



# **Indologie**

## Bachelor Minor 60

Modulkatalog

Aktualisiert am 10.02.2026



## **Einleitung**

Der Modulkatalog hilft Ihnen bei der Planung Ihres Studiums, indem er Ihnen eine Übersicht über alle Module Ihres Studienprogramms bietet. Das Dokument enthält folgende Rubriken:

- Übersicht über die Modulgruppen Ihres Studienprogramms
- Übersicht über die Module in den Modulgruppen
- Katalog der Pflichtmodule, Wahlpflichtmodule und Wahlmodule

Der Modulkatalog ist ein Informationsdokument und nicht rechtsverbindlich. Zu Beginn jedes Semesters wird eine aktuelle Version auf die Website der Philosophischen Fakultät hochgeladen.



## Übersicht über die Modulgruppen

06B-7330e01	Einführung in die Indologie
06B-7330i01	Spracherwerb Hindi
06B-7330i02	Spracherwerb Sanskrit
06B-7330i03	Kultur
06B-7330i04	Gesellschaft



## Übersicht über die Module in den Modulgruppen

Modulnummer	Modultitel	Modultyp	ECTS
<b>06B-7330e01</b>	<b>Einführung in die Indologie</b>		
06SM330-001	Grundlagen der Indologie	Wahlpflicht	6
06SM330-002	Hindi-Sprachkurs I	Wahlpflicht	9
06SM330-008	Sanskrit-Sprachkurs I	Wahlpflicht	9
<b>06B-7330i01</b>	<b>Spracherwerb Hindi</b>		
06SM330-003	Hindi-Sprachkurs II	Wahlpflicht	9
06SM330-004	Hindi-Konversation	Wahlpflicht	3
06SM330-005	Hindi-Lektüre: Kurzgeschichten	Wahlpflicht	6
06SM330-006	Hindi-Lektüre: Zeitgenössische Medien	Wahlpflicht	6
06SM330-007	Hindi-Lektüre: Romanliteratur	Wahlpflicht	6
06SM330-014	Hindi-Repetitorium	Wahlpflicht	3
06SM330-s12	[Moderne und zeitgenössische Hindi-Literatur]	Wahl	6
06SM330-s14	[Kultur und Gesellschaft in Hindi-Texten und Medien]	Wahl	6
<b>06B-7330i02</b>	<b>Spracherwerb Sanskrit</b>		
06SM330-009	Sanskrit-Sprachkurs II	Wahlpflicht	9
06SM330-010	Sanskrit-Repetitorium	Wahlpflicht	3
06SM330-011	Sanskrit-Lektüre: Epische Literatur	Wahlpflicht	6
06SM330-012	Sanskrit-Lektüre: Texte der normativen Literatur	Wahlpflicht	6
06SM330-013	Sanskrit-Lektüre: Didaktische Literatur	Wahlpflicht	6
06SM330-s11	[Literarische Formen und Wissensdiskurse der Sanskrit-Literatur]	Wahl	6
06SM330-s13	[Philosophie und Religion in Sanskrit-Texten]	Wahl	6
<b>06B-7330i03</b>	<b>Kultur</b>		
06SM330-050	Geschichte Indiens/Südasiens	Wahlpflicht	3
06SM330-051	Hinduismus	Wahlpflicht	3
06SM330-052	Buddhismus	Wahlpflicht	3
06SM330-053	Texte zur Geschichte Indiens/Südasiens	Wahlpflicht	6
06SM330-054	Indische Religionen in der Praxis	Wahlpflicht	6
06SM330-055	Grundtexte des Buddhismus	Wahlpflicht	6
06SM330-056	Hauptwerke der indischen Literatur	Wahlpflicht	6
06SM330-s02	[Indische Literatur]	Wahl	3
06SM330-s03	[Indische Ästhetik]	Wahl	6
06SM330-s05	[Religion and Society (Modern India)]	Wahl	0
06SM330-s10	[Geschichte Indiens (Vertiefungsseminar zur Vorlesung)]	Wahl	6
06SM330-s15	[Themes and Issues in Indian Culture]	Wahl	6
06SM330-s17	[History of Modern India]	Wahl	6
06SM330-s18	[Theoretische Philosophie in Indien]	Wahl	6
<b>06B-7330i04</b>	<b>Gesellschaft</b>		
06SM330-250	Democracy and Citizenship in Modern India	Wahlpflicht	3



06SM330-251	Social Transformation in Modern South Asia	Wahlpflicht	6
06SM330-252	South Asian Society in Regional Contexts	Wahlpflicht	6
06SM330-s04	[Society and Politics in South Asia]	Wahl	0
06SM330-s19	[Economic Growth and Inequality in India]	Wahl	0
06SM330-s20	[South Asia and its Global Diasporas]	Wahl	6



## **Katalog der Pflichtmodule, Wahlpflichtmodule und Wahlmodule**

Der Katalog enthält Informationen zu jedem Pflicht- und Wahlpflichtmodul.

Zum Teil finden Sie auch Informationen zu Wahlmodulen [Modultitel in eckigen Klammern]. Beachten Sie, dass die Titel von Wahlmodulen semesterweise wechseln können und dass oft weitere, nicht im Modulkatalog enthaltene Wahlmodule angeboten werden. Diese und alle anderen semesterbezogenen Informationen (wie Veranstaltungstitel, Termine, Dozierende, Informationen zur Buchung) entnehmen Sie dem aktuellen Vorlesungsverzeichnis.



Modulkürzel	06SM330-001
Modulgruppe	Einführung in die Indologie
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

## Grundlagen der Indologie

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Das Seminar bietet eine Einführung in die Sachgebiete und Fragestellungen der Indologie anhand der Lektüre und Diskussion von Grundlagentexten. Es werden Grundkenntnisse über die Methoden der Indologie sowie über die Geschichte des Fachs vermittelt. Die wichtigsten Hilfsmittel und die Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens werden vorgestellt und praktisch angewendet.
Lernziel	Die Studierenden haben ein Basiswissen über die Sachgebiete der Indologie sowie die Grundlagen, Fragestellungen und Methoden der indologischen Forschung. Sie haben Kenntnisse über die Geschichte des Fachs und seine Verortung im Spektrum der Wissenschaften. Sie kennen die wichtigsten Hilfsmittel und haben sich mit den Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens vertraut gemacht. Sie haben Grundlagenwerke der Indologie rezipiert und können wesentliche Inhalte benennen. Sie können das erworbene Grundwissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Anwendung der Regeln wissenschaftlichen Arbeitens mündlich präsentieren und schriftlich darstellen.
Unterrichtssprache	Deutsch oder Englisch - siehe Lehrveranstaltung(en)
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Übungen 70%, mündliche Übungen 30%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM330-002
Modulgruppe	Einführung in die Indologie
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

## Hindi-Sprachkurs I

ECTS	9
Lehrformen	Sprachkurs, Tutorat
Allg. Beschreibung	Der zweiteilige Sprachkurs führt in das moderne Hindi ein und bildet die Grundlage für die Beschäftigung mit der Hindi-Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts sowie den literarischen Texten und modernen Medien der Gegenwart. Er vermittelt die grundlegenden Kenntnisse, die für eine aktive und passive Sprachkompetenz in konkreten Alltagssituationen und verschiedenen Forschungskontexten benötigt werden. Der erste Teil des Sprachkurses wird von einem Tutorat begleitet.
Lernziel	Die Studierenden haben grundlegende Kenntnisse in Grammatik und Wortschatz des Hindis und können angeleitet einfache originalsprachliche Texte übersetzen und allgemeine Sprechsituationen handhaben. Sie können die eigenen kulturellen Voraussetzungen beim Umgang mit der anderen Sprache und Kultur reflektieren.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Beiträge 60%, Übungen 40%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM330-008
Modulgruppe	Einführung in die Indologie
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

## Sanskrit-Sprachkurs I

ECTS	9
Lehrformen	Sprachkurs, Tutorat
Allg. Beschreibung	Der zweiteilige Sanskrit-Sprachkurs führt in Grammatik, Syntax und Vokabular des klassischen Sanskrits ein und bildet die Grundlage für die philologisch-historische Beschäftigung mit den klassischen indischen Literaturen. Nach Absolvieren beider Module sollen die Teilnehmenden einfachere Originaltexte selbständig übersetzen können. Das Modul (erster Teil des Sprachkurses) wird von einem Tutorat begleitet.
Lernziel	Die Studierenden haben grundlegende Kenntnisse in Grammatik und Wortschatz des Sanskrits und können einfache originalsprachliche Sätze unter Anleitung analysieren und übersetzen. Sie sind fähig, die sprachlichen Merkmale sowie kulturgeschichtlichen Kontexte des Sanskrits zu benennen und können die eigenen kulturellen Voraussetzungen beim Umgang mit der anderen Sprache und Kultur reflektieren.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Beiträge 60%, Übungen 40%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM330-003
Modulgruppe	Spracherwerb Hindi
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

## Hindi-Sprachkurs II

ECTS	9
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	Der zweiteilige Sprachkurs führt in das moderne Hindi ein und bildet die Grundlage für die Beschäftigung mit der Hindi-Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts sowie den literarischen Texten und modernen Medien der Gegenwart. Er vermittelt die grundlegenden Kenntnisse, die für eine aktive und passive Sprachkompetenz in konkreten Alltagssituationen und verschiedenen Forschungskontexten benötigt werden.
Lernziel	Die Studierenden haben erweiterte Kenntnisse in Grammatik und Wortschatz des Hindis und können originalsprachliche Texte selbständig übersetzen und alltägliche Sprechsituationen eigenständig handhaben. Sie sind fähig, ihre vertiefte Sprach- und interkulturelle Kompetenz in verschiedenen Übersetzungssituationen anzuwenden.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Beiträge 60%, Übungen 40%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM330-004
Modulgruppe	Spracherwerb Hindi
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

## Hindi-Konversation

ECTS	3
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Der Konversationskurs dient der vertieften Einübung des aktiven Sprachgebrauchs des Hindis. Er verbessert gezielt die Kommunikationskompetenz in konkreten Alltagssituationen, indem er sowohl das Hörverständnis als auch den mündlichen Sprachgebrauch mit Hilfe verschiedener Medien einübt. Dabei wird grundlegendes Kontextwissen zur indischen Kultur und Gesellschaft praxisnah vermittelt.
Lernziel	Die Studierenden können ihre vertiefte und erweiterte Kommunikationskompetenz in alltäglichen Gebrauchskontexten bzw. konkreten Forschungssituationen anwenden. Sie können aktuelle gesellschaftliche Debatten in verschiedenen Medien verfolgen und soziokulturell kontextualisieren.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	praktische Prüfung
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM330-005
Modulgruppe	Spracherwerb Hindi
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

## Hindi-Lektüre: Kurzgeschichten

ECTS	6
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Die Lektüremodule dienen der Vertiefung des Sprachverständnisses und der Übersetzungskompetenz Hindi-Deutsch. Anhand ausgewählter Autor:innen lernen die Teilnehmenden wichtige Werke der modernen Hindi-Literatur kennen und erwerben grundlegende Kenntnisse in Bezug auf deren literaturgeschichtliche und sozio-kulturelle Einbettung.
Lernziel	Die Studierenden können originalsprachliche Texte verschiedener Autor:innen, Epochen und Genres selbständig übersetzen. Sie sind vertraut mit den gängigen Problemen des Übersetzens und deren Lösungsmöglichkeiten. Sie kennen Sekundärliteratur und können diese unter Einbeziehung des Lektüretextes sachlich korrekt wiedergeben.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, mündliche Übungen 25%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM330-006
Modulgruppe	Spracherwerb Hindi
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

## Hindi-Lektüre: Zeitgenössische Medien

ECTS	6
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Die Lektüremodule dienen der Vertiefung des Sprachverständnisses und der Übersetzungskompetenz Hindi-Deutsch. Anhand ausgewählter Autor:innen lernen die Teilnehmenden wichtige Werke der modernen Hindi-Literatur kennen und erwerben grundlegende Kenntnisse in Bezug auf deren literaturgeschichtliche und sozio-kulturelle Einbettung.
Lernziel	Die Studierenden können originalsprachliche Texte verschiedener Autor:innen, Epochen und Genres selbständig übersetzen. Sie sind vertraut mit den gängigen Problemen des Übersetzens und deren Lösungsmöglichkeiten. Sie kennen Sekundärliteratur und können diese unter Einbeziehung des Lektüretextes sachlich korrekt wiedergeben.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, mündliche Übungen 25%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM330-007
Modulgruppe	Spracherwerb Hindi
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

## Hindi-Lektüre: Romanliteratur

ECTS	6
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Die Lektüremodule dienen der Vertiefung des Sprachverständnisses und der Übersetzungskompetenz Hindi-Deutsch. Anhand ausgewählter Autor:innen lernen die Teilnehmenden wichtige Werke der modernen Hindi-Literatur kennen und erwerben grundlegende Kenntnisse in Bezug auf deren literaturgeschichtliche und sozio-kulturelle Einbettung.
Lernziel	Die Studierenden können originalsprachliche Texte verschiedener Autor:innen, Epochen und Genres selbständig übersetzen. Sie sind vertraut mit den gängigen Problemen des Übersetzens und deren Lösungsmöglichkeiten. Sie kennen Sekundärliteratur und können diese unter Einbeziehung des Lektüretextes sachlich korrekt wiedergeben.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, mündliche Übungen 25%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM330-014
Modulgruppe	Spracherwerb Hindi
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

## Hindi-Repetitorium

ECTS	3
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Das Repetitorium gibt Hindi-Studierenden aller Stufen die Möglichkeit, ihre Übersetzungskompetenz zu verbessern und sich mit den Schritten des Übersetzungsprozesses weiter vertraut zu machen. Anhand ausgewählter Texte werden gängige Probleme des Übersetzens, aber auch individuelle Schwierigkeiten eingehend besprochen und komplexe Grammatikinhalte repetiert.
Lernziel	Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse in Grammatik, Syntax und Wortschatz des Hindis.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Übungen
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM330-s12
Modulgruppe	Spracherwerb Hindi
Modultyp	Wahl
Organisation	Asien-Orient-Institut

## [Moderne und zeitgenössische Hindi-Literatur]

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Das Seminar vermittelt forschungsrelevantes Wissen über die literarischen Formen der modernen Hindi-Literatur anhand der Lektüre und Analyse von ausgewählten Texten. Unter Einbeziehung des Forschungsstandes werden literarische Strukturen und diskursive Strategien analysiert und auf zeitgenössische Debatten bezogen. Die Techniken des Übersetzens werden vertieft und theoretisch reflektiert. Die Methoden der Erschließung der historischen, sozialen und intellektuellen Kontexte und relevante theoretische Perspektiven werden in die Analyse der Texte eingebracht.
Lernziel	Die Studierenden haben forschungsrelevantes Wissen über das Spektrum und die charakteristischen Merkmale der literarischen Formen der modernen Hindi-Literatur und können diese in historische und intellektuelle Kontexte einordnen. Sie beherrschen die Techniken der Textanalyse und können selbständig angefertigte Übersetzungen theoretisch reflektieren. Sie kennen den Stand der Forschung und können deren Methoden und theoretische Ansätze identifizieren und einschätzen. Sie können diese in der Textanalyse einsetzen und die daraus resultierenden Interpretationen mündlich darlegen. Sie können die Ergebnisse der Analyse und Interpretation von ausgewählten Texten schriftlich darlegen und deren Forschungsrelevanz erklären.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Arbeit 70%, mündliche Präsentation 30%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM330-s14
Modulgruppe	Spracherwerb Hindi
Modultyp	Wahl
Organisation	Asien-Orient-Institut

## [Kultur und Gesellschaft in Hindi-Texten und Medien]

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Das Seminar vermittelt forschungsrelevantes Wissen über die Thematisierung und Positionierung von sozio-kulturellen Themen und Debatten in Hindi-sprachlichen Texten und Medien anhand der Analyse und Interpretation ausgewählter Beispiele. Dabei geht es auch um die verschiedenen Register des Hindi als Literatur- und Kommunikationssprache. Analyse und Interpretation erfolgen unter Einbeziehung von relevanten historischen, sozialen und intellektuellen Kontexten sowie von theoretischen Fragestellungen.
Lernziel	Die Studierenden haben forschungsrelevantes Wissen über die Wechselwirkungen zwischen sozio-kulturellen Transformationsprozessen und literarisch-medialen Gestaltungs- und Kommunikationsformen im modernen Indien. Sie können die Positionierung sozio-kultureller Themen und Debatten in Hindi-Texten und anderen Medien analysieren und dazu relevante Forschungsliteratur sowie theoretische Ansätze heranziehen. Sie beherrschen die Techniken der Textanalyse, können selbständig angefertigte Übersetzungen theoretisch reflektieren und besitzen Medienkompetenz. Sie kennen den Stand der Forschung und können deren Fragestellungen und Resultate mündlich darlegen. Sie können die Resultate der Analysen und Interpretationen unter Einbeziehung von ausgewählten Forschungsansätzen und methodisch reflektiert schriftlich darlegen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Arbeit 70%, mündliche Präsentation 30%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM330-009
Modulgruppe	Spracherwerb Sanskrit
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

## Sanskrit-Sprachkurs II

ECTS	9
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	Der zweiteilige Sanskrit-Sprachkurs führt in Grammatik, Syntax und Vokabular des klassischen Sanskrits ein und bildet die Grundlage für die philologisch-historische Beschäftigung mit den klassischen indischen Literaturen. Nach Absolvieren beider Module sollen die Teilnehmenden einfachere Originaltexte selbständig übersetzen können.
Lernziel	Die Studierenden haben erweiterte Kenntnisse in Grammatik und Wortschatz des Sanskrits und können originalsprachliche Texte eigenständig und transparent dokumentiert in die Zielsprache übersetzen. Sie sind fähig, ihr vertieftes Sprach- und Kontextwissen auf neue Übersetzungssituationen zu übertragen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Beiträge 60%, Übungen 40%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM330-010
Modulgruppe	Spracherwerb Sanskrit
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

## Sanskrit-Repetitorium

ECTS	3
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Das Repetitorium gibt Sanskrit-Studierenden aller Stufen die Möglichkeit, ihre Übersetzungskompetenz zu verbessern und sich mit den Schritten des Übersetzungsprozesses weiter vertraut zu machen. Anhand ausgewählter Textbeispiele werden gängige Probleme des Übersetzens, aber auch individuelle Schwierigkeiten eingehend besprochen.
Lernziel	Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse in Grammatik, Syntax und Wortschatz des Sanskrits und können selbständig mit den wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmitteln umgehen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Schriftliche Übungen
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM330-011
Modulgruppe	Spracherwerb Sanskrit
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

## Sanskrit-Lektüre: Epische Literatur

ECTS	6
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Die Lektüremodule dienen der vertieften Einübung des Übersetzens von Sanskrit-Texten. Anhand ausgewählter Werke lernen die Studierenden wichtige Textgattungen der klassischen Sanskrit-Literatur kennen. Die Beschäftigung mit ausgewählter Sekundärliteratur bietet darüber hinaus die Gelegenheit, sich mit den historischen und kulturellen Kontexten der Texte auseinanderzusetzen.
Lernziel	Die Studierenden können Sanskrit-Texte verschiedener Literaturgattungen unter Verwendung der wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel selbständig übersetzen. Sie kennen Sekundärliteratur zum jeweiligen Thema und können diese unter Einbeziehung des Lektüretextes sachlich korrekt wiedergeben.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, mündliche Übungen 25%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM330-012
Modulgruppe	Spracherwerb Sanskrit
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

## Sanskrit-Lektüre: Texte der normativen Literatur

ECTS	6
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Die Lektüremodule dienen der vertieften Einübung des Übersetzens von Sanskrit-Texten. Anhand ausgewählter Werke lernen die Studierenden wichtige Textgattungen der klassischen Sanskrit-Literatur kennen. Die Beschäftigung mit ausgewählter Sekundärliteratur bietet darüber hinaus die Gelegenheit, sich mit den historischen und kulturellen Kontexten der Texte auseinanderzusetzen.
Lernziel	Die Studierenden können Sanskrit-Texte verschiedener Literaturgattungen unter Verwendung der wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel selbständig übersetzen. Sie kennen Sekundärliteratur zum jeweiligen Thema und können diese unter Einbeziehung des Lektüretextes sachlich korrekt wiedergeben.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, mündliche Übungen 25%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM330-013
Modulgruppe	Spracherwerb Sanskrit
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

## Sanskrit-Lektüre: Didaktische Literatur

ECTS	6
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Die Lektüremodule dienen der vertieften Einübung des Übersetzens von Sanskrit-Texten. Anhand ausgewählter Werke lernen die Studierenden wichtige Textgattungen der klassischen Sanskrit-Literatur kennen. Die Beschäftigung mit ausgewählter Sekundärliteratur bietet darüber hinaus die Gelegenheit, sich mit den historischen und kulturellen Kontexten der Texte auseinanderzusetzen.
Lernziel	Die Studierenden können Sanskrit-Texte verschiedener Literaturgattungen unter Verwendung der wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel selbständig übersetzen. Sie kennen Sekundärliteratur zum jeweiligen Thema und können diese unter Einbeziehung des Lektüretextes sachlich korrekt wiedergeben.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, mündliche Übungen 25%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM330-s11
Modulgruppe	Spracherwerb Sanskrit
Modultyp	Wahl
Organisation	Asien-Orient-Institut

## [Literarische Formen und Wissensdiskurse der Sanskrit-Literatur]

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	<p>Das Seminar vermittelt forschungsrelevantes Wissen über die literarischen Formen der Sanskritliteratur anhand der Lektüre und Analyse von ausgewählten Texten. Unter Einbeziehung des Forschungsstandes werden literarische Strukturen und diskursive Strategien analysiert und auf zeitgenössische Debatten bezogen.</p> <p>Die Techniken des Übersetzens werden erweitert und theoretisch reflektiert. Die Methoden der Erschliessung der historischen, sozialen und intellektuellen Kontexte werden in die Analyse der Texte eingebracht.</p>
Lernziel	<p>Die Studierenden haben forschungsrelevantes Wissen über das Spektrum und die charakteristischen Merkmale der literarischen Formen der Sanskritliteratur und können diese in historische und intellektuelle Kontexte einordnen. Sie beherrschen die Techniken der Textanalyse und können selbständig angefertigte Übersetzungen im Hinblick auf theoretische Fragestellungen reflektieren. Sie kennen den Stand der Forschung und können deren Methoden und theoretischen Ansätze identifizieren und einschätzen. Sie können diese in der Analyse und Interpretation der Texte einsetzen und mündlich darlegen. Sie können die Ergebnisse der Analyse und Interpretation von ausgewählten Texten schriftlich darlegen und deren Forschungsrelevanz erklären.</p>
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Arbeit 70%, mündliche Präsentation 30%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM330-s13
Modulgruppe	Spracherwerb Sanskrit
Modultyp	Wahl
Organisation	Asien-Orient-Institut

## [Philosophie und Religion in Sanskrit-Texten]

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Das Seminar vermittelt forschungsrelevantes Wissen über die Lehren und Darstellungsformen indischer Religionen und Philosophien anhand der Lektüre und Analyse von ausgewählten Texten. Die Grundstrukturen und Techniken der Analyse von Kommentarliteratur in Sanskrit werden erörtert. Unter Einbeziehung des Forschungsstandes werden Konzepte und Lehrpositionen analysiert und im Hinblick auf deren historische, soziale und intellektuelle Kontexte und unter Einbeziehung theoretischer Fragestellungen interpretiert.
Lernziel	Die Studierenden haben vertieftes Wissen über die Inhalte religiöser und philosophischer Grundtexte und die Formen ihrer Darlegung und können diese auf historische Kontexte und zeitgenössische intellektuelle Diskurse und Debatten beziehen. Sie beherrschen die Techniken der Analyse von Kommentarliteratur in Sanskrit und können selbständig Übersetzungen anfertigen und theoretisch reflektieren. Sie kennen den Stand der Forschung und können deren Fragestellungen und Resultate methodisch reflektiert mündlich präsentieren und argumentativ darlegen. Sie können Befunde der Textanalyse unter Einbeziehung von ausgewählten Forschungsansätzen schriftlich darlegen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Arbeit 70%, mündliche Präsentation 30%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM330-050
Modulgruppe	Kultur
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

## Geschichte Indiens/Südasiens

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Geschichte Indiens/Südasiens. Es wird ein Überblick über grundlegende Ereignisse und Transformationsprozesse sowie die Quellen für deren Erforschung gegeben. Unterschiedliche historiographische Modelle und Debatten um die Deutung von Geschichte werden anhand ausgewählter Beispiele erörtert.
Lernziel	Die Studierenden haben einen Überblick über grundlegende Ereignisse und Transformationsprozesse, welche die Geschichte Indiens/Südasiens prägen. Sie kennen das Spektrum der historischen Quellen und für deren Erschliessung relevante Fragestellungen und Methoden. Sie verstehen Debatten um die Deutung von Geschichte sowie verschiedene Modelle von Geschichtsschreibung und können Beispiele dafür geben. Sie können das erworbene Fachwissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Anwendung der Regeln wissenschaftlichen Arbeitens schriftlich darstellen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM330-051
Modulgruppe	Kultur
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

## Hinduismus

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Geschichte und Lehren der religiösen Traditionen des Hinduismus. Es werden Grundtexte, religiöse Praktiken und Organisationsformen erörtert und auf deren soziokulturelle Kontexte bezogen. Es wird ein Überblick über die Hauptrichtungen des Hinduismus, deren Lehren und religiöse Praktiken sowie die Interaktionen zwischen ihnen vermittelt. Relevante Forschungsansätze werden exemplarisch vorgestellt.
Lernziel	Die Studierenden haben Grundwissen über die religiösen Traditionen des Hinduismus und ihre Geschichte sowie die Quellen und Fragestellungen ihrer Erforschung. Sie kennen grundlegende Konzepte und Lehren und die mit ihnen verbundenen Praxisformen. Sie verstehen die Debatte um den Begriff «Hinduismus» und deren Hintergründe. Sie können das erworbene Fachwissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Anwendung der Regeln wissenschaftlichen Arbeitens schriftlich darstellen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM330-052
Modulgruppe	Kultur
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

## Buddhismus

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Geschichte und Lehren des südasiatischen Buddhismus sowie die Quellen und Fragestellungen seiner Erforschung. Es werden die Konzepte und Lehren der Hauptrichtungen des Buddhismus sowie die mit ihnen verbundenen Praxisformen erörtert. Die Organisationsformen des Buddhismus werden in einer historischen Perspektive erläutert und auf deren soziale und politische Kontexte bezogen. Relevante Forschungsansätze werden exemplarisch vorgestellt.
Lernziel	Die Studierenden haben Grundkenntnisse über die Geschichte des südasiatischen Buddhismus sowie die Quellen und Fragestellungen seiner Erforschung. Sie kennen grundlegende Konzepte und Lehren sowie die mit ihnen verbundenen Praxisformen. Sie können die Organisationsformen des Buddhismus erklären und auf deren sozio-politische Kontexte beziehen. Sie können das erworbene Fachwissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Anwendung der Regeln wissenschaftlichen Arbeitens schriftlich darstellen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM330-053
Modulgruppe	Kultur
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

## Texte zur Geschichte Indiens/Südasiens

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Das Seminar bietet eine Einführung in die Geschichte Indiens/Südasiens. Anhand der Lektüre ausgewählter Sekundärliteratur und repräsentativer Originalquellen (in Übersetzung) wird ein Überblick über die verschiedenen historischen Perioden vermittelt. Dabei kommen auch Perspektiven der Forschung zur Sprache.
Lernziel	Die Studierenden kennen die Grundzüge der Geschichte Indiens/Südasiens, wichtige Originalquellen sowie Forschungsansätze. Sie können Beispiele für unterschiedliche Deutungen historischer Ereignisse und Prozesse benennen und erklären sowie Bezüge zu aktuellen Debatten erkennen. Sie können das erworbene Fachwissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Anwendung der Regeln wissenschaftlichen Arbeitens im vorgegebenen Umfang strukturiert mündlich präsentieren und schriftlich darstellen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, Referat 25%)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM330-054
Modulgruppe	Kultur
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

## Indische Religionen in der Praxis

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Das Seminar bietet eine Einführung in das breite Spektrum religiöser Praktiken indischer Religionen in historischer und systematischer Perspektive. Anhand ausgewählter Beispiele aus verschiedenen indischen Religionen werden Ritualpraktiken, verschiedene Formen von Meditation und Askese sowie kollektive Praxisformen (Feste etc.) diskutiert. Neben der Verwendung von Forschungsliteratur soll die Arbeit mit Originaltexten (in Übersetzung) sowie die Bezugnahme auf wichtige Forschungsansätze grundlegende Kenntnisse vermitteln.
Lernziel	Die Studierenden haben Grundwissen über die geschichtliche Entwicklung indischer Religionen sowie die Quellen und Perspektiven ihrer Erforschung. Sie können die wichtigsten religiösen Praktiken benennen und ihre Struktur, ihre geschichtliche Entwicklung sowie ihre heutigen Ausprägungen erläutern. Sie können das erworbene Fachwissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Anwendung der Regeln wissenschaftlichen Arbeitens im vorgegebenen Umfang strukturiert mündlich präsentieren und schriftlich darstellen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, Referat 25%)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM330-055
Modulgruppe	Kultur
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

## Grundtexte des Buddhismus

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Das Seminar führt in die Geschichte und in die Grundlehren des südasiatischen Buddhismus ein. Die Beschäftigung mit Quellentexten (in Übersetzung) sowie mit ausgewählter Forschungsliteratur ermöglicht ein vertieftes Verständnis seiner historischen und gegenwärtigen Erscheinungsformen.
Lernziel	Die Studierenden haben Grundkenntnisse über die Geschichte des südasiatischen Buddhismus, die Formen seiner Institutionalisierung und Organisation sowie die Quellen und Grundlagen seiner Erforschung. Sie können grundlegende Lehren und Praktiken benennen und erläutern. Sie können das erworbene Fachwissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Anwendung der Regeln wissenschaftlichen Arbeitens im vorgegebenen Umfang strukturiert mündlich präsentieren und schriftlich darstellen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, Referat 25%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM330-056
Modulgruppe	Kultur
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

## Hauptwerke der indischen Literatur

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Das Seminar bietet eine Einführung in die Grundwerke und Gattungen der indischen Literatur unter Einbeziehung ihrer historischen, sozialen, kulturellen usw. Kontexte. Es werden repräsentative Werke aus verschiedenen Epochen und aus unterschiedlichen Genres in Übersetzung gelesen und deren Inhalte und Kontexte anhand ausgewählter Sekundärliteratur diskutiert.
Lernziel	Die Studierenden kennen Grundwerke und Gattungen der indischen Literatur und können diese historisch einordnen. Sie können Inhalte und literarische Strukturen von Werken der indischen Literatur benennen und kennen charakteristische Merkmale der literarischen Genres. Sie können Aspekte der Wirkungsgeschichte von Literatur und aktuelle Debatten anhand ausgewählter Werke erläutern. Sie können das erworbene Fachwissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Anwendung der Regeln wissenschaftlichen Arbeitens im vorgegebenen Umfang strukturiert mündlich präsentieren und schriftlich darstellen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, Referat 25%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM330-s02
Modulgruppe	Kultur
Modultyp	Wahl
Organisation	Asien-Orient-Institut

### [Indische Literatur]

ECTS	3
Lehrformen	Sonstiges
Allg. Beschreibung	Vermittlung vertiefter Kenntnisse über die Geschichte und Gattungen der indischen Literatur unter Einbeziehung aktueller Forschungsdebatten.
Lernziel	
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM330-s03
Modulgruppe	Kultur
Modultyp	Wahl
Organisation	Asien-Orient-Institut

## [Indische Ästhetik]

ECTS	6
Lehrformen	Sonstiges
Allg. Beschreibung	Erarbeitung vertiefter Kenntnisse über die Fragestellungen und Themen indischer Ästhetik anhand repräsentativer Quellen unter Einbeziehung aktueller Forschungsdebatten.
Lernziel	
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM330-s05
Modulgruppe	Kultur
Modultyp	Wahl
Organisation	Asien-Orient-Institut

### **[Religion and Society (Modern India)]**

ECTS	0
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	In-depth discussion of transformations of Indian religions in colonial and contemporary contexts as well as of the debates about religious doctrines and practices and their place in a changing society by dealing with selected case-studies and relevant theoretical discourses.
Lernziel	
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM330-s10
Modulgruppe	Kultur
Modultyp	Wahl
Organisation	Asien-Orient-Institut

### [Geschichte Indiens (Vertiefungsseminar zur Vorlesung)]

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Das Seminar bietet eine Einführung in die Geschichte Indiens/Südasiens. Anhand der Lektüre ausgewählter Sekundärliteratur und repräsentativer Originalquellen (in Übersetzung) wird ein Überblick über die verschiedenen historischen Perioden vermittelt. Dabei kommen auch Perspektiven der Forschung zur Sprache.
Lernziel	Die Studierenden kennen die Grundzüge der Geschichte Indiens/Südasiens, wichtige Originalquellen sowie Forschungsansätze. Sie können Beispiele für unterschiedliche Deutungen historischer Ereignisse und Prozesse benennen und erklären sowie Bezüge zu aktuellen Debatten erkennen. Sie können das erworbene Fachwissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Anwendung der Regeln wissenschaftlichen Arbeitens im vorgegebenen Umfang strukturiert mündlich präsentieren und schriftlich darstellen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, Referat 25%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM330-s15
Modulgruppe	Kultur
Modultyp	Wahl
Organisation	Asien-Orient-Institut

## [Themes and Issues in Indian Culture]

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Das Seminar vermittelt forschungsrelevantes Wissen über die Geschichte und Struktur des religiösen Pluralismus in Indien anhand ausgewählter Themen (u.a. soziale Hierarchie, Gender). Der Fokus liegt auf der Analyse und theoretischen Reflexion der Wechselwirkungen zwischen Religionen und sozialen, politischen und historischen Transformationsprozessen und deren Bedeutung in gegenwärtigen Debatten. Die relevanten Forschungsansätze, das methodische Repertoire und diverse theoretische Ansätze werden diskutiert.
Lernziel	Die Studierenden haben forschungsrelevantes Wissen über die Geschichte und Struktur des religiösen Pluralismus in Indien und die damit verbundenen sozio-politischen Aushandlungsprozesse. Sie können unterschiedliche Interpretationen sozialer, politischer und historischer Prozesse in indischen Religionen erklären sowie Beispiele für die Positionierung und Aushandlung von Religion in sozio-politischen und historischen Kontexten geben. Sie kennen den Stand der Forschung und können deren Methoden und theoretische Ansätze identifizieren und einschätzen. Sie können das erworbene fachliche und theoretische Wissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Einbeziehung relevanter Forschungsansätze und theoretischer Fragestellungen mündlich präsentieren und schriftlich darstellen.
Unterrichtssprache	Deutsch oder Englisch: siehe Sprache der Lehrveranstaltung(en)
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Arbeit 70%, mündliche Präsentation 30%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damitals nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM330-s17
Modulgruppe	Kultur
Modultyp	Wahl
Organisation	Asien-Orient-Institut

## [History of Modern India]

ECTS	6
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Allgemeine Beschreibung: Vermittlung vertiefter Kenntnisse über Geschichte, kulturelle und soziale Transformationen und aktuelle Debatten unter Einbeziehung aktueller Forschungsdebatten.
Lernziel	Die Studierenden haben einen Überblick über grundlegende Ereignisse und Transformationsprozesse, welche die Geschichte des modernen Indiens/Südasiens prägen. Sie kennen das Spektrum der historischen Quellen und für deren Erschließung relevante Fragestellungen und Methoden. Sie verstehen Debatten um die Deutung von Geschichte sowie verschiedene Modelle von Geschichtsschreibung und können Beispiele dafür geben. Sie können das erworbene Fachwissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Anwendung der Regeln wissenschaftlichen Arbeitens schriftlich darstellen.
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM330-s18
Modulgruppe	Kultur
Modultyp	Wahl
Organisation	Asien-Orient-Institut

### [Theoretische Philosophie in Indien]

ECTS	6
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Allgemeine Beschreibung: Erarbeitung von Themen und Debatten der klassischen indischen Philosophie anhand von Grundtexten der philosophischen Schulen und unter Einbeziehung aktueller Fragen der Forschung.
Lernziel	
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM330-250
Modulgruppe	Gesellschaft
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

## Democracy and Citizenship in Modern India

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Students will learn about key political and economic developments across the region in the 20th and 21st century, and about the scholarly debates (and the theories and methods at stake) surrounding these developments. Topics include India's mixed economy, economic liberalisation, democratic institutions and their transformations, secularism, and communalism.
Lernziel	Students will be able to describe, contextualise and interpret key contemporary and historical political and economic developments in the region. They will also be able to identify and understand key social scientific methods and theories used to analyse political and economic developments, and will be able to demonstrate their knowledge in written form using appropriate academic conventions.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM330-251
Modulgruppe	Gesellschaft
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

## Social Transformation in Modern South Asia

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	The module introduces key social developments that have happened as a result of processes of economic, political and ideological transformation. It will provide students with the theoretical and methodological basis to understand contemporary political and academic debates around crucial social issues in the region (e.g. caste and gender).
Lernziel	Students will be able to identify and contextualise key social developments in modern and contemporary South Asia. They will be able to identify, understand, and compare the key methods and theories used to analyse these developments, and will be able to demonstrate their knowledge in written and oral form using appropriate academic conventions.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, Referat 25%)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM330-252
Modulgruppe	Gesellschaft
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

## South Asian Society in Regional Contexts

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	The seminar will introduce students to social and political developments in particular regions of India. Students will read full-length studies of particular social issues in their regional contexts, and also relevant and related academic papers. Students will learn about relevant research methodologies and the differences between them (e.g. quantitative and qualitative methods).
Lernziel	Students will be able to describe and interpret social developments across selected South Asian regional and historical contexts. They will be able to identify and understand key social scientific methods and theories used to analyse these particular contexts, and will be able to demonstrate their knowledge in written and oral form using appropriate academic conventions.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, Referat 25%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM330-s04
Modulgruppe	Gesellschaft
Modultyp	Wahl
Organisation	Asien-Orient-Institut

### [Society and Politics in South Asia]

ECTS	0
Lehrformen	Sonstiges
Allg. Beschreibung	In-depth discussion of debates on social and political transformations in modern and contemporary South Asia drawing on research from a variety of disciplines. (Die Lehrform soll in diesem Modul wg. grösstmöglicher Flexibilität offen bleiben.)
Lernziel	
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (Schriftliche Arbeit 75%, Referat 25%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM330-s19
Modulgruppe	Gesellschaft
Modultyp	Wahl
Organisation	Asien-Orient-Institut

## [Economic Growth and Inequality in India]

ECTS	0
Lehrformen	Sonstiges
Allg. Beschreibung	India has witnessed high GDP growth rates over the past few decades and is already one of the world's largest economies. However, despite solid growth rates between 1990 and the end of the first decade of the 21st century, a substantial percentage of its population lives below the international poverty line. Moreover, growth has in recent years slowed down. This course will examine why poverty persists despite economic growth and the reasons why growth has slowed. The course examines these questions by considering theories from development studies and does not require any background in economics.
Lernziel	
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM330-s20
Modulgruppe	Gesellschaft
Modultyp	Wahl
Organisation	Asien-Orient-Institut

## [South Asia and its Global Diasporas]

ECTS	6
Lehrformen	Sonstiges
Allg. Beschreibung	<p>There are approximately 20,000,000 people of South Asian origin living outside of India, Pakistan and Bangladesh. The majority have settled in Africa, the Caribbean, and Oceania, but there are also substantial South Asian communities</p> <p>- including Punjabi, Gujarati, Tamil, and Bengali ones - across Europe and North America. In these various settings, South Asians have created diasporic communities that often retain strong cultural and religious connections with their regions of origin. This course examines both historical and contemporary processes of South Asian migration and diaspora formation. It is relevant not only for students interested in South Asia but also for those interested in contemporary political and scholarly debates on migration and multi-culturalism.</p>
Lernziel	
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)