



Englische Sprach- und Literaturwissenschaft

Bachelor Major 120

Modulkatalog

Aktualisiert am 10.02.2026



Einleitung

Der Modulkatalog hilft Ihnen bei der Planung Ihres Studiums, indem er Ihnen eine Übersicht über alle Module Ihres Studienprogramms bietet. Das Dokument enthält folgende Rubriken:

- Übersicht über die Modulgruppen Ihres Studienprogramms
- Übersicht über die Module in den Modulgruppen
- Katalog der Pflichtmodule, Wahlpflichtmodule und Wahlmodule

Der Modulkatalog ist ein Informationsdokument und nicht rechtsverbindlich. Zu Beginn jedes Semesters wird eine aktuelle Version auf die Website der Philosophischen Fakultät hochgeladen.



Übersicht über die Modulgruppen

06B-7440e01	Einführung in die Englische Sprach- und Literaturwissenschaft
06B-7440i01	Englische Sprachwissenschaft
06B-7440i02	Englische Literaturwissenschaft
06B-7440i03	Language Skills and Culture
06B-7440u01	Überfachliche Angebote
06B-7440w01	Weitere curriculare Module Abschlussarbeit



Übersicht über die Module in den Modulgruppen

06B-7440e01	Einführung in die Englische Sprach- und Literaturwissenschaft	Modultyp ECTS
06SM440-010	Introduction to English Linguistics	Pflicht 9
06SM440-020	English Literature: Textual Analysis	Pflicht 9
06SM440-030	Language Skills and Culture: Introduction	Pflicht 12
06B-7440i01	Englische Sprachwissenschaft	Modultyp ECTS
06SM440-100	History of the English Language 1: Focus on Old English	Pflicht 6
06SM440-110	History of the English Language 2: Focus on Middle English	Pflicht 6
06SM440-120	Focus on Language Structure	Wahlpflicht 6
06SM440-121	Focus on Language Use	Wahlpflicht 6
06SM440-123	Focus on Variation and Change	Wahlpflicht 6
06SM440-124	Focus on Language and the Mind	Wahlpflicht 6
06SM521-020	Focus on Phonetics and Phonology	Wahlpflicht 6
06SM440-s03	[Key Concepts in English Linguistics]	Wahl 3
06B-7440i02	Englische Literaturwissenschaft	Modultyp ECTS
06SM440-200	Literature in Context: History and Theory	Pflicht 6
06SM440-220	Literary Histories: Renaissance and Early Modern Period	Wahlpflicht 6
06SM440-221	Literary Histories: The Long Nineteenth Century	Wahlpflicht 6
06SM440-222	Literary Histories: The Long Twentieth Century	Wahlpflicht 6
06SM440-223	Literary Histories: Cultural Contexts	Wahlpflicht 6
06SM440-224	Literary Histories: Genres and Themes in Literature and Culture	Wahlpflicht 6
06SM440-225	Literary and Cultural Analysis: Introduction to Theory	Wahlpflicht 6
06SM440-226	Literary and Cultural Analysis: Texts and Their Afterlives	Wahlpflicht 6
06SM440-227	Literary and Cultural Analysis: Intermediality	Wahlpflicht 6
06SM440-228	Literary and Cultural Analysis: (Post-)Colonial Perspectives	Wahlpflicht 6
06SM440-229	Literary and Cultural Analysis: Identities	Wahlpflicht 6
06SM440-s01	[Colloquium (Thema semesterweise zu bestimmen)]	Wahl 3
06SM440-s02	[Lecture (Titel semesterweise zu bestimmen)]	Wahl 3
06SM440-s04	[Cultural Studies Lecture]	Wahl 3
06B-7440i03	Language Skills and Culture	Modultyp ECTS
06SM440-300	Writing Skills and Media Analysis	Pflicht 6
06SM440-s04	[Cultural Studies Lecture]	Wahl 3
06SM440-s33	[Anglophone Media Studies]	Wahl 3
06SM440-s34	[Digital Literacies]	Wahl 3
06SM440-s35	[Creative Writing]	Wahl 3
06B-7440u01	Überfachliche Angebote	Modultyp ECTS
06SM_SUEZ	Angebot des Sprachenzentrums	Wahlpflicht 0
06SM307-007	Arabisch 1	Wahlpflicht 9
06SM307-008	Arabisch 2	Wahlpflicht 9



06SM307-009	Arabisch 3	Wahlpflicht	9
06SM330-002	Hindi-Sprachkurs I	Wahlpflicht	9
06SM330-003	Hindi-Sprachkurs II	Wahlpflicht	9
06SM330-004	Hindi-Konversation	Wahlpflicht	3
06SM330-005	Hindi-Lektüre: Kurzgeschichten	Wahlpflicht	6
06SM330-006	Hindi-Lektüre: Zeitgenössische Medien	Wahlpflicht	6
06SM330-007	Hindi-Lektüre: Romanliteratur	Wahlpflicht	6
06SM330-050	Geschichte Indiens/Südasiens	Wahlpflicht	3
06SM330-056	Hauptwerke der indischen Literatur	Wahlpflicht	6
06SM360-116	Niederländisch heute	Wahlpflicht	6
06SM360-303	Einführung in die niederländische Sprachwissenschaft	Wahlpflicht	9
06SM360-304	Historische Sprachstufen: Einführung ins Altfrisische	Wahlpflicht	6
06SM360-305	Historische Sprachstufen: Einführung ins Althochdeutsche	Wahlpflicht	6
06SM360-306	Historische Sprachstufen: Einführung ins Altsächsische	Wahlpflicht	6
06SM360-307	Historische Sprachstufen: Einführung ins Gotische	Wahlpflicht	6
06SM360-308	Niederländisch diachron	Wahlpflicht	6
06SM360-520	Niederländisch für Fortgeschrittene	Wahlpflicht	6
30SM_Gr_GI	Grundlagen Griechisch	Wahlpflicht	6
30SM_Gr_II	Griechisch II (Graecum)	Wahlpflicht	6
30SM_Lat_GI	Grundlagen Latein	Wahlpflicht	6
30SM_Lat_II	Latein II (Latinum)	Wahlpflicht	6
06SM330-s02	[Indische Literatur]	Wahl	3

06B-7440w01

Weitere curriculare Module

Modultyp ECTS

06SM440-400	Guided Reading in Literary Studies	Wahlpflicht	3
06SM440-410	Stay Abroad Portfolio	Wahlpflicht	3
06SM521-001	Einführung in die Computerlinguistik 1	Wahlpflicht	6
06SM521-002	Einführung in die Computerlinguistik 2	Wahlpflicht	3
06SM521-004	Programmiertechniken der Computerlinguistik 1	Wahlpflicht	9
06SM521-005	Programmiertechniken der Computerlinguistik 2	Wahlpflicht	6
06SM521-010	Phonetic Data Analysis	Wahlpflicht	6
06SM521-014	Text Analytics in the Digital Humanities	Wahlpflicht	6
06SM440-s05	[Excursion]	Wahl	3
06SM440-s16	[Lecture Series in English Studies]	Wahl	3

Abschlussarbeit

Modultyp ECTS

06SM440-BA	Bachelorarbeit	Pflicht	15
------------	----------------	---------	----



Katalog der Pflichtmodule, Wahlpflichtmodule und Wahlmodule

Der Katalog enthält Informationen zu jedem Pflicht- und Wahlpflichtmodul.

Zum Teil finden Sie auch Informationen zu Wahlmodulen [Modultitel in eckigen Klammern]. Beachten Sie, dass die Titel von Wahlmodulen semesterweise wechseln können und dass oft weitere, nicht im Modulkatalog enthaltene Wahlmodule angeboten werden. Diese und alle anderen semesterbezogenen Informationen (wie Veranstaltungstitel, Termine, Dozierende, Informationen zur Buchung) entnehmen Sie dem aktuellen Vorlesungsverzeichnis.



Modulkürzel	06SM440-010
Modulgruppe	Einführung in die Englische Sprach- und Literaturwissenschaft
Modultyp	Pflicht
Organisation	Englisches Seminar

Introduction to English Linguistics

ECTS	9
Lehrformen	Seminar, Vorlesung
Allg. Beschreibung	This module introduces students to the basic theoretical concepts and methodological approaches in synchronic English linguistics. It covers the core aspects of English structure (phonetics and phonology, morphology, syntax, semantics) and use (pragmatics and sociolinguistics).
Lernziel	Students are able to define core concepts in English linguistics and apply them in small-scale analyses of language data.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	All courses are conducted and examined in English. Students are therefore required to have written English of at least B2 level and spoken/comprehension skills of C1.
Leistungsnachweis	Portfolio: schriftliche Prüfung (2/5), schriftliche Arbeit (2/5), Referat (1/5)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (Beginn im Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM440-020
Modulgruppe	Einführung in die Englische Sprach- und Literaturwissenschaft
Modultyp	Pflicht
Organisation	Englisches Seminar

English Literature: Textual Analysis

ECTS	9
Lehrformen	Seminar, Vorlesung
Allg. Beschreibung	The "English Literature: Textual Analysis" module is a two-semester module that consists of weekly seminar sessions and an accompanying fortnightly lecture. Designed as an introduction, the module familiarises students with the critical vocabulary and methodology used in the study of literature. The emphasis is on the structural analysis and close reading of poetry, narrative texts, drama, film and other visual examples so that students learn how to approach various genres and different media. The module also trains students in the conventions of academic research and writing practised in literary studies. The lecture offers an overview of the most important theoretical concepts and illustrates these by means of concrete literary examples. The seminars, which are taught in smaller classes, provide an opportunity for in-depth discussions, exercises and group work.
Lernziel	Students are able to: (a) closely read primary and secondary texts; (b) define the most important literary terminology; (c) apply these terms in their analysis of literary texts; (d) reflect on various literary genres and forms as well as different media; (e) evaluate and interpret their findings, develop thesis statements, structure arguments and support these with textual evidence; (f) search for relevant material in library catalogues and the most important databases used in the subject.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	All courses are conducted and examined in English. Students are therefore required to have written English of at least B2 level and spoken/comprehension skills of C1.
Leistungsnachweis	Portfolio: Essay 1 (25%), Essay 2 (35%), Written Exam 30%, Learning Portfolio 10%
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (Beginn im Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM440-030
Modulgruppe	Einführung in die Englische Sprach- und Literaturwissenschaft
Modultyp	Pflicht
Organisation	Englisches Seminar

Language Skills and Culture: Introduction

ECTS	12
Lehrformen	Übung, Vorlesung
Allg. Beschreibung	The Language Skills and Culture: Introduction module is a two-semester module that consists of weekly classroom sessions (Übung) and an accompanying fortnightly lecture. The classroom sessions take place every week and have two main foci: academic writing skills and cultural studies. The writing skills component introduces and practices the key competences required to write academic essays in English such as writing introductions, main body paragraphs and conclusions; illustration and elaboration of ideas; coherence and cohesion; argumentation and critical thinking skills; and focused work on common language difficulties. The cultural studies element examines key topics in cultural studies such as national identity, postcolonialism, multiculturalism, gender, class, sexuality, and the consumption of culture. They are closely based on the accompanying fortnightly lectures, and re-examine, consolidate and expand upon the ideas presented there.
Lernziel	Students can structure an argumentative essay, independently research and use academic support, and write cohesively in an appropriate academic register. They can critically analyse sociological developments and cultural texts.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	All courses are conducted and examined in English. Students are therefore required to have written English of at least B2 level and spoken/comprehension skills of at least C1.
Leistungsnachweis	Portfolio: schriftliche Prüfungen (5/10), schriftliche Arbeiten (4/10), Lernportfolio (1/10)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (Beginn im Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM440-100
Modulgruppe	Englische Sprachwissenschaft
Modultyp	Pflicht
Organisation	Englisches Seminar

History of the English Language 1: Focus on Old English

ECTS	6
Lehrformen	Seminar, Vorlesung
Allg. Beschreibung	This module introduces students to the history of English and to English historical linguistics. It is intended for Bachelor students in their second year and consists of two parts: a lecture and a seminar. The lecture provides an overview on the history of the English language from the Indo-European pre-history of English to the Norman Conquest of 1066. The seminar introduces the students to Old English (the language spoken and written in Britain between AD 450-1150). The module gives an insight into these early forms of English and provides guidance on how to read original texts in Old English with the help of glossaries. It also introduces some basic principles of English historical linguistics and of the study of early medieval English literature.
Lernziel	Students have basic knowledge of English historical linguistics (periods of language history, linguistic phenomena and their diachronic developments). They are able to read and understand simple Old English texts in the original using appropriate study tools.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed an introductory module in linguistics at Bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.
Leistungsnachweis	Portfolio: schriftliche Prüfung (60%) und schriftliche Übung (40%)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM440-110
Modulgruppe	Englische Sprachwissenschaft
Modultyp	Pflicht
Organisation	Englisches Seminar

History of the English Language 2: Focus on Middle English

ECTS	6
Lehrformen	Seminar, Tutorat, Vorlesung
Allg. Beschreibung	This module introduces students to the history of English and to English historical linguistics. It is intended for Bachelor students in their second year and consists of two parts: a lecture and a seminar. The lecture provides an overview on the history of the English language from the Norman Conquest of 1066 to the present today. The seminar introduces the students to Middle English (the language spoken and written in England between AD 1150-1500). The module gives an insight into the early forms of English and provides guidance on how to read original texts in Middle English with the help of glossaries. It also introduces some basic principles of English historical linguistics and of the study of medieval English literature.
Lernziel	Students have basic knowledge of English historical linguistics (periods of language history, linguistic phenomena and their diachronic developments). They are able to read and understand simple Middle English texts in the original using appropriate study tools.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed an introductory module in linguistics at Bachelor level and "History of the English Language 1: Focus on Old English". The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on completion of the Language Skills and Culture introductory module.
Leistungsnachweis	Portfolio: schriftliche Prüfung (60%) und schriftliche Übung (40%)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM440-120
Modulgruppe	Englische Sprachwissenschaft
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Englisches Seminar

Focus on Language Structure

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Building on previous knowledge, seminars in this module will focus on the core structural aspects of English (phonetics and phonology, morphology, syntax and semantics). On the basis of theoretical concepts, they will provide specialised knowledge of these concepts and research paradigms relating to the core building blocks of the language. Students will use this knowledge to develop their own research questions, discuss these in class and integrate the results of the discussion into their written course work.
Lernziel	Students are familiar with central concepts in the area of language structure. They are able to apply methods of collecting and analysing data for simple research questions on language structure. They are able to identify relevant research literature on language structure and to develop research hypotheses based on this background. They are able to discuss and present these aspects in class and subsequently integrate them into their written work.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed an introductory module in linguistics at bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level taught in the Language Skills and Culture introductory module.
Leistungsnachweis	Portfolio: Lernportfolio 1/3, schriftliche Arbeit 2/3
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM440-121
Modulgruppe	Englische Sprachwissenschaft
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Englisches Seminar

Focus on Language Use

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Seminars in this module will focus on the use of English in context. They will address how the form and function of linguistic utterances depend on the linguistic, socio-cultural and/or historical context in which they are produced. Seminars included in this module cover the research areas of pragmatics, conversation analysis, discourse analysis, language and culture and neighbouring fields. They introduce students to the relevant theoretical concepts and methods for analysing language use in context.
Lernziel	Students are familiar with central concepts in the area of language use. They are able to apply methods of collecting and analysing data for simple research questions on language use. They are able to identify relevant research literature on language use and to develop research hypotheses based on this background. They are able to discuss and present these aspects in class and subsequently integrate them into their written work.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed an introductory module in linguistics at bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level taught in the Language Skills and Culture introductory module.
Leistungsnachweis	Portfolio: Lernportfolio 1/3, schriftliche Arbeit 2/3
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM440-123
Modulgruppe	Englische Sprachwissenschaft
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Englisches Seminar

Focus on Variation and Change

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Seminars in this module will focus on variation and change in contemporary and historical varieties of English at all levels of the language (sound change, lexical and semantic change, morphological and syntactic change, pragmatic change). They will address the correlation of language variation with sociological categories (age, gender, social class, geography, etc.) and the causal effects of the principles of economy, analogy, acquisition, prestige, etc. on language change.
Lernziel	Students are able to research relevant theoretical and methodological background of synchronic and diachronic linguistics, including data collection, analysis and statistical testing. On the basis of relevant literature, they develop their own research hypotheses and apply the core concepts in the analysis of their data. They learn to discuss and present these aspects in class and subsequently integrate them into their written work.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed an introductory module in linguistics at bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level taught in the Language Skills and Culture introductory module.
Leistungsnachweis	Portfolio: Lernportfolio 1/3, schriftliche Arbeit 2/3
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM440-124
Modulgruppe	Englische Sprachwissenschaft
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Englisches Seminar

Focus on Language and the Mind

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Seminars in this module will focus on biological and/or socio-psychological aspects of language in the fields of language acquisition/ representation/processing. They will take a cognitive/experimental approach to core areas of language (phonology, semantics, syntax, pragmatics). Seminars included in this module also cover cognitive aspects of language contact and multilingualism.
Lernziel	Students are able to research relevant methodological and theoretical background, including data collection and analysis. On the basis of relevant literature, they develop their own research hypotheses and apply the core concepts in the analysis of their data. They learn to discuss and present these aspects in class and subsequently integrate them into their written work.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed an introductory module in linguistics at bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level taught in the Language Skills and Culture introductory module.
Leistungsnachweis	Portfolio: Lernportfolio 1/3, schriftliche Arbeit 2/3
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM521-020
Modulgruppe	Englische Sprachwissenschaft
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Institut für Computerlinguistik

Focus on Phonetics and Phonology

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Seminars in this module will focus on fundamental principles of English phonetics and phonology, including articulatory phonetics, phonological theory, accent variation, speech synthesis and contrastive phonetics (English and other languages). They introduce key topics on the basis of relevant theoretical and methodological literature and software to analyse speech (spectrograms, formants, pitch, intensity, etc.).
Lernziel	Students are able to research the relevant theoretical and methodological background for the study of English Phonetics and Phonology, including data collection, analysis and statistical testing. On the basis of relevant literature, they develop their own research hypotheses and apply the core concepts in the analysis of their data. They learn to discuss and present these aspects in class and subsequently integrate them into their written work.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed an introductory module in linguistics at bachelor level.
Leistungsnachweis	Portfolio: Referat 1/3, schriftliche Arbeit 2/3
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (Beginn im Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM440-s03
Modulgruppe	Englische Sprachwissenschaft
Modultyp	Wahl
Organisation	Englisches Seminar

[Key Concepts in English Linguistics]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	The lecture provides an overview of a subdiscipline in English linguistics
Lernziel	Students acquire an overview of a subdiscipline in English linguistics
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	As the lecture is conducted exclusively in English, students are expected to have English comprehension skills at C1 level.
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung (in der Regel)
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM440-200
Modulgruppe	Englische Literaturwissenschaft
Modultyp	Pflicht
Organisation	Englisches Seminar

Literature in Context: History and Theory

ECTS	6
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	This two-semester module consists of a weekly lecture in the first semester and a self-study component in the second semester. In order to provide students with a historical survey, the module traces the forms and evolution of poetry, fiction, drama and non-fictional prose from the Renaissance to the present. The lecture introduces the individual periods in literary history and analyses selected literary examples in their respective historical, cultural and artistic contexts. Enlarging upon the material discussed in the lecture in the first semester, students spend the second semester reading a selection of texts they chose from the reading list in addition to a number of set texts from the lecture and an introduction to literary theory. The module concludes with a final oral exam at the end of the second semester.
Lernziel	Students are able to: (a) reproduce the key features of all the literary periods from the Renaissance to the present; (b) list and describe a range of texts written in different genres; (c) contextualize these texts by relating them to their specific historical, cultural and artistic contexts; (d) identify specific features of a particular literary period in textual examples; (e) outline the most important schools in literary theory and apply theoretical concepts in their discussion of literary texts.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed an introductory module in literature at Bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on succesful completion of the Language Skills and Culture introductory module.
Leistungsnachweis	mündliche Prüfung
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (Beginn im Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM440-220
Modulgruppe	Englische Literaturwissenschaft
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Englisches Seminar

Literary Histories: Renaissance and Early Modern Period

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	This module will introduce students to literary texts - as well as the relevant generic, cultural, and historical contexts - from the Renaissance and/or the early modern period (c. 1550-1789; e.g. Shakespeare, early modern drama, metaphysical poetry, Milton and the English civil war, early American literature, the novel in the eighteenth century, etc.).
Lernziel	Students will be able to: (a) outline the key historical facts relevant to the topic of their course; (b) explain the interrelationship between this historical context and the primary texts discussed in class; (c) formulate sustained literary critical arguments that take into account the cultural and generic conventions of the time; (d) write mid-length literary critical essays; (e) present the findings of their literary critical and historical research in other formats (e.g. short input papers, posters, visual essays, short presentations, leading a class discussion, etc.); (f) engage in open and constructive academic debates with their peers; (g) list a number useful techniques to read and understand difficult secondary texts.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed an introductory module in literature at bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.
Leistungsnachweis	Portfolio: schriftliche Arbeit (4/5), Lernportfolio (1/5)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM440-221
Modulgruppe	Englische Literaturwissenschaft
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Englisches Seminar

Literary Histories: The Long Nineteenth Century

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	This module will introduce students to literary texts - as well as the relevant generic, cultural, and historical contexts - from the long nineteenth century (c. 1789-1914; e.g. Romantic poetry, the American gothic, the Victorian novel, slave narratives and the U.S. civil war, fin-de-siècle literature, Irish dramatists from Wilde to Shaw, etc.).
Lernziel	Students will be able to: (a) outline the key historical facts relevant to the topic of their course; (b) explain the interrelationship between this historical context and the primary texts discussed in class; (c) formulate sustained literary critical arguments that take into account the cultural and generic conventions of the time; (d) write mid-length literary critical essays; (e) present the findings of their literary critical and historical research in other formats (e.g. short input papers, posters, visual essays, short presentations, leading a class discussion, etc.); (f) engage in open and constructive academic debates with their peers; (g) list a number useful techniques to read and understand difficult secondary texts.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed an introductory module in literature at bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.
Leistungsnachweis	Portfolio: schriftliche Arbeit (4/5), Lernportfolio (1/5)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM440-222
Modulgruppe	Englische Literaturwissenschaft
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Englisches Seminar

Literary Histories: The Long Twentieth Century

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	This module will introduce students to literary texts - as well as the relevant generic, cultural, and historical contexts - from the long twentieth century (c. 1914 to the present; e.g. modernist poetry, the literature of World War One, British 'kitchen-sink' drama, feminist literature, postmodernism, the postcolonial novel, etc.).
Lernziel	Students will be able to: (a) outline the key historical facts relevant to the topic of their course; (b) explain the interrelationship between this historical context and the primary texts discussed in class; (c) formulate sustained literary critical arguments that take into account the cultural and generic conventions of the time; (d) write mid-length literary critical essays; (e) present the findings of their literary critical and historical research in other formats (e.g. short input papers, posters, visual essays, short presentations, leading a class discussion, etc.); (f) engage in open and constructive academic debates with their peers; (g) list a number useful techniques to read and understand difficult secondary texts.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed an introductory module in literature at bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.
Leistungsnachweis	Portfolio: schriftliche Arbeit (4/5), Lernportfolio (1/5)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM440-223
Modulgruppe	Englische Literaturwissenschaft
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Englisches Seminar

Literary Histories: Cultural Contexts

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	This module will focus on the historical intersection, conflicts, and continuities between literary and other types of discourse (medical, juridical, scientific, etc.; e.g. Utopian discourse in politics and literature, the concept of human rights in the novel and beyond, medical thought and disability narratives, voting rights and feminist literature, etc.).
Lernziel	Students will be able to: (a) outline the key historical facts relevant to the topic of their course; (b) explain the interrelationship between this historical context and the primary texts discussed in class; (c) formulate sustained literary critical arguments that take into account the cultural and generic conventions of the time; (d) write mid-length literary critical essays; (e) present the findings of their literary critical and historical research in other formats (e.g. short input papers, posters, visual essays, short presentations, leading a class discussion, etc.); (f) engage in open and constructive academic debates with their peers; (g) list a number useful techniques to read and understand difficult secondary texts.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed an introductory module in literature at bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.
Leistungsnachweis	Portfolio: schriftliche Arbeit (4/5), Lernportfolio (1/5)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM440-224
Modulgruppe	Englische Literaturwissenschaft
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Englisches Seminar

Literary Histories: Genres and Themes in Literature and Culture

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	This module will examine one particular genre, with an emphasis on how the genre is continually re-shaped in response to broader cultural and historical change (e.g. the sonnet tradition, love poetry through the ages, the detective novel from its origins to the present, versions of the picaresque, tragedy from Shakespeare to Arthur Miller, etc.).
Lernziel	Students will be able to: (a) outline the key historical facts relevant to the topic of their course; (b) explain the interrelationship between this historical context and the primary texts discussed in class; (c) formulate sustained literary critical arguments that take into account the cultural and generic conventions of the time; (d) write mid-length literary critical essays; (e) present the findings of their literary critical and historical research in other formats (e.g. short input papers, posters, visual essays, short presentations, leading a class discussion, etc.); (f) engage in open and constructive academic debates with their peers; (g) list a number useful techniques to read and understand difficult secondary texts.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed an introductory module in literature at bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.
Leistungsnachweis	Portfolio: schriftliche Arbeit (4/5), Lernportfolio (1/5)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM440-225
Modulgruppe	Englische Literaturwissenschaft
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Englisches Seminar

Literary and Cultural Analysis: Introduction to Theory

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	In this module, students are introduced to one or two theoretical approaches and how these can be used for the analysis and interpretation of literary texts (e.g. feminism and gender studies, Marxism and cultural materialism, from structuralism to poststructuralism, psychoanalysis, etc.).
Lernziel	Students will be able to: (a) outline the key theoretical concepts relevant to the topic of their course; (b) comment on - and position themselves within - major controversies surrounding these terms; (c) formulate sustained literary critical arguments that employ and engage with some of these core concepts; (d) write mid-length literary critical essays; (e) present the findings of their literary critical research and theoretical explorations in other formats (e.g. short input papers, posters, visual essays, short presentations, leading a class discussion, etc.); (f) engage in open and constructive academic debates with their peers; (g) list a number useful techniques to read and understand difficult secondary texts.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed an introductory module in literature at bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.
Leistungsnachweis	Portfolio: schriftliche Arbeit (4/5), Lernportfolio (1/5)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM440-226
Modulgruppe	Englische Literaturwissenschaft
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Englisches Seminar

Literary and Cultural Analysis: Texts and Their Afterlives

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	This module focuses on how texts are revived, rewritten, and re-imagined - and on the theoretical concepts that allow us to conceptualize these processes of appropriation (e.g. contemporary retellings of the Trojan War, The Hogarth Shakespeare Series, Frankenstein and His Hideous Progeny, Robinsonades then and now, etc.).
Lernziel	Students will be able to: (a) outline the key theoretical concepts relevant to the topic of their course; (b) comment on - and position themselves within - major controversies surrounding these terms; (c) formulate sustained literary critical arguments that employ and engage with some of these core concepts; (d) write mid-length literary critical essays; (e) present the findings of their literary critical research and theoretical explorations in other formats (e.g. short input papers, posters, visual essays, short presentations, leading a class discussion, etc.); (f) engage in open and constructive academic debates with their peers; (g) list a number useful techniques to read and understand difficult secondary texts.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed an introductory module in literature at bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.
Leistungsnachweis	Portfolio: schriftliche Arbeit (4/5), Lernportfolio (1/5)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM440-227
Modulgruppe	Englische Literaturwissenschaft
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Englisches Seminar

Literary and Cultural Analysis: Intermediality

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	This module focuses on the interrelationship between written literature and other types of media, and on the theoretical concepts that allow us to conceptualize the processes of exchange between different cultural forms (e.g. Shakespeare on stage and screen, Literature and the American musical, Intermedial Dickens, Literature and video/board games, etc.).
Lernziel	Students will be able to: (a) outline the key theoretical concepts relevant to the topic of their course; (b) comment on - and position themselves within - major controversies surrounding these terms; (c) formulate sustained literary critical arguments that employ and engage with some of these core concepts; (d) write mid-length literary critical essays; (e) present the findings of their literary critical research and theoretical explorations in other formats (e.g. short input papers, posters, visual essays, short presentations, leading a class discussion, etc.); (f) engage in open and constructive academic debates with their peers; (g) list a number useful techniques to read and understand difficult secondary texts.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed an introductory module in literature at bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.
Leistungsnachweis	Portfolio: schriftliche Arbeit (4/5), Lernportfolio (1/5)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM440-228
Modulgruppe	Englische Literaturwissenschaft
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Englisches Seminar

Literary and Cultural Analysis: (Post-)Colonial Perspectives

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	This module focuses on Anglophone literature as shaped by a centuries-long history of colonial expansion, oppression, and exchange, placing particular emphasis on postcolonial and/or transnational approaches to the study of literature (e.g. poetry in colonial America, the Canadian novel, An introduction to Liberian literature, the transatlantic slave trade in contemporary fiction and drama, etc.)
Lernziel	Students will be able to: (a) outline the key theoretical concepts relevant to the topic of their course; (b) comment on - and position themselves within - major controversies surrounding these terms; (c) formulate sustained literary critical arguments that employ and engage with some of these core concepts; (d) write mid-length literary critical essays; (e) present the findings of their literary critical research and theoretical explorations in other formats (e.g. short input papers, posters, visual essays, short presentations, leading a class discussion, etc.); (f) engage in open and constructive academic debates with their peers; (g) list a number useful techniques to read and understand difficult secondary texts.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed an introductory module in literature at bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.
Leistungsnachweis	Portfolio: schriftliche Arbeit (4/5), Lernportfolio (1/5)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM440-229
Modulgruppe	Englische Literaturwissenschaft
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Englisches Seminar

Literary and Cultural Analysis: Identities

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	This module introduces students to how different types of identities are reflected in, constructed through, and challenged by literary texts (e.g. gay male literature since 1960, muslims in Britain, the construction of whiteness, working-class fiction, gender and sexuality, old age, disability studies, etc.).
Lernziel	Students will be able to: (a) outline the key theoretical concepts relevant to the topic of their course; (b) comment on - and position themselves within - major controversies surrounding these terms; (c) formulate sustained literary critical arguments that employ and engage with some of these core concepts; (d) write mid-length literary critical essays; (e) present the findings of their literary critical research and theoretical explorations in other formats (e.g. short input papers, posters, visual essays, short presentations, leading a class discussion, etc.); (f) engage in open and constructive academic debates with their peers; (g) list a number useful techniques to read and understand difficult secondary texts.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed an introductory module in literature at bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.
Leistungsnachweis	Portfolio: schriftliche Arbeit (4/5), Lernportfolio (1/5)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM440-s01
Modulgruppe	Englische Literaturwissenschaft
Modultyp	Wahl
Organisation	Englisches Seminar

[Colloquium (Thema semesterweise zu bestimmen)]

ECTS	3
Lehrformen	Kolloquium
Allg. Beschreibung	Colloquia tend to have a narrower focus than seminar classes, and the main emphasis is on the discussion and practical application of a limited set of concepts and/or a particular research method, including innovative/exploratory ways of teaching.
Lernziel	Students will be able to: (a) define a set of theoretical concepts and/or research methods related to the topic of the colloquium; (b) discuss the usefulness and problems that arise from applying these concepts to particular literary texts (or groups of texts).
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed an introductory module in literature at Bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.
Leistungsnachweis	Lernportfolio
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM440-s02
Modulgruppe	Englische Literaturwissenschaft
Modultyp	Wahl
Organisation	Englisches Seminar

[Lecture (Titel semesterweise zu bestimmen)]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Lecture courses provide an overview of contemporary research on one clearly defined topic from within the field of literary studies. Wherever possible, historical developments in the research field in question will also be taken into account. General concepts and findings will be illustrated with a range of examples, with the aim of demonstrating the relevance and usefulness of contemporary research for students' own work as literary scholars.
Lernziel	Students will be able to: (a) outline the key concepts and findings presented in the lecture; (b) provide examples for each of these concepts and findings; (c) comment on the major problems and controversies surrounding the topic in question.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	As the lecture is conducted exclusively in English, students are expected to have English comprehension skills at C1 level.
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM440-s04
Modulgruppe	Englische Literaturwissenschaft
Modultyp	Wahl
Organisation	Englisches Seminar

[Cultural Studies Lecture]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	This lecture will discuss and analyse in detail a topic from an English-speaking culture.
Lernziel	Students have a thorough grasp of a specific topic from English-language cultural studies.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	As the lecture is conducted exclusively in English, students are expected to have English comprehension skills at C1 level.
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM440-300
Modulgruppe	Language Skills and Culture
Modultyp	Pflicht
Organisation	Englisches Seminar

Writing Skills and Media Analysis

ECTS	6
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	This one-semester, weekly course follows on from the module "Language Skills and Culture: Introduction." Students will be offered a choice between a US and UK focussed course, looking at a range of cultural issues and how they are reflected in the mass media. Building on the skills acquired in the LS&C Introduction, the course will also develop and extend the students' critical thinking and academic writing skills. In addition, students will also be introduced to essential tools of media analysis.
Lernziel	Students can critically analyse media texts and develop their analysis within the framework of an academic essay. They can present a nuanced and supported interpretation cohesively and in academic English (C1 level).
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed Language Skills and Culture (Introduction)
Leistungsnachweis	Portfolio: schriftliche Arbeit (1/2), schriftliche Prüfung (1/2)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM440-s04
Modulgruppe	Language Skills and Culture
Modultyp	Wahl
Organisation	Englisches Seminar

[Cultural Studies Lecture]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	This lecture will discuss and analyse in detail a topic from an English-speaking culture.
Lernziel	Students have a thorough grasp of a specific topic from English-language cultural studies.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	As the lecture is conducted exclusively in English, students are expected to have English comprehension skills at C1 level.
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM440-s33
Modulgruppe	Language Skills and Culture
Modultyp	Wahl
Organisation	Englisches Seminar

[Anglophone Media Studies]

ECTS	3
Lehrformen	Kolloquium
Allg. Beschreibung	This course is designed to look in depth at a selection of cultural issues as they are reflected in the mass media. The course will enable students to offer nuanced analyses of different types of media products. Students will explore how these media products reflect central characteristics or values of a particular Anglophone country. The module also aims to develop key academic writing skills with a particular focus on structuring arguments and supporting them with robust media analysis and authoritative elaboration.
Lernziel	After having completed this module, students will <ul style="list-style-type: none">- be able to demonstrate extended knowledge and critical understanding on issues pertaining to the Anglophone country- be able to present a nuanced reading of a media text- be able to situate their analysis within the larger field- be able to structure a research paper, effectively implementing key skills of academic writing- be able to provide constructive feedback on the writing of their peers
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed Language Skills and Culture: Introduction
Leistungsnachweis	Learning portfolio
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM440-s34
Modulgruppe	Language Skills and Culture
Modultyp	Wahl
Organisation	Englisches Seminar

[Digital Literacies]

ECTS	3
Lehrformen	Kolloquium
Allg. Beschreibung	<p>Digital literacies have become key competences that are central to the skill set that 21st-century information technology requires. Learners of all ages need to be digitally literate to use digital media meaningfully, critically and responsibly.</p> <p>The aim of this module is to introduce learners to the concept of digital literacies, primarily using approaches and insights from educational research, and science and technology studies (STS). The module analyses key components of digital literacies such as reading digital texts, evaluating sources, and creating digital content. It also examines a series of case studies with the aim of illustrating the challenges and problems of implementing digital literacies in a range of educational contexts. The module also investigates broader social issues connected to digital literacies such as intersectionality (e.g. older adults and digital literacies).</p>
Lernziel	<p>After having completed this module, students will have an in-depth knowledge of digital literacies, including different approaches and issues within the discipline.</p> <p>After having completed this module, students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Critically evaluate and analyse the key components of digital literacies - Reflect on and assess their own digital literacy skills - Evaluate teaching materials in terms of their potential for implementing digital literacies in the classroom - Act as mediators of basic digital literacy skills
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	None
Leistungsnachweis	Learning portfolio (50% group research project, 30% digital presentation, 20% written assignment)
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM440-s35
Modulgruppe	Language Skills and Culture
Modultyp	Wahl
Organisation	Englisches Seminar

[Creative Writing]

ECTS	3
Lehrformen	Kolloquium
Allg. Beschreibung	<p>In the field of language learning, creative writing has long been advocated as a valuable exercise due to its "playful but rigorous work with language" and its ability to create "greater precision in expression" (British Council). It has also been shown to be an important emotional outlet and leads to greater self-awareness, self-confidence and improved mental health. In keeping with these notions, this supplement course allows students to discover the merits of creative writing for themselves.</p> <p>Using a variety of prompts, students will compose their own poetry, prose and drama and will engage critically with their own work and with that of others.</p> <p>Special emphasis will be placed on responding to writing prompts, as well as on the creative process, editing and rewriting. A selection of the students' output will be collected and performed at an end-of-semester reading.</p> <p>Students will first read and discuss a selection of shorter text types (e.g. poetry, flash fiction, ten-minute plays), before emulating those by producing their own work.</p>
Lernziel	<p>After having completed this module, students will:</p> <ul style="list-style-type: none"> - be skilled at writing a variety of shorter text types - be adept at identifying strengths and weaknesses in their own and other students' writing - be able to suggest solutions to remedy those weaknesses
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	None
Leistungsnachweis	Learning portfolio
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM_SUEZ
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Sprachenzentrum

Angebot des Sprachenzentrums

ECTS	0
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	<p>Sprachen für Studium, Forschung und Beruf.</p> <p>Die ECTS Credits und das Angebotsmuster der Module variieren je nach Sprachkurs. Die Anmeldung zu den Kursen erfolgt über das Sprachenzentrum (https://www.sprachenzentrum.uzh.ch). Bitte Anmeldefristen beachten. Die Kurse sind kostenpflichtig.</p> <p>Sprachkenntnisse, die eine grundlegende Zulassungsvoraussetzung für das Studium an der UZH bilden, werden nicht an den Abschluss angerechnet. Ist Englisch die einzige Zulassungsvoraussetzung, können Deutschkenntnisse angerechnet werden. Melden Sie sich nach erfolgreichem Abschluss des Deutschkurses bei studium@phil.uzh.ch.</p>
Lernziel	gemäss Kursbeschreibung
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	gemäss Kursbeschreibung
Notenskala	
Repetierbarkeit	
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM307-007
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

Arabisch 1

ECTS	9
Lehrformen	Sprachkurs, Tutorat
Allg. Beschreibung	Der Sprachkurs führt in die arabische Schriftsprache ein. Ziel des Kurses ist der Aufbau eines breiten Fundaments in der arabischen Grammatik, das zur selbständigen Erschliessung moderner arabischer Texte befähigen soll.
Lernziel	Die Studierenden haben grundlegende Kenntnisse in Grammatik und Wortschatz des Arabischen und können einfache originalsprachliche Sätze analysieren und übersetzen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Aufgaben 30%, schriftliche Prüfung 70%)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM307-008
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

Arabisch 2

ECTS	9
Lehrformen	Sprachkurs, Tutorat
Allg. Beschreibung	Der Sprachkurs führt in die arabische Schriftsprache ein. Ziel des Kurses ist der Aufbau eines breiten Fundaments in der arabischen Grammatik, das zur selbständigen Erschliessung moderner arabischer Texte befähigen soll.
Lernziel	Die Studierenden haben erweiterte Kenntnisse in Grammatik und Wortschatz des Arabischen und können einfache originalsprachliche Texte eigenständig in die Zielsprache übersetzen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Für das Modul werden Sprachkenntnisse in Arabisch vorausgesetzt, die dem Modul Arabisch 1 entsprechen.
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Aufgaben 30%, schriftliche Prüfung 70%)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM307-009
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

Arabisch 3

ECTS	9
Lehrformen	Sprachkurs, Tutorat
Allg. Beschreibung	Der Sprachkurs führt in die arabische Schriftsprache ein. Ziel des Kurses ist der Aufbau eines breiten Fundaments in der arabischen Grammatik, das zur selbständigen Erschliessung moderner arabischer Texte befähigen soll.
Lernziel	Die Studierenden haben erweiterte Kenntnisse in Grammatik und Wortschatz des Arabischen und können einfache originalsprachliche Texte eigenständig in die Zielsprache übersetzen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Für das Modul werden Sprachkenntnisse in Arabisch vorausgesetzt, die dem Modul Arabisch 2 entsprechen.
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Aufgaben 30%, schriftliche Prüfung 70%)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM330-002
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

Hindi-Sprachkurs I

ECTS	9
Lehrformen	Sprachkurs, Tutorat
Allg. Beschreibung	Der zweiteilige Sprachkurs führt in das moderne Hindi ein und bildet die Grundlage für die Beschäftigung mit der Hindi-Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts sowie den literarischen Texten und modernen Medien der Gegenwart. Er vermittelt die grundlegenden Kenntnisse, die für eine aktive und passive Sprachkompetenz in konkreten Alltagssituationen und verschiedenen Forschungskontexten benötigt werden. Der erste Teil des Sprachkurses wird von einem Tutorat begleitet.
Lernziel	Die Studierenden haben grundlegende Kenntnisse in Grammatik und Wortschatz des Hindis und können angeleitet einfache originalsprachliche Texte übersetzen und allgemeine Sprechsituationen handhaben. Sie können die eigenen kulturellen Voraussetzungen beim Umgang mit der anderen Sprache und Kultur reflektieren.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Beiträge 60%, Übungen 40%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM330-003
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

Hindi-Sprachkurs II

ECTS	9
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	Der zweiteilige Sprachkurs führt in das moderne Hindi ein und bildet die Grundlage für die Beschäftigung mit der Hindi-Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts sowie den literarischen Texten und modernen Medien der Gegenwart. Er vermittelt die grundlegenden Kenntnisse, die für eine aktive und passive Sprachkompetenz in konkreten Alltagssituationen und verschiedenen Forschungskontexten benötigt werden.
Lernziel	Die Studierenden haben erweiterte Kenntnisse in Grammatik und Wortschatz des Hindis und können originalsprachliche Texte selbständig übersetzen und alltägliche Sprechsituationen eigenständig handhaben. Sie sind fähig, ihre vertiefte Sprach- und interkulturelle Kompetenz in verschiedenen Übersetzungssituationen anzuwenden.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Beiträge 60%, Übungen 40%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM330-004
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

Hindi-Konversation

ECTS	3
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Der Konversationskurs dient der vertieften Einübung des aktiven Sprachgebrauchs des Hindis. Er verbessert gezielt die Kommunikationskompetenz in konkreten Alltagssituationen, indem er sowohl das Hörverständnis als auch den mündlichen Sprachgebrauch mit Hilfe verschiedener Medien einübt. Dabei wird grundlegendes Kontextwissen zur indischen Kultur und Gesellschaft praxisnah vermittelt.
Lernziel	Die Studierenden können ihre vertiefte und erweiterte Kommunikationskompetenz in alltäglichen Gebrauchskontexten bzw. konkreten Forschungssituationen anwenden. Sie können aktuelle gesellschaftliche Debatten in verschiedenen Medien verfolgen und soziokulturell kontextualisieren.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	praktische Prüfung
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM330-005
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

Hindi-Lektüre: Kurzgeschichten

ECTS	6
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Die Lektüremodule dienen der Vertiefung des Sprachverständnisses und der Übersetzungskompetenz Hindi-Deutsch. Anhand ausgewählter Autor:innen lernen die Teilnehmenden wichtige Werke der modernen Hindi-Literatur kennen und erwerben grundlegende Kenntnisse in Bezug auf deren literaturgeschichtliche und sozio-kulturelle Einbettung.
Lernziel	Die Studierenden können originalsprachliche Texte verschiedener Autor:innen, Epochen und Genres selbständig übersetzen. Sie sind vertraut mit den gängigen Problemen des Übersetzens und deren Lösungsmöglichkeiten. Sie kennen Sekundärliteratur und können diese unter Einbeziehung des Lektüretextes sachlich korrekt wiedergeben.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, mündliche Übungen 25%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM330-006
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

Hindi-Lektüre: Zeitgenössische Medien

ECTS	6
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Die Lektüremodule dienen der Vertiefung des Sprachverständnisses und der Übersetzungskompetenz Hindi-Deutsch. Anhand ausgewählter Autor:innen lernen die Teilnehmenden wichtige Werke der modernen Hindi-Literatur kennen und erwerben grundlegende Kenntnisse in Bezug auf deren literaturgeschichtliche und sozio-kulturelle Einbettung.
Lernziel	Die Studierenden können originalsprachliche Texte verschiedener Autor:innen, Epochen und Genres selbständig übersetzen. Sie sind vertraut mit den gängigen Problemen des Übersetzens und deren Lösungsmöglichkeiten. Sie kennen Sekundärliteratur und können diese unter Einbeziehung des Lektüretextes sachlich korrekt wiedergeben.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, mündliche Übungen 25%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM330-007
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

Hindi-Lektüre: Romanliteratur

ECTS	6
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Die Lektüremodule dienen der Vertiefung des Sprachverständnisses und der Übersetzungskompetenz Hindi-Deutsch. Anhand ausgewählter Autor:innen lernen die Teilnehmenden wichtige Werke der modernen Hindi-Literatur kennen und erwerben grundlegende Kenntnisse in Bezug auf deren literaturgeschichtliche und sozio-kulturelle Einbettung.
Lernziel	Die Studierenden können originalsprachliche Texte verschiedener Autor:innen, Epochen und Genres selbständig übersetzen. Sie sind vertraut mit den gängigen Problemen des Übersetzens und deren Lösungsmöglichkeiten. Sie kennen Sekundärliteratur und können diese unter Einbeziehung des Lektüretextes sachlich korrekt wiedergeben.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, mündliche Übungen 25%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM330-050
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

Geschichte Indiens/Südasiens

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Geschichte Indiens/Südasiens. Es wird ein Überblick über grundlegende Ereignisse und Transformationsprozesse sowie die Quellen für deren Erforschung gegeben. Unterschiedliche historiographische Modelle und Debatten um die Deutung von Geschichte werden anhand ausgewählter Beispiele erörtert.
Lernziel	Die Studierenden haben einen Überblick über grundlegende Ereignisse und Transformationsprozesse, welche die Geschichte Indiens/Südasiens prägen. Sie kennen das Spektrum der historischen Quellen und für deren Erschliessung relevante Fragestellungen und Methoden. Sie verstehen Debatten um die Deutung von Geschichte sowie verschiedene Modelle von Geschichtsschreibung und können Beispiele dafür geben. Sie können das erworbene Fachwissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Anwendung der Regeln wissenschaftlichen Arbeitens schriftlich darstellen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM330-056
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

Hauptwerke der indischen Literatur

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Das Seminar bietet eine Einführung in die Grundwerke und Gattungen der indischen Literatur unter Einbeziehung ihrer historischen, sozialen, kulturellen usw. Kontexte. Es werden repräsentative Werke aus verschiedenen Epochen und aus unterschiedlichen Genres in Übersetzung gelesen und deren Inhalte und Kontexte anhand ausgewählter Sekundärliteratur diskutiert.
Lernziel	Die Studierenden kennen Grundwerke und Gattungen der indischen Literatur und können diese historisch einordnen. Sie können Inhalte und literarische Strukturen von Werken der indischen Literatur benennen und kennen charakteristische Merkmale der literarischen Genres. Sie können Aspekte der Wirkungsgeschichte von Literatur und aktuelle Debatten anhand ausgewählter Werke erläutern. Sie können das erworbene Fachwissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Anwendung der Regeln wissenschaftlichen Arbeitens im vorgegebenen Umfang strukturiert mündlich präsentieren und schriftlich darstellen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, Referat 25%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM360-116
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

Niederländisch heute

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	<p>Das Modul bietet einen vertiefenden Einblick in eine oder mehrere der heutigen Varietäten des Niederländischen in spezifischen gesellschaftlichen Kontexten.</p> <p>Die Studierenden lernen zudem die Gegenwartskultur der niederländischsprachigen Ländern anhand von einer Vielfalt an Themen und Medien (Literatur, Fernsehen, Film, Theater, usw.) kennen. Der Workload umfasst schriftliche und mündliche Übungen in Vorbereitung auf und während der Sitzungen.</p>
Lernziel	<p>Die Studierenden können die grundlegenden Konzepte der niederländischen synchronen Sprachwissenschaft sowie Aspekte des Niederländischen benennen und erklären. Die Studierenden sind in der Lage, die Funktionen und Struktur des Niederländischen in verschiedenen Kontexten zu bestimmen und zu analysieren.</p>
Unterrichtssprache	Niederländisch
Voraussetzungen	Schriftliche und mündliche Kompetenz in der niederländischen Sprache auf GER-Niveau B1.
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM360-303
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

Einführung in die niederländische Sprachwissenschaft

ECTS	9
Lehrformen	Übung, Vorlesung
Allg. Beschreibung	<p>Das Modul bietet eine Einführung in Sprache und Sprachstruktur des Niederländischen. Es werden keine Niederländischkenntnisse vorausgesetzt. Die externe und interne Sprachgeschichte sowie grammatischen Grundkenntnisse werden in einer Vorlesung vermittelt. Diese Kenntnisse werden angewandt in einer Sprachübung. Literatur und Kultur, mündliche und schriftliche Übungen sowie praktischer Grammatikunterricht bilden den Schwerpunkt dieser Übung. Im 2. Semester werden die Kenntnisse vertieft. Sprechen, Schreiben, Lesen und Hören werden intensiv geübt, anspruchsvollere Texte zu gesellschaftlichen Fragen, zur Sprache und Literatur sowie zu philologischen Problemen bilden dabei die Grundlage. Die Vor- und Nachbereitung der Vorlesung sowie der Übung umfasst das Schreiben kleinerer Texte sowie das Lesen und Verarbeiten von Literatur und das Vorbereiten von kleineren Vorträgen. Das Modul setzt sich zusammen aus einer Übung im ersten Semester und einer Vorlesung mit Übung im zweiten Semester.</p>
Lernziel	<p>Die Studierenden können die externe und interne Geschichte des Niederländischen beschreiben und kennen die wichtigsten Bestandteile des niederländischen Sprachsystems und die wichtigsten Entwicklungen der Sprachgeschichte des Niederländischen. Sie verfügen über mündliche und schriftliche Kompetenzen in der niederländischen Sprache bis GER-Niveau B1.</p>
Unterrichtssprache	Deutsch / Niederländisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Schriftliche Prüfung
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (Beginn im Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM360-304
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

Historische Sprachstufen: Einführung ins Altfriesische

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Das Modul bietet eine Einführung in die Sprachstufe 'Altfriesisch'. Der Fokus liegt dabei einerseits auf der synchronen Systematik und diachronen Entwicklung der sprachlichen Strukturen und andererseits auf den außersprachlichen historischen Gegebenheiten der Überlieferung. Während des Präsenzunterrichts werden einfache und mittelschwere altfriesische Texte übersetzt und in einen diachron-sprachvergleichenden Kontext gestellt.
Lernziel	Die Studierenden kennen die grammatischen Grundstrukturen des Altfriesischen und können altfriesische Texte selbständig übersetzen sowie Charakteristika des Altfriesischen systematisch, sprachgeschichtlich und sprachgeographisch verorten. Sie beherrschen den Umgang mit den wichtigsten Hilfsmitteln zum Thema (Grammatiken, Wörterbücher) und kennen den historischen Kontext der altfriesischen Überlieferung in Grundzügen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Linguistische Grundkenntnisse
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM360-305
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

Historische Sprachstufen: Einführung ins Althochdeutsche

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Das Modul bietet eine Einführung in die Sprachstufe 'Althochdeutsch'. Der Fokus liegt dabei einerseits auf der synchronen Systematik und diachronen Entwicklung der sprachlichen Strukturen und andererseits auf den aussersprachlichen historischen Gegebenheiten der Überlieferung. Während des Präsenzunterrichts werden einfache und mittelschwere althochdeutsche Texte übersetzt und in einen diachron-sprachvergleichenden Kontext gestellt.
Lernziel	Die Studierenden kennen die grammatischen Grundstrukturen des Althochdeutschen und können althochdeutsche Texte selbständig übersetzen sowie Charakteristika des Althochdeutschen systematisch, sprachgeschichtlich und sprachgeographisch verorten. Sie beherrschen den Umgang mit den wichtigsten Hilfsmitteln zum Thema (Grammatiken, Wörterbücher) und kennen den historischen Kontext der althochdeutschen Überlieferung in Grundzügen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Linguistische Grundkenntnisse
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM360-306
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

Historische Sprachstufen: Einführung ins Altsächsische

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Das Modul bietet eine Einführung in die Sprachstufe 'Altsächsisch'. Der Fokus liegt dabei einerseits auf der synchronen Systematik und diachronen Entwicklung der sprachlichen Strukturen und andererseits auf den aussersprachlichen historischen Gegebenheiten der Überlieferung. Während des Präsenzunterrichts werden einfache und mittelschwere altsächsische Texte übersetzt und in einen diachron-sprachvergleichenden Kontext gestellt.
Lernziel	Die Studierenden kennen die grammatischen Grundstrukturen des Altsächsischen und können altsächsische Texte selbständig übersetzen sowie Charakteristika des Altsächsischen systematisch, sprachgeschichtlich und sprachgeographisch einordnen. Sie beherrschen den Umgang mit den wichtigsten Hilfsmitteln zum Thema (Grammatiken, Wörterbücher) und kennen den historischen Kontext der altsächsischen Überlieferung in Grundzügen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Linguistische Grundkenntnisse
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM360-307
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

Historische Sprachstufen: Einführung ins Gotische

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Das Modul bietet eine Einführung in die Sprachstufe 'Gotisch'. Der Fokus liegt dabei einerseits auf der synchronen Systematik und diachronen Entwicklung der sprachlichen Strukturen und andererseits auf den aussersprachlichen historischen Gegebenheiten der Überlieferung. Im Kurs werden einfache und mittelschwere gotische Texte übersetzt und in einen diachron-sprachvergleichenden Kontext gestellt.
Lernziel	Die Studierenden kennen die grammatischen Grundstrukturen des Gotischen und können gotische Texte selbständig übersetzen sowie Charakteristika des Gotischen systematisch-sprachvergleichend verorten. Sie beherrschen den Umgang mit den wichtigsten Hilfsmitteln zum Thema (Grammatiken, Wörterbücher) und kennen den historischen Kontext der gotischen Überlieferung in Grundzügen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Linguistische Grundkenntnisse
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM360-308
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

Niederländisch diachron

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Das Modul bietet einen vertiefenden Einblick in eine der älteren Phasen des Niederländischen (Mittelniederländisch, Frühneuniederländisch oder Niederländisch des 18. und 19. Jahrhunderts) und befasst sich mit den sprachsystematischen Veränderungen des Niederländischen (Phonologie, Morphologie, Syntax) in den behandelten Zeitabschnitten. Der Workload umfasst neben dem Leistungsnachweis schriftliche Vor- und Nachbereitungen.
Lernziel	Die Studierenden können die grundlegenden Konzepte der niederländischen diachronen Sprachwissenschaft sowie die wichtigsten Entwicklungen der älteren und neueren Sprachgeschichte des Niederländischen benennen und erklären. Die Studierende sind in der Lage, historische Textabschnitte zu verstehen und linguistisch zu analysieren.
Unterrichtssprache	Niederländisch
Voraussetzungen	Schriftliche und mündliche Kompetenz in der niederländischen Sprache auf GER-Niveau B1.
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM360-520
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

Niederländisch für Fortgeschrittene

ECTS	6
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Studierende, die schon Basiskenntnisse im Niederländischen besitzen, erweitern ihren Wortschatz, verfeinern ihre Grammatikkenntnisse und vertiefen anhand verschiedenster Übungen ihr Wissen über die niederländische Sprache. Der Fokus liegt auf der Syntax des Niederländischen einerseits, und auf Sprechen, Schreiben und Argumentieren andererseits. Die Studierenden lernen, komplizierte Argumentation und Sprachgebrauch zu verstehen. Sie verbessern ihre mündlichen und schriftlichen Kompetenzen. Als Lese- und Schreibwerkstatt bietet dieses Sprachpraktikum vielseitige Übungen für alle Niederlandisten und Niederlandistinnen der fortgeschrittenen Semester. Der Workload umfasst neben dem Leistungsnachweis schriftliche Vor- und Nachbereitungen.
Lernziel	Studierende können einen erweiterten Wortschatz verwenden und grammatische Inhalte der niederländischen Sprache erklären. Sie beherrschen verschiedene Register des geschriebenen und gesprochenen Niederländischen, können niederländische Texte auf akademischem Niveau lesen, interpretieren und selber verfassen. Sie können mündliche und schriftliche Kompetenzen in der niederländischen Sprache bis auf GER-Niveau B2+ aufweisen.
Unterrichtssprache	Niederländisch
Voraussetzungen	Schriftliche und mündliche Kompetenz in der niederländischen Sprache auf GER-Niveau B1.
Leistungsnachweis	Portfolio: Referat und schriftliche Arbeit (Gewichtung: 40%-60%)
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semestrig (Beginn im Herbstsemester)



Modulkürzel	30SM_Gr_Gl
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Sprachenzentrum

Grundlagen Griechisch

ECTS	6
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	<p>In diesem Kurs werden anhand eines Lehrmittels die Grundlagen der griechischen Sprache in Formenlehre, Syntax und Vokabular vermittelt.</p> <p>Parallel zum Sprach- und Lektüreunterricht werden wichtige Aspekte der griechischen Kultur behandelt.</p> <p>Die sprachlichen Kenntnisse entsprechen (in einer für die Alten Sprachen modifizierten Skala) A2. Buchen Sie das Modul direkt über die Website des Sprachenzentrums (https://www.sprachenzentrum.uzh.ch) und beachten Sie die Anmeldefristen.</p> <p>Ein definitiv nicht bestandenes Modul "Grundlagen Griechisch" führt zu einer definitiven Abweisung und Sperre in allen Programmen der PhF, die das definitiv nicht bestandene Modul "Grundlagen Griechisch" als Pflichtmodul enthalten.</p>
Lernziel	<p>Die Studierenden besitzen Grundkenntnisse der klassischen griechischen Sprache in Wortschatz und Wortbildung und kennen die Haupterscheinungen der griech. Grammatik (Formenlehre, Syntax).</p> <p>Sie sind in der Lage, adaptierte und einfache griechische Texte zu verstehen und zu übersetzen. Sie können Hilfsmittel (Grammatiken, Wörterbücher und zweisprachige Textausgaben) nutzen.</p> <p>Die Studierenden kennen wichtige Elemente der griechischen Kultur (z.B. Literatur, Mythologie, Geschichte, Philosophie, Rhetorik, Theaterwesen usw.) und (ansatzweise) ihrer Nachwirkung in Mittelalter und Neuzeit (Humanismus, Klassizismus) und können Bezüge zur Gegenwart und den Inhalten ihrer Studienprogramme herstellen.</p>
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	30SM_Gr_II
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Sprachenzentrum

Griechisch II (Graecum)

ECTS	6
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	<p>In diesem Kurs werden anhand von adaptierten und später Originaltexten die Grundkenntnisse in Formenlehre, Syntax und Vokabular repetiert, gefestigt und erweitert. Die Lektüre umfasst v.a. Prosatexte (insbesondere Platon).</p> <p>Parallel zum Sprach- und Lektüreunterricht werden wichtige Aspekte der griechischen Kultur vermittelt, auch anhand von Übersetzungen.</p> <p>Die "Einführung in die homerische Sprache" erfolgt in einem Blockkurs. Die Anforderungen des Kurses entsprechen denen einer Maturitätsprüfung in der Schweiz, die sprachlichen Kenntnisse (in einer für die Alten Sprachen modifizierten Skala) etwa B1/B2.</p> <p>Buchen Sie das Modul direkt über die Website des Sprachenzentrums (https://www.sprachenzentrum.uzh.ch) und beachten Sie die Anmeldefristen.</p> <p>Ein definitiv nicht bestandenes Modul "Griechisch II (Graecum)" führt zu einer definitiven Abweisung und Sperre in allen Programmen der PhF, die das definitiv nicht bestandene Modul "Griechisch II (Graecum)" als Pflichtmodul enthalten.</p>
Lernziel	<p>Die Studierenden erweitern ihre Grundkenntnisse der klassischen griechischen Sprache in Wortschatz, Wortbildung und der Grammatik (Formenlehre, Syntax), zuerst noch anhand eines Lehrbuches.</p> <p>Sie sind in der Lage, griechische Originaltexte zu verstehen und zu übersetzen und stilistisch zu analysieren.</p> <p>Die Studierenden kennen wichtige Elemente der griechischen Kultur (z.B. Literatur, Mythologie, Geschichte, Philosophie, Rhetorik, Theaterwesen usw.) und (ansatzweise) ihrer Nachwirkung in Mittelalter und Neuzeit (Humanismus, Klassizismus) und können Bezüge zur Gegenwart und den Inhalten ihrer Studienprogramme herstellen</p>
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	erfolgreiche Absolvierung von "Grundlagen Griechisch"
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	30SM_Lat_GI
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Sprachenzentrum

Grundlagen Latein

ECTS	6
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	<p>In diesem Kurs werden anhand eines Lehrmittels die Grundlagen der lateinischen Sprache in Formenlehre, Syntax und Vokabular vermittelt. Im Laufe des Kurses kommt vermehrt die Lektüre einfacher Originaltexte hinzu.</p> <p>Parallel zum Sprach- und Lektüreunterricht werden wichtige Aspekte der römischen und griechischen Kultur behandelt.</p> <p>Die sprachlichen Kenntnisse entsprechen (in einer für die Alten Sprachen modifizierten Skala) A2/B1 (gesicherte Lateinkenntnisse).</p> <p>Das Modul "Grundlagen Latein" kann in zwei Varianten absolviert werden: als 1-semesteriger Kurs (fast track), der jedes Herbstsemester angeboten wird, und als 2-semesteriger Kurs, mit dem in jedem Semester (HS und FS) begonnen werden kann.</p> <p>In der zweiten Hälfte des Kurses besteht die Möglichkeit, das Modul unter bestimmten Umständen zu stornieren.</p> <p>Buchen Sie das Modul direkt über die Website des Sprachenzentrums (https://www.sprachenzentrum.uzh.ch) und beachten Sie die Anmeldefristen.</p> <p>Ein definitiv nicht bestandenes Modul "Grundlagen Latein" führt zu einer definitiven Abweisung und Sperre in allen Programmen der PhF, die das definitiv nicht bestandene Modul "Grundlagen Latein" als Pflichtmodul enthalten.</p>
Lernziel	<p>Die Studierenden besitzen Grundkenntnisse der klassischen lateinischen Sprache in Wortschatz und Wortbildung und kennen die HAUPTERSCHEINUNGEN der lat. Grammatik (Formenlehre, Syntax). Sie sind in der Lage, einfache lateinische Texte zu verstehen und zu übersetzen.</p> <p>Sie können Hilfsmittel (Grammatiken, Wörterbücher und zweisprachige Textausgaben) nutzen.</p> <p>Die Studierenden kennen wichtige Elemente der römischen (und griechischen) Kultur (z.B. Literatur, Mythologie, Geschichte, Philosophie, Rhetorik, Theaterwesen usw.) und (ansatzweise) ihrer Nachwirkung in Mittelalter und Neuzeit (Humanismus, Klassizismus) und können Bezüge zur Gegenwart und den Inhalten ihrer Studienprogramme herstellen.</p>
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	30SM_Lat_II
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Sprachenzentrum

Latein II (Latinum)

ECTS	6
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	<p>In diesem Kurs werden anhand von lateinischen Originaltexten die Grundkenntnisse in Formenlehre, Syntax und Vokabular repetiert, gefestigt und erweitert. Die Lektüre umfasst Texte aus Prosa und Dichtung.</p> <p>Parallel zum Sprach- und Lektüreunterricht werden wichtige Aspekte der römischen und griechischen Kultur vermittelt, auch anhand von Übersetzungen.</p> <p>Die Anforderungen des Kurses entsprechen denen einer Maturitätsprüfung in der Schweiz, die sprachlichen Kenntnisse (in einer für die Alten Sprachen modifizierten Skala) etwa B1/B2. Buchen Sie das Modul direkt über die Website des Sprachenzentrums (https://www.sprachenzentrum.uzh.ch) und beachten Sie die Anmeldefristen.</p> <p>Ein definitiv nicht beständenes Modul "Latein II (Latinum)" führt zu einer definitiven Abweisung und Sperre in allen Programmen der PhF, die das definitiv nicht bestandene Modul "Latein II (Latinum)" als Pflichtmodul enthalten.</p>
Lernziel	<p>Die Studierenden erweitern ihre Grundkenntnisse der klassischen lateinischen Sprache in Wortschatz, Wortbildung und der lat. Grammatik (Formenlehre, Syntax).</p> <p>Sie sind in der Lage, anspruchsvollere lateinische Texte zu verstehen und zu übersetzen und stilistisch und (gegebenenfalls) metrisch zu analysieren.</p> <p>Die Studierenden kennen wichtige Elemente der römischen (und griechischen) Kultur (z.B. Literatur, Mythologie, Geschichte, Philosophie, Rhetorik, Theaterwesen usw.) und (ansatzweise) ihrer Nachwirkung in Mittelalter und Neuzeit (Humanismus, Klassizismus) und können Bezüge zur Gegenwart und den Inhalten ihrer Studienprogramme herstellen</p>
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	erfolgreiche Absolvierung von "Grundlagen Latein" oder vergleichbare Lateinkenntnisse
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM330-s02
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	Asien-Orient-Institut

[Indische Literatur]

ECTS	3
Lehrformen	Sonstiges
Allg. Beschreibung	Vermittlung vertiefter Kenntnisse über die Geschichte und Gattungen der indischen Literatur unter Einbeziehung aktueller Forschungsdebatten.
Lernziel	
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM440-400
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Englisches Seminar

Guided Reading in Literary Studies

ECTS	3
Lehrformen	Selbststudium
Allg. Beschreibung	This module is aimed at advanced Bachelor students with a strong academic record in literary studies. Students must prepare a suggestion for a clearly defined research topic - including a tentative list of primary and secondary texts - and submit this list to the instructor (prior to the end of the cancellation period). The instructor advises the student on whether or not the project is feasible. If so, the instructor will provide additional guidance, facilitating the student's effort to reach a level of considerable expertise on the topic of his or her choice.
Lernziel	Students are able to: (a) select a reasonably representative sample of primary texts on the topic of their choice; (b) find relevant secondary literature on the topic (with some guidance by the instructor); (c) to present the key findings and controversies surrounding their topic, using examples from the corpus of primary texts; (d) highlight and comment on intertextual relations between the individual texts from their corpus.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed "English Literature/Literary Studies: Textual Analysis," "Language Skills and Culture: Introduction," and "Literature in Context: History and Theory"
Leistungsnachweis	mündliche Prüfung
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM440-410
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Englisches Seminar

Stay Abroad Portfolio

ECTS	3
Lehrformen	Selbststudium
Allg. Beschreibung	<p>Students who have spent six or more weeks within one year and with max. one interruption (i.e. min. 42 days) in the same particular Anglophone region (region = usually not a whole country) compile a research-based portfolio consisting of four parts: (1) a short account of their stay abroad, in the form of a report that goes beyond mere narrative (i.e. which includes some meta-level reflection on the experience); (2) a brief presentation and discussion of one linguistic feature of the local variety of English, in a format that would be accessible to non-specialists; (3) an encyclopedia-style entry about one literary text or author from the region; (4) a short journalistic text on one key cultural and/or historical dimension of the Anglophone area in question.</p>
Lernziel	<p>Students are able to: (a) summarize research from the fields of literary studies, linguistics, and history; (b) present their findings in different text types and for different audiences.</p>
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Language Skills and Culture: Introduction
Leistungsnachweis	Lernportfolio
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM521-001
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Institut für Computerlinguistik

Einführung in die Computerlinguistik 1

ECTS	6
Lehrformen	Tutorat, Vorlesung mit integrierter Übung
Allg. Beschreibung	Dieser Kurs vermittelt die praktischen und theoretischen Grundlagen der Computerlinguistik. Vorgestellt werden beispielhafte Systeme und Anwendungen wie maschinelle Übersetzung, Sprachsynthese sowie Sprach- und Sprechererkennung, Semantikanalyse, Informationsextraktion, sowie Methoden und Probleme der automatischen Syntaxanalyse von Sprachen. Im Kurs wird das notwendige linguistische Wissen erarbeitet.
Lernziel	Die Studierenden (1) kennen die grundlegende Thematik von Computerlinguistik, Sprachtechnologie und Linguistik sowie ihre interdisziplinäre Verknüpfung (2) verstehen die wichtigen linguistischen und formalen Begriffe und können sie abgrenzen und anwenden (3) ermitteln detaillierte Syntaxanalysen für deutsche oder englische Sätze, verstehen Grammatikregeln und entwickeln diese weiter (4) kennen Zweck, Probleme und Lösungsansätze der textuellen Vorverarbeitung, automatischen Wortformenanalyse, Wortartenbestimmung, Syntaxanalyse, Eigennamenerkennung, Informationsextraktion, Semantikanalyse, Verarbeitung gesprochener Sprache, Maschinellem Übersetzung (5) erkennen die für sprachtechnologische Anwendungen benötigten computerlinguistischen Techniken (6) können quantitative Evaluierungen interpretieren und anwenden.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (75% schriftliche Prüfung und 25% Nachweis von im Selbststudium erbrachten Studienleistung)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM521-002
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Institut für Computerlinguistik

Einführung in die Computerlinguistik 2

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung mit integrierter Übung
Allg. Beschreibung	This course focuses on (automatic) visual language processing. It deals with the foundations of automatic image and video processing, with visual prosody in spoken languages and sign languages, and with automatic reception and production of visual cues in spoken languages and sign languages.
Lernziel	Students 1) know how to process images and videos automatically, 2) are aware of visual prosody in spoken languages and sign languages, 3) know about approaches to automatic reception and production of visual cues in spoken languages and sign languages.
Unterrichtssprache	Deutsch und/oder Englisch
Voraussetzungen	Knowledge to the extent of the courses "Einführung in die Computerlinguistik 1" and "Programmiertechniken der Computerlinguistik 1"
Leistungsnachweis	Portfolio (25% exercises, 75% written exam)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM521-004
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Institut für Computerlinguistik

Programmiertechniken der Computerlinguistik 1

ECTS	9
Lehrformen	Tutorat, Vorlesung mit integrierter Übung
Allg. Beschreibung	Das Modul beginnt mit einer Einführung in Unix und seine Kommandozeilenschnittstelle, speziell in dessen Werkzeuge zur Textverarbeitung. Danach folgt eine Einführung in die Programmiersprache Python. Vermittelt werden Kontrollstrukturen, Operatoren und Funktionen, der Umgang mit Listen und Dictionaries sowie ein grundlegendes Verständnis für objektorientierte Programmierung. Die Studierenden sollen die Fähigkeit erwerben, Texte für die weitere Verarbeitung aufzubereiten und erste Erfahrung mit der Verarbeitung gesprochener Sprache sammeln. In regelmässigen Übungen soll das im Modul vermittelte Wissen zur praktischen Programmierfähigkeit der Teilnehmenden werden.
Lernziel	Die Studierenden können mit Unix-basierten Systemen umgehen und sind fähig, deren Werkzeuge zur Textverarbeitung effizient einzusetzen; sie kennen die grundlegenden Datentypen, Kontrollstrukturen und Funktionen von Python; sie konzipieren und implementieren einfache Problemlösungen in Python und wenden Textanalyse-Werkzeuge für korpuslinguistische Fragestellungen sowie einfache Verfahren zur Sprachsignalverarbeitung an.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Paralleler Besuch der Vorlesung «Einführung in die Computerlinguistik 1» empfohlen.
Leistungsnachweis	Portfolio (75% schriftliche Prüfung und 25% Nachweis von im Selbststudium erbrachten Studienleistung)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM521-005
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Institut für Computerlinguistik

Programmiertechniken der Computerlinguistik 2

ECTS	6
Lehrformen	Tutorat, Vorlesung mit integrierter Übung
Allg. Beschreibung	Ziel dieses Moduls ist die Vertiefung von Programmierkenntnissen in Python und das Kennenlernen der Bausteine von moderner Softwareentwicklung (Versionskontrolle, Projektverwaltung, Testen). Relevante Themen und Techniken werden anhand von ausgewählten Anwendungen aus dem Bereich der Computerlinguistik und Sprachverarbeitung vermittelt.
Lernziel	Die Studierenden beherrschen die benötigten Programmiertechniken und -kenntnisse zur Lösung einfacher sprachtechnologischer Aufgaben, insbesondere objektorientiertes Programmieren, Speicher-/Laufzeitoptimierung im Umgang mit grossen Datenmengen.
Unterrichtssprache	Deutsch und/oder Englisch
Voraussetzungen	Modul «Programmiertechniken in der Computerlinguistik 1» (PCL1) oder nachgewiesene Kenntnisse im gleichen Umfang; Kenntnisse im Umfang von «Einführung in die Computerlinguistik 1» (ECL1). Interessierte Studierende, die PCL1 oder ECL1 nicht absolviert/bestanden haben, müssen sich vor der Buchung bei der Studienberatung melden.
Leistungsnachweis	Portfolio: 25% exercises, 75% final exam
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM521-010
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Institut für Computerlinguistik

Phonetic Data Analysis

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Research on language increasingly relies on the analysis of large databases and a large number of such corpora already exist, in particular for English. In spoken language, data analysis is more complicated compared to written language as the speech signal is a highly variable continuous stream of events which first needs to be processed to arrive at the underlying linguistic units. For this reason, phoneticians regularly resort to the aid of technical devices in order to record, file, edit and analyse large speech corpora. In this module we look at the technical side of phonetic database compilation, processing and analysis. The students acquire and develop skills and techniques necessary to carry out recordings of speech, organize and edit them efficiently and learn how to analyse them. We will look at sound recording equipment and software solutions geared specifically towards the need of phonetic processing and analysis.
Lernziel	Students know how to make high-quality audio recordings for phonetic research purposes and how to organize them efficiently for analysis. They can also annotate them manually and use automatic tools for segmentation. They perform reliable measurements (formants, pitch, intensity, etc.) and produce meaningful visualizations (wave forms, spectra, spectrograms, etc.) with suitable software. They also understand how to read spectrograms so as to draw informed conclusions about the temporal and spectral characteristics of speech events. Moreover, students understand the most important key notions and concepts in automatizing measurements and in making them replicable (scripting).
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed an introductory module in linguistics at bachelor level.
Leistungsnachweis	Portfolio (Referat 1/3, schriftliche Arbeit 2/3)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (Beginn im Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM521-014
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Institut für Computerlinguistik

Text Analytics in the Digital Humanities

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	After an introduction to Text Analytics and Digital Humanities, we learn to program key methods ourselves and to use existing tools. The methods comprise concordancing, collocations, machine learning, topic modelling, keyword detection, named entity recognition, network analysis, stylometry, sentiment detection, visualisation and transformers (LLMs). They will be demonstrated by case studies and hands-on experiments. The aim of the seminar is to enable students to conduct and interpret experiments themselves. Central concepts of statistics, namely overuse, significance, classification, regression, and distributional semantics such as topic models and BERT models are shown by example, using real-world corpora and giving tangible results and quantitative support. Simple data pre-processing steps are demonstrated. The statistical programming language R is used to create wordlists, conduct statistical tests and for simple visualisations and BERT zero-shot. For tasks like topic modelling, document classification and conceptual maps, recipes for using the tools mallet, LightSide, textplot, gephi, and others are given.
Lernziel	Participants will (1) know the fundamental questions, problems, challenges and methods in Digital Humanities; (2) be able to apply the methods to their own scientific questions and datasets; (3) acquire an overview of existing resources.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	1. Programmierkenntnisse sind hilfreich, aber nicht Voraussetzung. Der Kurs richtet sich explizit auch an Studierende ohne Programmierkenntnisse. 2) Grundkenntnisse in Linguistik, Literatur oder Geschichte. 3) Grundkenntnisse in Statistik
Leistungsnachweis	dokumentierte praktische Arbeit
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM440-s05
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahl
Organisation	Englisches Seminar

[Excursion]

ECTS	3
Lehrformen	Exkursion
Allg. Beschreibung	Excursions complement the core component of the Bachelor curriculum and encourage students to relate their academic interests to places, topics, and problems beyond the confines of their own university. (Examples may include theater weeks abroad, visits to museums or exhibitions in Switzerland or further afield, and field trips for research purposes.)
Lernziel	Students are able to: (a) relate the questions and concerns raised in their course of studies to the world beyond the university proper; (b) demonstrate how the excursion in turn contributes to and complements their previous studies.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students should have successfully completed "Language Skills and Culture: Introduction"
Leistungsnachweis	Lernportfolio
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM440-s16
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahl
Organisation	Englisches Seminar

[Lecture Series in English Studies]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Designed to introduce students to topics and concepts of broad relevance to the study of language, literature, and culture, this module is unique in bringing together scholars from all subfields of English Studies. It is a collaborative effort based on research currently conducted at the English Department. Presenting a range of approaches and repeatedly crossing the boundaries between literary studies, linguistics, and cultural studies, the lecture series takes participants on a journey through different periods, regions, media, and genres, as well as different aspects and varieties of the English language. Its goal is to offer students up-to-date perspectives on the subject at hand while illustrating the scope and diversity of their field of studies.
Lernziel	"After having completed this module, students will be able to: -
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	This lecture series is intended for students who have completed at least the basic introductory modules in English Studies (i.e. "Introduction to English Linguistics," "English Literature: Textual Analysis," and "Language Skills and Culture: Introduction" or equivalent modules). In other words, this lecture series is not suitable for beginners.
Leistungsnachweis	Written exam
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM440-BA
Modultyp	Pflicht
Organisation	Englisches Seminar

Bachelorarbeit

ECTS	15
Lehrformen	Bachelor Paper / BA-Arbeit
Allg. Beschreibung	<p>The Bachelor Thesis concludes a largely independent research project in the field of either Literature or Linguistics. Students are able to: (a) draft, plan, and conduct a largely independent research project; (b) solicit a appropriate feedback; (c) present their own research in C1-level academic prose.</p> <p>The supervision will be conducted on an individual basis, with each student approaching their supervisor for consultation hours and advice concerning the thesis.</p>
Lernziel	The Bachelor Thesis shows evidence of the ability to work independently on an academic project of a suitable level within the stipulated time limit, and to present this appropriately.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students should have successfully written a seminar paper in the field (i.e. literature or linguistics) in which they are planning to conduct the Ba Thesis research and have successfully completed "Writing Skills and Media Analysis" .
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)