraussetzungen

-

---



**[Indische Literatur]**

---

06SM330-s02

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

---

**Unterrichtssprache**

---

**Lehrformen** Sonstiges

---

**Lernziel**

---

**Allgemeine Beschreibung**

Vermittlung vertiefter Kenntnisse über die Geschichte und Gattungen der indischen Literatur unter Einbeziehung aktueller Forschungsdebatten.

---

**Voraussetzungen**

-

---



## **[Indische Ästhetik]**

06SM330-s03

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

**ECTS Credits**

6

**Angebotsmuster**

1-semesterig, einmalig

**Bewertung/Benotung**

**Repetierbarkeit**

keine Wiederholungsmöglichkeit

**Leistungsnachweis**

**Unterrichtssprache**

**Lehrformen**

Sonstiges

**Lernziel**

**Allgemeine Beschreibung**

Erarbeitung vertiefter Kenntnisse über die Fragestellungen und Themen indischer Ästhetik anhand repräsentativer Quellen unter Einbeziehung aktueller Forschungsdebatten.

**Voraussetzungen**

-



**[Religion and Society (Modern India)]**

---

06SM330-s05

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**

---

**Repetierbarkeit**

keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

---

**Unterrichtssprache**

Englisch

---

**Lehrformen**

---

**Lernziel**

---

**Allgemeine Beschreibung**

In-depth discussion of transformations of Indian religions in colonial and contemporary contexts as well as of the debates about religious doctrines and practices and their place in a changing society by dealing with selected case-studies and relevant theoretical discourses.

---

**Voraussetzungen**

-

---



## **[Geschichte Indiens (Vertiefungsseminar zur Vorlesung)]**

---

06SM330-s10

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, Referat 25%)

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### **Lernziel**

Die Studierenden kennen die Grundzüge der Geschichte Indiens/Südasiens, wichtige Originalquellen sowie Forschungsansätze. Sie können Beispiele für unterschiedliche Deutungen historischer Ereignisse und Prozesse benennen und erklären sowie Bezüge zu aktuellen Debatten erkennen. Sie können das erworbene Fachwissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Anwendung der Regeln wissenschaftlichen Arbeitens im vorgegebenen Umfang strukturiert mündlich präsentieren und schriftlich darstellen.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Das Seminar bietet eine Einführung in die Geschichte Indiens/Südasiens. Anhand der Lektüre ausgewählter Sekundärliteratur und repräsentativer Originalquellen (in Übersetzung) wird ein Überblick über die verschiedenen historischen Perioden vermittelt. Dabei kommen auch Perspektiven der Forschung zur Sprache.

---

### **Voraussetzungen**

-

---



## [Themes and Issues in Indian Culture]

---

06SM330-s15

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Arbeit 70%, mündliche Präsentation 30%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch oder Englisch - siehe Lehrveranstaltung(en)

---

**Lehrformen**

Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden haben forschungsrelevantes Wissen über Themen der Kulturgeschichte Indiens und entwickeln ein vertieftes Verständnis von kulturellen und sozio-politischen Formationen sowie des religiös-philosophischen Pluralismus, welche in indischen Quellen verhandelt werden. Sie können unterschiedliche Interpretationen kulturgeschichtlich bedeutender Themen erklären und in historische und sozio-politische Kontexte einordnen. Sie kennen den Stand der Forschung und können deren Methoden und theoretische Ansätze identifizieren und einschätzen. Sie können das erworbene fachliche und theoretische Wissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Einbeziehung relevanter Forschungsansätze und theoretischer Fragestellungen mündlich präsentieren und schriftlich darstellen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Seminar vermittelt forschungsrelevantes Wissen über Themen der Kulturgeschichte Indiens, die ein vertieftes Verständnis von kulturellen und sozio-politischen Formationen sowie des religiös-philosophischen Pluralismus ermöglichen, welche in indischen Texten und Praktiken in Vergangenheit und Gegenwart verhandelt werden. Geschichte und Struktur solcher Formationen und die damit verbundenen kulturellen und intellektuellen Debatten werden anhand ausgewählter Themen behandelt (z.B. religiöser Pluralismus, soziale Hierarchien, Gender). Der Fokus liegt auf der Analyse und theoretischen Reflexion der Wechselwirkungen zwischen kulturellen und sozio-politischen Aspekten der verhandelten Themen und auf deren Bedeutung in gegenwärtigen Debatten. Relevante Forschungsansätze und die dabei verwendeten Methoden sowie diverse theoretische Fragestellungen werden diskutiert.

---

### Voraussetzungen

-

---



## **[History of Modern India]**

---

06SM330-s17

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

---

**Unterrichtssprache**

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### **Lernziel**

Die Studierenden haben einen Überblick über grundlegende Ereignisse und Transformationsprozesse, welche die Geschichte des modernen Indiens/Südasiens prägen. Sie kennen das Spektrum der historischen Quellen und für deren Erschließung relevante Fragestellungen und Methoden. Sie verstehen Debatten um die Deutung von Geschichte sowie verschiedene Modelle von Geschichtsschreibung und können Beispiele dafür geben. Sie können das erworbene Fachwissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Anwendung der Regeln wissenschaftlichen Arbeitens schriftlich darstellen.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Allgemeine Beschreibung: Vermittlung vertiefter Kenntnisse über Geschichte, kulturelle und soziale Transformationen und aktuelle Debatten unter Einbeziehung aktueller Forschungsdebatten.

---

### **Voraussetzungen**

-

---



## **[Theoretische Philosophie in Indien]**

---

06SM330-s18

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

---

**Unterrichtssprache**

---

**Lehrformen** Übung

---

**Lernziel**

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Allgemeine Beschreibung: Erarbeitung von Themen und Debatten der klassischen indischen Philosophie anhand von Grundtexten der philosophischen Schulen und unter Einbeziehung aktueller Fragen der Forschung.

---

### **Voraussetzungen**

-

---



---

## Democracy and Citizenship in Modern India

---

06SM330-250

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Students will be able to describe, contextualise and interpret key contemporary and historical political and economic developments in the region. They will also be able to identify and understand key social scientific methods and theories used to analyse political and economic developments, and will be able to demonstrate their knowledge in written form using appropriate academic conventions.

---

### Allgemeine Beschreibung

Students will learn about key political and economic developments across the region in the 20th and 21st century, and about the scholarly debates (and the theories and methods at stake) surrounding these developments. Topics include India's mixed economy, economic liberalisation, democratic institutions and their transformations, secularism, and communalism.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Social Transformation in Modern South Asia

---

06SM330-251

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, Referat 25%)

---

**Unterrichtssprache**

Englisch

---

**Lehrformen**

Seminar

---

### Lernziel

Students will be able to identify and contextualise key social developments in modern and contemporary South Asia. They will be able to identify, understand, and compare the key methods and theories used to analyse these developments, and will be able to demonstrate their knowledge in written and oral form using appropriate academic conventions.

---

### Allgemeine Beschreibung

The module introduces key social developments that have happened as a result of processes of economic, political and ideological transformation. It will provide students with the theoretical and methodological basis to understand contemporary political and academic debates around crucial social issues in the region (e.g. caste and gender).

---

### Voraussetzungen

-

---



## South Asian Society in Regional Contexts

---

06SM330-252

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes 2. Frühjahrssemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, Referat 25%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache**

Englisch

---

**Lehrformen**

Seminar

---

### Lernziel

Students will be able to describe and interpret social developments across selected South Asian regional and historical contexts. They will be able to identify and understand key social scientific methods and theories used to analyse these particular contexts, and will be able to demonstrate their knowledge in written and oral form using appropriate academic conventions.

---

### Allgemeine Beschreibung

The seminar will introduce students to social and political developments in particular regions of India. Students will read full-length studies of particular social issues in their regional contexts, and also relevant and related academic papers. Students will learn about relevant research methodologies and the differences between them (e.g. quantitative and qualitative methods).

---

### Voraussetzungen

-

---



## **[Society and Politics in South Asia]**

---

06SM330-s04

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

### **ECTS Credits**

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Portfolio (Schriftliche Arbeit 75%, Referat 25%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

### **Unterrichtssprache**

---

**Lehrformen** Sonstiges

---

### **Lernziel**

---

### **Allgemeine Beschreibung**

In-depth discussion of debates on social and political transformations in modern and contemporary South Asia drawing on research from a variety of disciplines. (Die Lehrform soll in diesem Modul wg. grösstmöglicher Flexibilität offen bleiben.)

---

### **Voraussetzungen**

-

---



## **[Economic Growth and Inequality in India]**

---

06SM330-s19

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**

---

**Repetierbarkeit**

keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

---

**Unterrichtssprache**

Englisch

---

**Lehrformen**

Sonstiges

---

**Lernziel**

---

### **Allgemeine Beschreibung**

India has witnessed high GDP growth rates over the past few decades and is already one of the world's largest economies. However, despite solid growth rates between 1990 and the end of the first decade of the 21st century, a substantial percentage of its population lives below the international poverty line. Moreover, growth has in recent years slowed down. This course will examine why poverty persists despite economic growth and the reasons why growth has slowed. The course examines these questions by considering theories from development studies and does not require any background in economics.

---

### **Voraussetzungen**

-

---



## [South Asia and its Global Diasporas]

---

06SM330-s20

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**

---

**Repetierbarkeit**

keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

---

**Unterrichtssprache**

Englisch

---

**Lehrformen**

Sonstiges

---

**Lernziel**

---

### Allgemeine Beschreibung

There are approximately 20,000,000 people of South Asian origin living outside of India, Pakistan and Bangladesh. The majority have settled in Africa, the Caribbean, and Oceania, but there are also substantial South Asian communities — including Punjabi, Gujarati, Tamil, and Bengali ones — across Europe and North America. In these various settings, South Asians have created diasporic communities that often retain strong cultural and religious connections with their regions of origin. This course examines both historical and contemporary processes of South Asian migration and diaspora formation. It is relevant not only for students interested in South Asia but also for those interested in contemporary political and scholarly debates on migration and multi-culturalism.

---

### Voraussetzungen

-

---