

Modulkatalog

Skandinavistik

Programmformat: Major 120

Studienstufe: Bachelor

Erstellt am 28.01.2025

Modulgruppen des Programms

Einführung in die Skandinavistik

Skandinavische Literatur- und Kulturwissenschaft

Sprachstruktur, Sprachwissen, Sprachkompetenz

Überfachliche Angebote

Weitere curriculare Module

Der Modulkatalog enthält alle beständigen Angaben zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen des Programms, die semesterbezogenen Informationen dazu entnehmen Sie dem Vorlesungsverzeichnis.

Ebenfalls im Vorlesungsverzeichnis finden Sie das aktuelle Angebot an Wahlmodulen sowie weiterführende Informationen zu Modulen anderer Fakultäten.



Qualifikationsarbeit

•		
06SM370-BA	Bachelorarbeit (P 15)	7
06B-7370e01 Ei	nführung in die Skandinavistik	
06SM360-201	Literatur- und Kulturgeschichte der skandinavischen Moderne (P 9)	8
06SM360-202	Literatur- und Kulturgeschichte des skandinavischen Mittelalter (P 6)	9
06SM360-203	Skandinavische Sprachgeschichte (P 6)	10
06SM360-204	Spracherwerb Dänisch (WP 9)	11
06SM360-205	Spracherwerb Norwegisch (WP 9)	12
06SM360-206	Spracherwerb Schwedisch (WP 9)	13



06B-7370i01 Skandinavische Literatur- und Kulturwissenschaft

06SM360-207	Theorien und Methoden der Skandinavistik (P 9)	14
06SM360-112	Neuere deutsche Literatur – systematisch (WP 9)	15
06SM360-210	Skandinavien im europäischen Kontext – Mittelalter (WP 9)	16
06SM360-211	Skandinavien im europäischen Kontext – Moderne (WP 9)	17



06B-7370i02 Sprachstruktur, Sprachwissen, Sprachkompetenz

06SM360-212	Skandinavische Sprachen im Vergleich (P 3)	18
06SM360-213	Sprachpraxis Dänisch (WP 3)	19
06SM360-214	Sprachpraxis Norwegisch (WP 3)	20
06SM360-215	Sprachpraxis Schwedisch (WP 3)	21
06SM360-216	Lektürekurs Dänisch (WP 3)	22
06SM360-217	Lektürekurs Norwegisch (WP 3)	23
06SM360-218	Lektürekurs Schwedisch (WP 3)	24



06B-7370u01 Überfachliche Angebote

Diese Modulgruppe enthält ausschliesslich Wahlmodule. Informieren Sie sich im Vorlesungsverzeichnis über das aktuelle Angebot.



06B-7370w01 Weitere curriculare Module

06SM360-219	Spracherwerb Isländisch (WP 9)	25
06SM360-220	Sprachpraxis Isländisch (WP 3)	26
06SM360-221	Lektürekurs Isländisch (WP 3)	27



Modultyp: Pflicht

Bachelorarbeit

06SM370-BA	
Anbietende Organisation	onseinheit PhF: Deutsches Seminar
ECTS Credits	15
Angebotsmuster	1-semestrig, jedes Semester
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Unterrichtssprache	Deutsch
Lehrformen	Ba-Arbeit

Lernziel

Die Bachelorarbeit ist der Ausweis über die Fähigkeit, eine wissenschaftliche Aufgabenstellung innerhalb der vorgegebenen Frist selbständig zu bearbeiten und adäquat darzustellen. Die Studierenden sind in der Lage, relevante wissenschaftliche Literatur adäquat zu recherchieren, zu diskutieren sowie systematisch und korrekt zu zitieren. Sie vermögen eine wissenschaftliche Arbeit zu konzipieren und durchzuführen, in der sie wissenschaftliche Zusammenhänge stringent und sprachlich korrekt präsentieren und eine logische Argumentation entwickeln.

Allgemeine Beschreibung

Die Bachelorarbeit ist ein wissenschaftlicher Aufsatz, der dem Nachweis der Befähigung dient, die wissenschaftlichen Instrumentarien zu beherrschen und auf einen gegebenen Gegenstand angemessen anwenden zu können.



Modulgruppe: Einführung in die Skandinavistik Modultyp: Pflicht

Literatur- und Kulturgeschichte der skandinavischen Moderne

06SM360-201	
Anbietende Organisation	onseinheit PhF: Deutsches Seminar
ECTS Credits	9
Angebotsmuster	2-semestrig, Beginn im Herbstsemester
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
Leistungsnachweis	Mündliche Prüfung (20 Minuten) am Ende des 2. Semesters
Unterrichtssprache	Deutsch
Lehrformen	Vorlesung, Seminar

Lernziel

Die Studierenden haben einen Überblick über die skandinavische Kultur- und Literaturgeschichte von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart. Sie wissen um die Geschichtlichkeit der skandinavischen Literaturen und Kulturen und verfügen über Kenntnisse der Geschichte und Kulturgeschichte Skandinaviens ab ca. 1500 sowie über grundlegende Kenntnisse der skandinavischen Literaturgeschichte in diesem Zeitraum. Zudem erlernen sie eine grundlegende literaturwissenschaftliche Terminologie und sind in der Lage, Texte, Gattungen und Stile zu beschreiben und historisch zu korrelieren.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul wird ein Überblick über die skandinavische Kultur- und Literaturgeschichte von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart gegeben. In der Vorlesung werden die wichtigen Epochen, Ereignisse und Figuren in der Kultur- und Literaturgeschichte der skandinavischen Länder (Dänemark, Norwegen, Island und Färöer, Schweden sowie Finnland) vorgestellt und kulturelle und literarische Erscheinungsformen in diesem Zeitraum anhand von kürzeren Lektüren erarbeitet und vertieft. In den beiden Seminaren werden ausgewählte Gattungen und inhaltliche Aspekte der modernen skandinavischen Literatur behandelt und ein erster Einblick in Terminologie, Fragestellungen und Methoden der Literaturwissenschaft gegeben. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden insgesamt sechs kürzere schriftliche Übungen, die auf beide Semester verteilt sind.



Modulgruppe: Einführung in die Skandinavistik Modultyp: Pflicht

Literatur- und Kulturgeschichte des skandinavischen Mittelalters

06SM360-202	
Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar	
ECTS Credits	6
Angebotsmuster	2-semestrig, Beginn im Herbstsemester
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
Leistungsnachweis	Mündliche Prüfung (20 Minuten) am Ende des 2. Semesters.
Unterrichtssprache	Deutsch
Lehrformen	Vorlesung, Seminar

Lernziel

Die Studierenden haben einen Überblick über die skandinavische Kultur- und Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Frühen Neuzeit. Sie wissen um die Geschichtlichkeit der skandinavischen Literaturen und Kulturen und verfügen über Kenntnisse der Geschichte und Kulturgeschichte Skandinaviens von den Anfängen bis ca. 1500 sowie über grundlegende Kenntnisse der skandinavischen Literaturgeschichte in diesem Zeitraum. Zudem sind sie in der Lage, Texte, Gattungen und Stile zu beschreiben und historisch zu korrelieren.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul bietet eine Einführung in zentrale Themen und Fragestellungen der skandinavistischen Mediävistik und einen Überblick über die skandinavische Kultur- und Literaturgeschichte von den Anfängen bis ca. 1500. In einem Rundgang durch die wichtigsten Medien und Gattungen führt die Vorlesung ein in den kulturhistorischen Kontext und die materiellen Bedingungen der Dicht- und Schreibkunst im vormodernen Norden. Im Seminar werden ausgewählte Gattungen und inhaltliche Aspekte der mittelalterlichen skandinavischen Literatur behandelt und ein erster Einblick in mediävistische Fragestellungen und Methoden gegeben. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden insgesamt sechs kürzere schriftliche Übungen, die auf beide Semester verteilt sind.

Voraussetzungen

Seite 9/27



Modulgruppe: Einführung in die Skandinavistik Modultyp: Pflicht

Skandinavische Sprachgeschichte

06SM360-203	
Anbietende Organisation	nseinheit PhF: Deutsches Seminar
ECTS Credits	6
Angebotsmuster	2-semestrig, Beginn im Herbstsemester
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
Leistungsnachweis	Schriftliche Prüfung am Ende des 2. Semesters
Unterrichtssprache	Deutsch
Lehrformen	Seminar

Lernziel

Die Studierenden kennen Grundzüge der skandinavischen Sprachgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Sie sind in der Lage, den Sprachwandel im Rahmen der Entstehung der modernen Standardsprachen Skandinaviens historisch zu verstehen, zu beschreiben und zu erklären. Sie besitzen zudem basale Lektüre- und Übersetzungskompetenz im Altnordischen.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul besitzt zwei Schwerpunkte: Im ersten Modulteil steht die Lektüre- und Übersetzungskompetenz des Altnordischen Im Zentrum. Er stellt somit auch eine Einführung in das Altnordische dar und soll dazu befähigen, einen einfachen Prosatext in altnordischer Sprache zu verstehen. Anhand intensiver Lektüre soll ein Überblick über die Grammatik des Altnordischen gewonnen werden. Ebenso wird das Arbeiten mit einschlägigen Hilfsmitteln eingeübt. Die Lektüre bildet zudem eine Grundlage für die weitere Beschäftigung mit altnordischen Textzeugnissen. Der zweite Modulteil führt in die Geschichte der skandinavischen Sprachen ein. Vermittelt wird hier ein Überblick über die Geschichte der skandinavischen Sprachen von den ersten Runeninschriften bis in die Moderne. Von besonderem Interesse sind interne und externe Faktoren des Sprachwandels. In diesem Modulteil lernen die Studierenden die Terminologie und Methoden der diachronen Linguistik auf die skandinavischen Sprachen anzuwenden.



Modulgruppe: Einführung in die Skandinavistik Modultyp: Wahlpflicht

Spracherwerb Dänisch

06SM360-204	
Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar	
ECTS Credits	9
Angebotsmuster	2-semestrig, Beginn im Herbstsemester
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
Leistungsnachweis	Schriftliche Prüfung am Ende des 2. Semesters.
Unterrichtssprache	Dänisch
Lehrformen	Sprachkurs

Lernziel

Die Studierenden können einfache Gespräche auf Dänisch führen und Texte auf dem Gebiet der Sprache, Literatur und Kultur lesen und verstehen. Sie verfügen über einen Grundwortschatz sowie über Grundkenntnisse der dänischen Aussprache und Grammatik und können diese anwenden.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul ist eine Einführung in die dänische Gegenwartssprache und Literatur. Der Aufbau eines Grundwortschatzes und der Erwerb von Grundkenntnissen der dänischen Aussprache und Grammatik bilden im ersten Teil des Moduls den Schwerpunkt und werden im zweiten Teil erweitert und vertieft. Neben dem Lesen einfacher Texte spielt die Einübung kommunikativer Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) und die Auseinandersetzung mit sprachlichen, literarischen und kulturellen Themen von Anfang an eine wichtige Rolle. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden insgesamt drei kürzere schriftliche Übungen sowie drei mündliche Übungen, die auf beide Semester verteilt sind.

Voraussetzungen

Seite 11/27



Modulgruppe: Einführung in die Skandinavistik Modultyp: Wahlpflicht

Spracherwerb Norwegisch

06SM360-205	
Anbietende Organisation	nseinheit PhF: Deutsches Seminar
ECTS Credits	9
Angebotsmuster	2-semestrig, Beginn im Herbstsemester
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
Leistungsnachweis	Schriftliche Prüfung am Ende des 2. Semesters.
Unterrichtssprache	Norwegisch
Lehrformen	Sprachkurs

Lernziel

Die Studierenden können einfache Gespräche auf Norwegisch führen und Texte auf dem Gebiet der Sprache, Literatur und Kultur lesen und verstehen. Sie verfügen über einen Grundwortschatz sowie über Grundkenntnisse der norwegischen Aussprache und Grammatik und können diese anwenden.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul ist eine Einführung in die norwegischen Gegenwartssprache und Literatur. Der Aufbau eines Grundwortschatzes und der Erwerb von Grundkenntnissen der norwegischen Aussprache und Grammatik bilden im ersten Teil des Moduls den Schwerpunkt und werden im zweiten Teil erweitert und vertieft. Neben dem Lesen einfacher Texte spielt die Einübung kommunikativer Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) und die Auseinandersetzung mit sprachlichen, literarischen und kulturellen Themen von Anfang an eine wichtige Rolle. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden insgesamt drei kürzere schriftliche Übungen sowie drei mündliche Übungen, die auf beide Semester verteilt sind.

Voraussetzungen

Seite 12/27



Modulgruppe: Einführung in die Skandinavistik Modultyp: Wahlpflicht

Spracherwerb Schwedisch

06SM360-206	
Anbietende Organisation	onseinheit PhF: Deutsches Seminar
ECTS Credits	9
Angebotsmuster	2-semestrig, Beginn im Herbstsemester
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
Leistungsnachweis	Schriftliche Prüfung am Ende des 2. Semesters.
Unterrichtssprache	Schwedisch
Lehrformen	Sprachkurs

Lernziel

Die Studierenden können einfache Gespräche auf Schwedisch führen und Texte auf dem Gebiet der Sprache, Literatur und Kultur lesen und verstehen. Sie verfügen über einen Grundwortschatz sowie über Grundkenntnisse der schwedischen Aussprache und Grammatik und können diese anwenden.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul ist eine Einführung in die schwedische Gegenwartssprache und Literatur. Der Aufbau eines Grundwortschatzes und der Erwerb von Grundkenntnissen der schwedischen Aussprache und Grammatik bilden im ersten Teil des Moduls den Schwerpunkt und werden im zweiten Teil erweitert und vertieft. Neben dem Lesen einfacher Texte spielt die Einübung kommunikativer Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) und die Auseinandersetzung mit sprachlichen, literarischen und kulturellen Themen von Anfang an eine wichtige Rolle. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden insgesamt drei kürzere schriftliche Übungen sowie drei mündliche Übungen, die auf beide Semester verteilt sind.

Voraussetzungen

Seite 13/27



Modulgruppe: Skandinavische Literatur- und Kulturwissenschaft Modultyp: Pflicht

Theorien und Methoden der Skandinavistik

06SM360-207	
Anbietende Organisation	onseinheit PhF: Deutsches Seminar
ECTS Credits	9
Angebotsmuster	2-semestrig, Beginn im Herbstsemester
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Leistungsnachweis	Portfolio: 5 schriftliche Übungen und kleine Hausarbeit: 8-10 Seiten (Gewichtung: 50% - 50%).
Unterrichtssprache	Deutsch
Lehrformen	Vorlesung, Seminar

Lernziel

Die Studierenden verfügen über Kenntnisse von literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden in Bezug auf Skandinavien. Sie kennen die relevanten Hilfsmittel und Recherchemöglichkeiten, sind in der Lage, mit Sekundärliteratur umzugehen und eine wissenschaftliche Arbeit vorzubereiten. Zudem haben sie einen Einblick in Methoden, Modelle und Theorien des Fachs und vermögen analytisch mit Texten der älteren und neueren skandinavischen Literatur umzugehen.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul werden im Rahmen einer Vorlesung grundlegende literatur- und kulturwissenschaftliche Theorien, Methoden, Begriffe und Instrumentarien für das Gebiet der Skandinavistik (Mediävistik und Neuere Skandinavistik) vermittelt. In zwei fachteilbezogenen Seminaren werden basale wissenschaftliche Arbeitsweisen erlernt wie z.B. das Erstellen von Thesen zu allgemeinen theoretischen Texten und von Paraphrasen zu Sekundärliteratur, das Erarbeiten einer wissenschaftlichen Fragestellung, einer Bibliographie, das Erstellen einer Gliederung für eine wissenschaftliche Arbeit sowie der Umgang mit digitalen Medien und Lernformen.



Modulgruppe: Skandinavische Literatur- und Kulturwissenschaft Modultyp: Wahlpflicht

Neuere deutsche Literatur – systematisch

06SM360-112	
Anbietende Organisatio	nseinheit PhF: Deutsches Seminar
ECTS Credits	9
Angebotsmuster	2-semestrig, Beginn im Herbstsemester
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Unterrichtssprache	Deutsch
Lehrformen	Vorlesung, Seminar

Lernziel

In diesem Modul werden die Studierenden mit Grundlagen der Literaturtheorie vertraut gemacht. Neben einem Überblick über die wichtigsten Theorien werden sie für das Verhältnis von Theorie und Analyse sensibilisiert. Sie können literaturtheoretische Fragestellungen operationalisieren und auf dieser Basis die literaturtheoretischen Prämissen von Forschungsliteratur überprüfen und einordnen. Das Modul bereitet die Studierenden damit auf die – insbesondere schriftliche – Formulierung eigener, methodologisch reflektierter Forschungsansätze vor, die systematisch begründet sind. Ein Schwerpunkt des Moduls liegt in der theoretisch informierten Interpretation historisch situierter literarischer Texte.

Allgemeine Beschreibung

Literaturtheorie wird nicht umstandslos auf literarische Texte angewendet, sondern bedarf einer vermittelnden Operationalisierung. Die Analyse historisch situierter literarischer Texte basiert auf systematischem Wissen. Mit seinen beiden Lehrformen operiert das Modul ebenso generalistisch wie exemplarisch. Zunächst wird in der Vorlesung in die etablierten Literaturtheorien eingeführt. Die Theorien umfassen Hermeneutik, Strukturalismus und Poststrukturalismus genauso wie Intertextualität, Intermedialität und Interkulturalität. Ausserdem markiert das Modul interdisziplinäre Schnittstellen, die literaturtheoretisch fruchtbar gemacht wurden (u.a. Philosophie, Psychoanalyse, Politikwissenschaft, Soziologie, Gender- und Queer Studies). Das Modul verbindet diese Grundlagen mit der Frage nach dem Verhältnis von Theorie und Analyse, das jeweils in einem Seminar in der eigenständigen Analyse kritisch reflektiert wird. Teil des Workloads sind ein oder mehrere Inputs mit Handout.

Voraussetzungen

Kenntnisse im textanalytischen Umgang mit Literatur und in der Gattungstheorie



Modulgruppe: Skandinavische Literatur- und Kulturwissenschaft Modultyp: Wahlpflicht

Skandinavien im europäischen Kontext – Mittelalter

06SM360-210	
Anbietende Organisation	onseinheit PhF: Deutsches Seminar
ECTS Credits	9
Angebotsmuster	2-semestrig, Beginn jedes 2. Herbstsemester
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Unterrichtssprache	Deutsch
Lehrformen	Seminar

Lernziel

Die Studierenden sind in der Lage, wissenschaftlich kompetent mit interkulturellen Fragen in Bezug auf die mittelalterlichen Literaturen der skandinavischen Länder umzugehen. Sie lernen, die entsprechenden Texte in einem europäischen Kontext zu verorten und selbständig über Fragen der Vermittlung von kulturellem Wissen zu reflektieren.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul stehen die Analyse von Literatur als ko- und kontextgebundenes Kulturem sowie interkulturelle Aspekte der mittelalterlichen skandinavischen Literaturen im Fokus. Dabei werden sowohl die wissenschaftlichen Kompetenzen der Teilnehmenden vertieft als auch interkulturelle Vermittlungsaufgaben gestaltet.



Modulgruppe: Skandinavische Literatur- und Kulturwissenschaft Modultyp: Wahlpflicht

Skandinavien im europäischen Kontext - Moderne

06SM360-211	
Anbietende Organisation	onseinheit PhF: Deutsches Seminar
ECTS Credits	9
Angebotsmuster	2-semestrig, Beginn jedes 2. Herbstsemester
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Unterrichtssprache	Deutsch
Lehrformen	Seminar

Lernziel

Die Studierenden sind in der Lage, wissenschaftlich kompetent mit interkulturellen Fragen in Bezug auf die neueren Literaturen der skandinavischen Länder umzugehen. Sie lernen, die entsprechenden Texte in einem europäischen Kontext (vorzugsweise im deutschsprachigen Raum) zu verorten und selbständig über Fragen der Vermittlung von kulturellem Wissen zu reflektieren.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul stehen die Analyse von Literatur als ko- und kontextgebundenes Kulturem sowie interkulturelle Aspekte der neueren skandinavischen Literaturen im Fokus. Dabei werden sowohl die wissenschaftlichen Kompetenzen der Teilnehmenden vertieft als auch interkulturelle Vermittlungsaufgaben gestaltet.



Skandinavische Sprachen im Vergleich

06SM360-212	
Anbietende Organisation	nseinheit PhF: Deutsches Seminar
ECTS Credits	3
Angebotsmuster	1-semestrig, jedes Frühlingssemester
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Leistungsnachweis	Portfolio, bestehend aus 6 schriftlichen Übungen (insgesamt 5-8 Seiten). Gewichtung: je 1/6.
Unterrichtssprache	Deutsch und Skandinavisch
Lehrformen	Sprachkurs

Lernziel

Das Modul vermittelt interskandinavische Kompetenzen, welche anhand primär sprachpraktischer Übungen erworben werden. Anhand von schwerpunktmässig sprachpraktisch ausgerichteten Übungen lernen die Studierenden, die skandinavischen Sprachen vergleichend zu betrachten und zu analysieren.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul vermittelt interskandinavische Kompetenzen, welche anhand primär sprachpraktischer Übungen erworben werden.

Voraussetzungen

gute Sprachkenntnisse in einer skandinavischen Sprache, Grundkenntnisse in skandinavischer Sprachgeschichte



Sprachpraxis Dänisch

06SM360-213 Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar	
Angebotsmuster	1-semestrig, jedes Herbstsemester
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
Leistungsnachweis	Schriftliche Prüfung
Unterrichtssprache	Dänisch
Lehrformen	Sprachkurs

Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der dänischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie sind sowohl mündlich als auch schriftlich kompetent und können sich differenziert und angemessen ausdrücken. Die Studierenden sind in der Lage, Sachverhalte klar und verständlich auf Dänisch darzustellen und Themen in den Bereichen Literatur, Sprache und Kultur auf Dänisch zu analysieren. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden im Laufe des Semesters je zwei schriftliche und mündliche Übungen.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul werden die bisherigen aktiven und passiven Kenntnisse in der dänischen Sprache vertieft und ausgebaut. Die Studierenden befassen sich mit verschiedenen geschriebenen und gesprochenen Texten, wobei der Fokus auf literarischen Texten liegt, und erweitern so ihren Wortschatz und vertiefen ihre Grammatikkenntnisse. Sie befassen sich vermehrt mit stilistischen Fragen und unterschiedlichen Ausdrucksweisen und verfeinern dadurch ihr sprachliches Repertoire. Die kommunikativen Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) werden in vielfältiger Weise intensiv geübt und gefördert. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden im Laufe des Semesters je zwei schriftliche und mündliche Übungen.

Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Spracherwerb Dänisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse



Sprachpraxis Norwegisch

06SM360-214 Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar	
Angebotsmuster	1-semestrig, jedes Herbstsemester
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
Leistungsnachweis	Schriftliche Prüfung
Unterrichtssprache	Norwegisch
Lehrformen	Sprachkurs

Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der norwegischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie sind sowohl mündlich als auch schriftlich kompetent und können sich differenziert und angemessen ausdrücken. Die Studierenden sind in der Lage, Sachverhalte klar und verständlich auf Norwegisch darzustellen und Themen in den Bereichen Literatur, Sprache und Kultur auf Norwegisch zu analysieren.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul werden die bisherigen aktiven und passiven Kenntnisse in der norwegischen Sprache vertieft und ausgebaut. Die Studierenden befassen sich mit verschiedenen geschriebenen und gesprochenen Texten, wobei der Fokus auf literarischen Texten liegt, und erweitern so ihren Wortschatz und vertiefen ihre Grammatikkenntnisse. Sie befassen sich vermehrt mit stilistischen Fragen und unterschiedlichen Ausdrucksweisen und verfeinern dadurch ihr sprachliches Repertoire. Die kommunikativen Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) werden in vielfältiger Weise intensiv geübt und gefördert. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden im Laufe des Semesters je zwei schriftliche und mündliche Übungen.

Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Spracherwerb Norwegisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse



Sprachpraxis Schwedisch

06SM360-215	
Anbietende Organisation	onseinheit PhF: Deutsches Seminar
ECTS Credits	3
Angebotsmuster	1-semestrig, jedes Herbstsemester
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
Leistungsnachweis	Schriftliche Prüfung
Unterrichtssprache	Schwedisch
Lehrformen	Sprachkurs
	·

Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der schwedischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie sind sowohl mündlich als auch schriftlich kompetent und können sich differenziert und angemessen ausdrücken. Die Studierenden sind in der Lage, Sachverhalte klar und verständlich auf Schwedisch darzustellen und Themen in den Bereichen Literatur, Sprache und Kultur auf Schwedisch zu analysieren.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul werden die bisherigen aktiven und passiven Kenntnisse in der schwedischen Sprache vertieft und ausgebaut. Die Studierenden befassen sich mit verschiedenen geschriebenen und gesprochenen Texten, wobei der Fokus auf literarischen Texten liegt, und erweitern so ihren Wortschatz und vertiefen ihre Grammatikkenntnisse. Sie befassen sich vermehrt mit stilistischen Fragen und unterschiedlichen Ausdrucksweisen und verfeinern dadurch ihr sprachliches Repertoire. Die kommunikativen Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) werden in vielfältiger Weise intensiv geübt und gefördert. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden im Laufe des Semesters je zwei schriftliche und mündliche Übungen.

Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Spracherwerb Schwedisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse



Lektürekurs Dänisch

06SM360-216	
Anbietende Organisation	onseinheit PhF: Deutsches Seminar
ECTS Credits	3
Angebotsmuster	1-semestrig, jedes Frühlingssemester
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Leistungsnachweis	Die Studierenden erstellen ein Portfolio mit einer längeren schriftlichen Aufgabe (ca. 6-8 Seiten) und einem umfangreichen mündlichen Beitrag (in Form von Diskussionsleitung, Präsentation o.ä.). Gewichtung schriftlich-mündlich: 70% - 30%.
Unterrichtssprache	Dänisch
Lehrformen	Sprachkurs

Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der dänischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie kennen sich in der dänischen Literatur aus, können ältere und neuere Texte lesen und verstehen, auch wenn diese inhaltlich und sprachlich komplex sind. Sie können Inhalte strukturiert zusammenfassen und analysieren, ihre Meinung sowie Sachverhalte sowohl mündlich als auch schriftlich klar und differenziert formulieren.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs lesen und diskutieren die fortgeschrittenen Studierenden Texte / Werke der dänischen Literatur und andere anspruchsvollere geschriebene und gesprochene Textsorten. Die Studierenden haben hier die Gelegenheit, ihr ganzes sprachliches Repertoire anzuwenden. Sie üben das spontane Sprechen, Schreiben und Argumentieren. Sie entwickeln ihren Wortschatz, lernen Phraseologismen verstehen und können unterschiedliche Stilniveaus und -merkmale erkennen, analysieren und selbst anwenden. Durch das intensive Lesen vertiefen sie ihr Textverständnis.

Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Sprachpraxis Dänisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse



Lektürekurs Norwegisch

06SM360-217	
Anbietende Organisation	onseinheit PhF: Deutsches Seminar
ECTS Credits	3
Angebotsmuster	1-semestrig, jedes Frühlingssemester
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Leistungsnachweis	Die Studierenden erstellen ein Portfolio mit einer längeren schriftlichen Aufgabe (ca. 6-8 Seiten) und einem umfangreichen mündlichen Beitrag (in Form von Diskussionsleitung, Präsentation o.ä.). Gewichtung schriftlich-mündlich: 70% - 30%.
Unterrichtssprache	Norwegisch
Lehrformen	Sprachkurs

Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der norwegischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie kennen sich in der norwegischen Literatur aus, können ältere und neuere Texte lesen und verstehen, auch wenn diese inhaltlich und sprachlich komplex sind. Sie können Inhalte strukturiert zusammenfassen und analysieren, ihre Meinung sowie Sachverhalte sowohl mündlich als auch schriftlich klar und differenziert formulieren.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs lesen und diskutieren die fortgeschrittenen Studierenden Texte / Werke der norwegischen Literatur und andere anspruchsvollere geschriebene und gesprochene Textsorten. Die Studierenden haben hier die Gelegenheit, ihr ganzes sprachliches Repertoire anzuwenden. Sie üben das spontane Sprechen, Schreiben und Argumentieren. Sie entwickeln ihren Wortschatz, lernen Phraseologismen verstehen und können unterschiedliche Stilniveaus und -merkmale erkennen, analysieren und selbst anwenden. Durch das intensive Lesen vertiefen sie ihr Textverständnis.

Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Sprachpraxis Norwegisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse



Lektürekurs Schwedisch

06SM360-218	
Anbietende Organisation	onseinheit PhF: Deutsches Seminar
ECTS Credits	3
Angebotsmuster	1-semestrig, jedes Frühlingssemester
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Leistungsnachweis	Die Studierenden erstellen ein Portfolio mit einer längeren schriftlichen Aufgabe (ca. 6-8 Seiten) und einem umfangreichen mündlichen Beitrag (in Form von Diskussionsleitung, Präsentation o.ä.). Gewichtung schriftlich-mündlich: 70% - 30%.
Unterrichtssprache	Schwedisch
Lehrformen	Sprachkurs

Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der schwedischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie kennen sich in der schwedischen Literatur aus, können ältere und neuere Texte lesen und verstehen, auch wenn diese inhaltlich und sprachlich komplex sind. Sie können Inhalte strukturiert zusammenfassen und analysieren, ihre Meinung sowie Sachverhalte sowohl mündlich als auch schriftlich klar und differenziert formulieren.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs lesen und diskutieren die fortgeschrittenen Studierenden Texte / Werke der schwedischen Literatur und andere anspruchsvollere geschriebene und gesprochene Textsorten. Die Studierenden haben hier die Gelegenheit, ihr ganzes sprachliches Repertoire anzuwenden. Sie üben das spontane Sprechen, Schreiben und Argumentieren. Sie entwickeln ihren Wortschatz, lernen Phraseologismen verstehen und können unterschiedliche Stilniveaus und -merkmale erkennen, analysieren und selbst anwenden. Durch das intensive Lesen vertiefen sie ihr Textverständnis.

Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Sprachpraxis Schwedisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse



Modulgruppe: Weitere curriculare Module Modultyp: Wahlpflicht

Spracherwerb Isländisch

06SM360-219 Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar	
Angebotsmuster	2-semestrig, Beginn im Herbstsemester
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
Leistungsnachweis	Schriftliche Prüfung am Ende des 2. Semesters
Unterrichtssprache	Isländisch und Deutsch
Lehrformen	Sprachkurs

Lernziel

Die Studierenden können einfache Texte auf Isländisch lesen und verstehen, sowie mündlich einfache Dialoge führen. Die Erarbeitung der Grundgrammatik und eines Grundwortschatzes sind zentral, Aussprache und Textverständnis sind ebenso wichtig.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul ist eine Einführung in die isländische Gegenwartssprache und Literatur. Der Aufbau eines Grundwortschatzes und der Erwerb von Grundkenntnissen der isländischen Aussprache und Grammatik bilden im ersten Teil den Schwerpunkt und werden im zweiten Teil erweitert und vertieft. Neben dem Lesen einfacher Texte spielt die Einübung kommunikativer Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) und die Auseinandersetzung mit sprachlichen, literarischen und kulturellen Themen von Anfang an eine wichtige Rolle. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden insgesamt drei kürzere schriftliche Übungen sowie drei mündliche Übungen, die auf beide Semester verteilt sind.



Modulgruppe: Weitere curriculare Module Modultyp: Wahlpflicht

Sprachpraxis Isländisch

06SM360-220	
Anbietende Organisation	onseinheit PhF: Deutsches Seminar
ECTS Credits	3
Angebotsmuster	1-semestrig, jedes Herbstsemester
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
Leistungsnachweis	Schriftliche Prüfung
Unterrichtssprache	Isländisch
Lehrformen	Sprachkurs
	·

Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der isländischen Sprache. Sie können sich in einfachen Konversationen mündlich ausdrücken und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Ihre Kenntnis umfasst die gesamte Grundgrammatik.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul werden die bisherigen aktiven und passiven Kenntnisse in der isländischen Sprache vertieft und ausgebaut. Die Studierenden können sich in einfachen Dialogen auf Isländisch unterhalten und verfügen über ein vertieftes Textverständnis mit entsprechendem Wortschatz. Durch das Lesen diverser Texte und Hören diverser Medien vertiefen sie insbesondere ihre Passivkenntnisse des Isländischen. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden im Laufe des Semesters je zwei schriftliche und mündliche Übungen.

Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Spracherwerb Isländisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse.



Modulgruppe: Weitere curriculare Module Modultyp: Wahlpflicht

Lektürekurs Isländisch

onseinheit PhF: Deutsches Seminar
3
1-semestrig, jedes Frühlingssemester
1-6, in Halbschritten
einmal wiederholbar, erneut buchen
Die Studierenden erstellen ein Portfolio mit einer längeren schriftlichen Aufgabe (ca. 6-8 Seiten) und einem umfangreichen mündlichen Beitrag (in Form von Diskussionsleitung, Präsentation o.ä.). Gewichtung schriftlich-mündlich: 70% - 30%.
Isländisch
Sprachkurs

Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der isländischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie verfügen über einen grundlegenden Überblick über die isländische Literatur und können ausgesuchte Texte lesen und verstehen. Sie können Inhalte vereinfacht zusammenfassen und diskutieren.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs lesen und diskutieren die fortgeschrittenen Studierenden Ausschnitte aus Werken der isländischen Literatur und andere Textsorten. Die Studierenden haben hier die Gelegenheit, ihr ganzes sprachliches Repertoire anzuwenden. Sie üben das spontane Sprechen, Schreiben und Argumentieren. Sie entwickeln ihren Wortschatz, Iernen Phraseologismen verstehen und können Stilmerkmale erkennen. Durch das intensive Lesen vertiefen sie ihr Textverständnis.

Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Sprachpraxis Isländisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse.