



Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Bachelor Minor 60

Modulkatalog

Aktualisiert am 10.02.2026



Einleitung

Der Modulkatalog hilft Ihnen bei der Planung Ihres Studiums, indem er Ihnen eine Übersicht über alle Module Ihres Studienprogramms bietet. Das Dokument enthält folgende Rubriken:

- Übersicht über die Modulgruppen Ihres Studienprogramms
- Übersicht über die Module in den Modulgruppen
- Katalog der Pflichtmodule, Wahlpflichtmodule und Wahlmodule

Der Modulkatalog ist ein Informationsdokument und nicht rechtsverbindlich. Zu Beginn jedes Semesters wird eine aktuelle Version auf die Website der Philosophischen Fakultät hochgeladen.



Übersicht über die Modulgruppen

06B-7504e01	Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
06B-7504i01	Poetik und literarische Ästhetik
06B-7504i02	Literatur im Dialog
06B-7504i03	Theoretische und praktische Perspektiven
06B-7504i04	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen

Übersicht über die Module in den Modulgruppen

Modulnummer	Modultitel	Modultyp	ECTS
06B-7504e01	Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft		
06SM410-002	Prolegomena (Littérature - Letteratura - Literatura)	Pflicht	3
06SM504-001	Grundlagen der AVL (Basisseminar)	Pflicht	6
06SM504-002	Lesepraxis	Pflicht	6
06B-7504i01	Poetik und literarische Ästhetik		
06SM504-003	Forschungsarbeit Poetik und Lektüre	Pflicht	6
06SM504-s01	[Poetik und Produktionsästhetik (Ba-Seminar)]	Wahl	3
06SM504-s02	[Literaturtheorie und literarische Ästhetik (Ba-Seminar)]	Wahl	3
06B-7504i02	Literatur im Dialog		
06SM504-004	Forschungsarbeit zur Dialogizität der Literatur	Pflicht	6
06SM504-s03	[Literatur und die Künste (Ba-Seminar)]	Wahl	3
06SM504-s04	[Literatur und Übersetzung/Mehrsprachigkeit (Ba-Seminar)]	Wahl	3
06B-7504i03	Theoretische und praktische Perspektiven		
06SM390-s09	[Cours de communication]	Wahl	3
06SM504-s05	[Forschung und Praxis (Übung)]	Wahl	6
06SM504-s06	[Lektürekurs (Übung)]	Wahl	6
06SM504-s13	[Literatur und Wissenschaft im Frühling (Übung oder VL)]	Wahl	3
06B-7504i04	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen		
06SM160-006	Hermeneutik	Wahlpflicht	3
06SM255-004	Positionen der klassischen Filmtheorie	Wahlpflicht	6
06SM255-005	Ansätze der modernen Filmtheorie	Wahlpflicht	6
06SM330-056	Hauptwerke der indischen Literatur	Wahlpflicht	6
06SM360-211	Skandinavien im europäischen Kontext – Moderne	Wahlpflicht	9
06SM440-223	Literary Histories: Cultural Contexts	Wahlpflicht	6
06SM440-224	Literary Histories: Genres and Themes in Literature and Culture	Wahlpflicht	6
06SM440-226	Literary and Cultural Analysis: Texts and Their Afterlives	Wahlpflicht	6
06SM440-228	Literary and Cultural Analysis: (Post-)Colonial Perspectives	Wahlpflicht	6
30SM_Gr_GI	Grundlagen Griechisch	Wahlpflicht	6
30SM_Gr_II	Griechisch II (Graecum)	Wahlpflicht	6
30SM_Lat_GI	Grundlagen Latein	Wahlpflicht	6
30SM_Lat_II	Latein II (Latinum)	Wahlpflicht	6
06SM255-s03	[Vertiefungsvorlesung]	Wahl	3
06SM390-s02	[Cours de littérature française moderne]	Wahl	3
06SM390-s27	[Littérature française moderne (Vorlesung an der ETH)]	Wahl	3
06SM390-y25	Vorlesung an der ETH	Wahl	3
06SM410-s09	[Corso monografico]	Wahl	3
06SM410-s25	[Letteratura italiana moderna (Vorlesung an der ETH)]	Wahl	3
06SM410-y22	[Vorlesung an der ETH]	Wahl	3



06SM440-s02	[Lecture (Titel semesterweise zu bestimmen)]	Wahl	3
06SM480-s47	[Literaturgeschichte(n)]	Wahl	3
06SM504-s09	[Literatura Española Contemporánea]	Wahl	3
06SM640-s24	[Vorlesung Kunst und Medien der Moderne und Gegenwart]	Wahl	3



Katalog der Pflichtmodule, Wahlpflichtmodule und Wahlmodule

Der Katalog enthält Informationen zu jedem Pflicht- und Wahlpflichtmodul.

Zum Teil finden Sie auch Informationen zu Wahlmodulen [Modultitel in eckigen Klammern]. Beachten Sie, dass die Titel von Wahlmodulen semesterweise wechseln können und dass oft weitere, nicht im Modulkatalog enthaltene Wahlmodule angeboten werden. Diese und alle anderen semesterbezogenen Informationen (wie Veranstaltungstitel, Termine, Dozierende, Informationen zur Buchung) entnehmen Sie dem aktuellen Vorlesungsverzeichnis.



Modulkürzel	06SM410-002
Modulgruppe	Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
Modultyp	Pflicht
Organisation	Romanisches Seminar

Prolegomena (Littérature - Letteratura - Literatura)

ECTS	3
Lehrformen	Sonstiges
Allg. Beschreibung	<p>Le module offre une introduction aux études littéraires dans une perspective romaniste et comparatiste. Le module comprend des matériaux écrits et audiovisuels dans toutes les langues romanes et en allemand. Ces matériaux sont disponibles en ligne et sont traités de manière individuelle. Pour soutenir ce travail, il y aura des réunions plénières en présence accompagnées, en alternance, par des tutorats offerts dans différentes langues romanes ainsi qu'en allemand. Il modulo offre un'introduzione agli studi letterari da una prospettiva romanza e comparativa. Il modulo comprende materiali scritti e audiovisivi in tutte le lingue romanze e in tedesco. I materiali sono disponibili online e viene elaborato individualmente. Tale lavoro è sostenuto da sessioni plenarie in presenza accompagnate in alternanza da tutorati offerti in diverse lingue romanze nonché in tedesco.</p> <p>El módulo ofrece una introducción a los estudios literarios desde una perspectiva románica y comparada. El módulo incluye materiales didácticos escritos y audiovisuales en todas las lenguas romances, así como en alemán.</p> <p>Estos materiales están disponibles en línea y se trabajarán individualmente. Se ofrecerán sesiones plenarias presenciales para apoyar el trabajo individual.</p> <p>Además habrá tutorías ofrecidas en diferentes idiomas romances y en alemán.</p> <p>Das Modul bietet eine Einführung in die Grundlagen der Literaturwissenschaft aus romanistischer und komparatistischer Perspektive. Es umfasst schriftliches und audiovisuelles Material in allen romanischen Sprachen sowie auf Deutsch. Diese Materialien steht online zur Verfügung und werden individuell bearbeitet.</p> <p>Zur Begleitung und Unterstützung gibt es einzelne Präsenzsitzungen, abwechselnd im Plenum sowie in Tutoraten in den einzelnen Sprachen.</p>
Lernziel	<p>Les étudiant-e-s s'initient à différents approches et concepts-clé communs aux études littéraires, se familiarisent avec les outils numériques et apprennent à organiser leurs études individuelles, en entrant en contact avec l'ensemble des langues romanes et l'allemand (tout le matériel est sous-titré et traduit).</p> <p>Gli studenti e le studentesse conoscono approcci diversi e concetti chiavi degli studi letterari, familiarizzano con gli strumenti digitali, ed imparano ad organizzare lo studio individuale, entrando in contatto con tutte le lingue romanze e con il tedesco (sempre con sottotitoli e traduzioni disponibili).</p> <p>Los y las estudiantes adquirirán los conocimientos y conceptos fundamentales propios de los estudios literarios, se familiarizarán con las herramientas digitales y aprenderán a organizar sus estudios - entrando en contacto con todas las lenguas romances y el alemán (subtítulos y traducciones están siempre disponibles).</p> <p>Die Studierenden werden in grundlegende Theorien und Methoden der Literaturwissenschaften eingeführt, machen sich mit digitalen Werkzeugen vertraut und lernen, ihr Studium zu organisieren. Dabei kommen sie mit allen romanischen Sprachen (stets untertitelt) und dem Deutschen in Kontakt.</p>
Unterrichtssprache	Français - Italiano - Español etc.
Voraussetzungen	aucune - nessuna - ninguna



Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung - examen écrit - esame scritto - examen escrito
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM504-001
Modulgruppe	Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
Modultyp	Pflicht
Organisation	Romanisches Seminar

Grundlagen der AVL (Basisseminar)

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Das Modul richtet sich an Studienanfängerinnen und -anfänger und bietet eine grundlegende Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft. Im Zentrum stehen die gemeinsame Lektüre und intensive Diskussion konkreter Primärtexte (Close Reading): von der Antike bis zu digitalen Schreibprojekten des 21. Jahrhunderts. Dazu werden begleitend Grundfragen der Literaturtheorie und Poetik diskutiert (Was ist Literatur?) sowie elementare Formen von Text-Text- sowie von Text-Kontext-Beziehungen erörtert (literarische Übersetzungen, Beziehungen der Literatur zu anderen Künsten, Medien, Wissensgebieten und kulturellen Bezugsfeldern). Darüber hinaus werden Grundbegriffe sowie basale Techniken des literaturwissenschaftlichen Arbeitens eingeübt (Textanalyse, Entwickeln einer Fragestellung, Strukturieren einer wissenschaftlichen Arbeit, Recherchieren, Argumentieren, Zitieren, Bibliografieren etc.).
Lernziel	Erwerb praktischer und systematischer Grundkenntnisse der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft. Wer das Modul besteht, ist für den weiteren Verlauf des Ba-Studiums darauf vorbereitet, innerhalb eines vorgegebenen Rahmens eine literaturwissenschaftliche Fragestellung zu entwickeln, zu recherchieren und schliesslich eine erste wissenschaftliche Arbeit zu verfassen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Schriftliche Arbeit: Diese besteht aus einem Essay im Umfang von 5-8 A4- Seiten (ca. 15'000 Zeichen). Das Thema wird mit der Lehrperson des Basisseminars vereinbart. Abgabetermin der Arbeit ist jeweils Ende November des laufenden Semesters.
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM504-002
Modulgruppe	Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
Modultyp	Pflicht
Organisation	Romanisches Seminar

Lesepraxis

ECTS	6
Lehrformen	Selbststudium
Allg. Beschreibung	Mithilfe einer Leseliste werden im Selbststudium grundlegende literarische und theoretische Texte gelesen. Einen elektronischen Zugang zur Leseliste sowie zu den Texten selbst erhalten Sie durch alle Lehrenden der AVL. Die Liste dient der Einübung in die Lesepraxis und gleichzeitig der Erweiterung des Lektürehorizonts mit Blick auf Texte, die im Studium von wiederkehrendem Interesse sind. Die Textauswahl motiviert dazu, in Form von Stichproben eine handhabbare Vielfalt literarischer Texte aus unterschiedlichen Sprachräumen, historischen Epochen und Gattungen bzw. Formen kennenzulernen. Zum anderen hält sie dazu an, sich mit grundlegenden Texten und Überlegungen aus dem Bereich der Poetik und Literaturtheorie auseinanderzusetzen. Dabei soll die Leseliste explizit auch dazu anregen, eigene Antworten auf die Frage nach den möglichen Kriterien eines Ein- oder Ausschlusses bestimmter Texte aus einem 'Kanon' - wie demjenigen einer Leseliste - zu formulieren.
Lernziel	Die Studierenden kennen einen Kanon aus AVL-relevanten Texten sowie die Problematik der Kanonbildung.
Unterrichtssprache	Deutsch, Französisch und Englisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Mündliche Prüfung à 20 Minuten mit direkt anschliessender Nachbesprechung (5-10 Minuten). Die Prüfungstermine Ende Dezember und im Januar werden auf der Website der Abteilung AVL kommuniziert. Eine Aufforderung zur Reservation eines individuellen Prüfungstermins erfolgt nach Buchung des Moduls.
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM504-003
Modulgruppe	Poetik und literarische Ästhetik
Modultyp	Pflicht
Organisation	Romanisches Seminar

Forschungsarbeit Poetik und Lektüre

ECTS	6
Lehrformen	Selbststudium
Allg. Beschreibung	Die Forschungsarbeit Poetik und Lektüre besteht in einer selbständig geplanten und durchgeführten wissenschaftlichen Hausarbeit, die sich in Form einer explizit reflektierenden Lektüre mit der Poetik eines bestimmten Textes oder verschiedener Texte bzw. Artefakte auseinandersetzt. Die Hausarbeit wird bei einer Lehrperson der AVL geschrieben, bei der mindestens eine Lehrveranstaltung bereits besucht worden ist oder gleichzeitig besucht wird. Ein Leitfaden zum Verfassen wissenschaftlicher Hausarbeiten steht auf der Webseite der Abteilung AVL zum Download bereit. Das Thema der Hausarbeit wird spätestens zum Zeitpunkt der Modulbuchung in einer Sprechstunde vereinbart.
Lernziel	Eigenständiges Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit aufgrund von Kenntnissen, die im Selbststudium sowie in Lehrveranstaltungen erworben worden sind.
Unterrichtssprache	Deutsch, Französisch oder Englisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Schriftliche Arbeit von 12-15 Seiten (ca. 30'000 Zeichen inkl. Titelblatt, Fussnoten und Literaturverzeichnis): Spätester Abgabetermin der Hausarbeit ist bei einer Buchung im Frühlingsemester der 15. Juni und bei einer Buchung im Herbstsemester der 15. Dezember desselben Jahres.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM504-s01
Modulgruppe	Poetik und literarische Ästhetik
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Poetik und Produktionsästhetik (Ba-Seminar)]

ECTS	3
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Lektüre, Analyse und Diskussion von Texten aus dem Bereich Poetik und Produktionsästhetik
Lernziel	Erwerb exemplarischer Kenntnisse im Bereich der Modulthematik, die mündlich präsentiert und gegebenenfalls in der "Forschungsarbeit zur Poetik und Lektüre" (separates Modul) vertieft werden
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Referat
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM504-s02
Modulgruppe	Poetik und literarische Ästhetik
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Literaturtheorie und literarische Ästhetik (Ba-Seminar)]

ECTS	3
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Lektüre, Analyse und Diskussion von Texten aus dem Bereich Literaturtheorie und literarische Ästhetik
Lernziel	Erwerb exemplarischer Kenntnisse im Bereich der Modulthematik, die mündlich präsentiert und gegebenenfalls in der "Forschungsarbeit zur Poetik und Lektüre" (separates Modul) vertieft werden
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Referat
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM504-004
Modulgruppe	Literatur im Dialog
Modultyp	Pflicht
Organisation	Romanisches Seminar

Forschungsarbeit zur Dialogizität der Literatur

ECTS	6
Lehrformen	Selbststudium
Allg. Beschreibung	Die Forschungsarbeit zur Dialogizität der Literatur besteht in einer selbständig geplanten und durchgeführten wissenschaftlichen Hausarbeit, die sich mit der jeweils spezifischen Beziehung eines literarischen Textes oder mehrerer Texte zu anderen Texten oder Medien auseinandersetzt (dazu gehören literarische Übersetzungen sowie die verschiedenen Beziehungen der Literatur zu anderen Künsten, Medien, Wissensgebieten und kulturellen Bezugsfeldern). Die Hausarbeit wird bei einer Lehrperson der AVL geschrieben, bei der mindestens eine Lehrveranstaltung bereits besucht worden ist oder gleichzeitig besucht wird. Ein Leitfaden zum Verfassen wissenschaftlicher Hausarbeiten steht auf der Webseite der Abteilung AVL zum Download bereit. Das Thema der Hausarbeit wird spätestens zum Zeitpunkt der Modulbuchung in einer Sprechstunde vereinbart.
Lernziel	Eigenständiges Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit aufgrund von Kenntnissen, die im Selbststudium sowie in Lehrveranstaltungen erworben worden sind
Unterrichtssprache	Deutsch, Französisch oder Englisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Schriftliche Arbeit von 12-15 Seiten (ca. 30'000 Zeichen inkl. Titelblatt, Fussnoten und Literaturverzeichnis): Spätester Abgabetermin der Hausarbeit ist bei einer Buchung im Frühlingsemester der 15. Juni und bei einer Buchung im Herbstsemester der 15. Dezember desselben Jahres.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM504-s03
Modulgruppe	Literatur im Dialog
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Literatur und die Künste (Ba-Seminar)]

ECTS	3
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Lektüre, Analyse und Diskussion von Texten aus dem Bereich Literatur und die Künste
Lernziel	Erwerb exemplarischer Kenntnisse im Bereich der Modulthematik, die mündlich präsentiert und gegebenenfalls in der "Forschungsarbeit zur Dialogizität der Literatur" (separates Modul) vertieft werden
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Der (benotete) Leistungsnachweis besteht in einem PDF-Dokument von 3-4 Seiten (ca. 8'000 -11'000 Zeichen) zu einem Sitzungsthema des Seminars, das in Form eines Referats bzw. einer Sitzungsleitung gründlich vorbereitet worden ist. Es wird erwartet, dass Erkenntnisse, die im Seminar erarbeitet worden sind, in den Leistungsnachweis eingehen. Das PDF-Dokument ist bis zum 15. Juni des laufenden Semesters per E-Mail bei der/beim Dozierenden einzureichen.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM504-s04
Modulgruppe	Literatur im Dialog
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Literatur und Übersetzung/Mehrsprachigkeit (Ba-Seminar)]

ECTS	3
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Lektüre, Analyse und Diskussion von Texten aus dem Bereich Literatur und Übersetzung/Mehrsprachigkeit
Lernziel	Erwerb exemplarischer Kenntnisse im Bereich der Modulthematik, die mündlich präsentiert und gegebenenfalls in der "Forschungsarbeit zur Dialogizität der Literatur" (separates Modul) vertieft werden
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Referat
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM390-s09
Modulgruppe	Theoretische und praktische Perspektiven
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Cours de communication]

ECTS	3
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Les étudiantes et les étudiants développent des connaissances et des compétences en communication ; dans un contexte général (analyse de discours, de publicité, etc.) ainsi que dans un contexte académique (communication scientifique).
Lernziel	Étude de la communication sous diverses formes, tant orale qu'écrite.
Unterrichtssprache	Französisch
Voraussetzungen	Niveau B2 en français recommandé.
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung: à la fin du semestre.
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM504-s05
Modulgruppe	Theoretische und praktische Perspektiven
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Forschung und Praxis (Übung)]

ECTS	6
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Einübung grundlegender praktischer Fertigkeiten in einem bestimmten Bereich der AVL (z.B. Übersetzung, Schreib- und Medienpraxis, Literaturvermittlung oder Mitarbeit in Forschungsprojekten)
Lernziel	Erwerb praktischer Kenntnisse im Bereich der Modulthematik
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Dokumentierte praktische Arbeit
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM504-s06
Modulgruppe	Theoretische und praktische Perspektiven
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Lektürekurs (Übung)]

ECTS	6
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Das Modul besteht aus einem Lektürekurs. Gelesen, analysiert und diskutiert werden literarische und/oder theoretische Texte, die einen längeren Atem voraussetzen und in einem üblichen Seminarablauf nicht mit der nötigen Tiefe behandelt werden können.
Lernziel	Vertiefte Lektürekennntnisse durch intensive Beschäftigung mit einem Text oder verschiedenen Texten aus einem bestimmten Zusammenhang
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	dokumentierte praktische Arbeit
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM504-s13
Modulgruppe	Theoretische und praktische Perspektiven
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Literatur und Wissenschaft im Frühling (Übung oder VL)]

ECTS	3
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	
Lernziel	Erwerb exemplarischer Kenntnisse im Bereich der Modulthematik, die selbständig in einer schriftlichen Arbeit oder einer dokumentierten praktischen Arbeit reflektiert werden.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM160-006
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Philosophisches Seminar

Hermeneutik

ECTS	3
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	In diesem Modul wird das Auslegen und Interpretieren philosophischer Texte geübt. Die Studierenden lernen die unterschiedlichen Herausforderungen kennen, die verschiedenartige philosophische Texte sowohl der Gegenwart als auch vergangener Epochen an die Leserinnen und Leser stellen. Sie üben exegetisches Arbeiten und das Close Reading.
Lernziel	Kenntnis grundlegender hermeneutischer Prinzipien und verschiedener Formen der Textauslegung; grundlegende Fähigkeiten der Interpretation philosophischer Texte aus unterschiedlichen Epochen
Unterrichtssprache	Deutsch oder Englisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Übungen
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM255-004
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

Positionen der klassischen Filmtheorie

ECTS	6
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Die Vorlesung führt ein in Grundmodelle des klassischen filmtheoretischen Denkens, so etwa in den Diskurs der frühen Kinodebatte, in Hugo Münsterbergs mentalen Konstruktivismus, Béla Balázs' physiognomische Theorie, Rudolf Arnheims gestaltpsychologisches Konzept, in die russischen Montagetheorien oder die französischen Konzepte der «Photogénie» bei Jean Epstein und Louis Delluc und der «visuellen Idee» bei Germaine Dulac; sie stellt Siegfried Kracauers soziologischen Blick auf das Kino vor und vergleicht seine Realismuskonzeption mit der von André Bazin. Ungeachtet des metatheoretischen Charakters der Vorlesung ist es ein Anliegen, anhand von Beispielen die Beziehungen zwischen theoretischem Denken und historischer Filmpraxis nachzuzeichnen. Ziel ist es, Kompetenzen für ein integratives Verständnis der filmtheoriegeschichtlichen Entwicklungen zu stärken und so die kritisch-analytische Reflexionsfähigkeit für aktuelle Mediendiskurse zu fördern.
Lernziel	Ziel ist das Erlangen von grundlegenden filmtheoretischen Kompetenzen und Erkenntnissen über klassische theoriegeschichtliche Positionen und die sie begleitenden Debatten in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM255-005
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

Ansätze der modernen Filmtheorie

ECTS	6
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	<p>Die Vorlesung «Ansätze der modernen Filmtheorie» vermittelt im Dialog mit Filmbeispielen die zentralen Paradigmen, Denkfiguren und Argumente etablierter und zeitgenössischer Filmtheorien seit den 1960er Jahren. Dabei kommen zeichentheoretische (Semiologie / Semiotik) ebenso wie erzähltheoretische (Narratologie / Neo-Formalismus) oder feministische, phänomenologische und post-phänomenologische Perspektiven zur Sprache. Die Vorlesung basiert auf zwei Prämissen: (1) Die Begriffe und Theorien sind nicht abstrakt, sondern in ihrer historischen, kulturellen und technologischen Situiertheit darzustellen: Filmtheoretisches Denken entwickelt sich im Rahmen von Institutionen und Infrastrukturen, auf der Basis spezifischer Zugriffsmöglichkeiten und Verfügbarkeiten von Filmen (im Kino, am Schneidetisch, auf VHS-Kassetten, DVD oder per Streaming) und im Kontext spezifischer disziplinärer Konstellationen. (2) Innerhalb einzelner Paradigmen und Schulen gilt es, die Diversität und den Widerstreit unterschiedlicher Positionen abzubilden: Filmtheorie erscheint nicht als Abfolge von Paradigmen, sondern als Ineinander von Kraft- und Konfliktfeldern, als Dynamik von Austausch und Abgrenzung zwischen unterschiedlichen Denkstilen und Konjunkturen. Zu berücksichtigen sind dabei die traditionelle Dominanz europäischer und anglo-amerikanischer Modelle und die damit verbundenen Limitierungen. Die Einbeziehung von Theorieimpulsen aus dem «Dritten Kino» und anderer Positionen aus dem Globalen Süden soll hier ein Gegengewicht andeuten. Auch die veränderten Rahmenbedingungen von Film und Kino in den letzten Jahrzehnten (Post-Cinema, Digital Humanities, Anthropozän etc.) werden auf ihre filmtheoretischen Folgen hin befragt. Im zweiten Teil der wöchentlichen Veranstaltung wird jeweils ein Film gezeigt, der die Themen und Fragestellungen der Vorlesung aufgreift, verhandelt oder konterkariert. Der Besuch dieser Film-Visionierungen ist Bestandteil der Vorlesung.</p>
Lernziel	Ziel ist das Erlangen von grundlegenden filmtheoretischen Kompetenzen und Kenntnissen über moderne theoriegeschichtliche Ansätze und ihre Problemfelder in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts bis zur Gegenwart.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM330-056
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Asien-Orient-Institut

Hauptwerke der indischen Literatur

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Das Seminar bietet eine Einführung in die Grundwerke und Gattungen der indischen Literatur unter Einbeziehung ihrer historischen, sozialen, kulturellen usw. Kontexte. Es werden repräsentative Werke aus verschiedenen Epochen und aus unterschiedlichen Genres in Übersetzung gelesen und deren Inhalte und Kontexte anhand ausgewählter Sekundärliteratur diskutiert.
Lernziel	Die Studierenden kennen Grundwerke und Gattungen der indischen Literatur und können diese historisch einordnen. Sie können Inhalte und literarische Strukturen von Werken der indischen Literatur benennen und kennen charakteristische Merkmale der literarischen Genres. Sie können Aspekte der Wirkungsgeschichte von Literatur und aktuelle Debatten anhand ausgewählter Werke erläutern. Sie können das erworbene Fachwissen anhand ausgewählter Fragestellungen und unter Anwendung der Regeln wissenschaftlichen Arbeitens im vorgegebenen Umfang strukturiert mündlich präsentieren und schriftlich darstellen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, Referat 25%) Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM360-211
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

Skandinavien im europäischen Kontext – Moderne

ECTS	9
Lehrformen	Semesterarbeit, Seminar
Allg. Beschreibung	In diesem Modul steht die Analyse von Literatur als ko- und kontextgebundenes Kulturrem sowie interkulturelle Aspekte der neueren skandinavischen Literaturen im Fokus. Dabei werden sowohl die wissenschaftlichen Kompetenzen der Teilnehmenden vertieft als auch interkulturelle Vermittlungsaufgaben gestaltet.
Lernziel	Die Studierenden sind in der Lage, wissenschaftlich kompetent mit interkulturellen Fragen in Bezug auf die neueren Literaturen der skandinavischen Länder umzugehen. Sie lernen, die entsprechenden Texte in einem europäischen Kontext (vorzugsweise im deutschsprachigen Raum) zu verorten und selbständig über Fragen der Vermittlung von kulturellem Wissen zu reflektieren.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (Beginn jedes 2. Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM440-223
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Englisches Seminar

Literary Histories: Cultural Contexts

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	This module will focus on the historical intersection, conflicts, and continuities between literary and other types of discourse (medical, juridical, scientific, etc.; e.g. Utopian discourse in politics and literature, the concept of human rights in the novel and beyond, medical thought and disability narratives, voting rights and feminist literature, etc.).
Lernziel	Students will be able to: (a) outline the key historical facts relevant to the topic of their course; (b) explain the interrelationship between this historical context and the primary texts discussed in class; (c) formulate sustained literary critical arguments that take into account the cultural and generic conventions of the time; (d) write mid-length literary critical essays; (e) present the findings of their literary critical and historical research in other formats (e.g. short input papers, posters, visual essays, short presentations, leading a class discussion, etc.); (f) engage in open and constructive academic debates with their peers; (g) list a number useful techniques to read and understand difficult secondary texts.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed an introductory module in literature at bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.
Leistungsnachweis	Portfolio: schriftliche Arbeit (4/5), Lernportfolio (1/5)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM440-224
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Englisches Seminar

Literary Histories: Genres and Themes in Literature and Culture

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	This module will examine one particular genre, with an emphasis on how the genre is continually re-shaped in response to broader cultural and historical change (e.g. the sonnet tradition, love poetry through the ages, the detective novel from its origins to the present, versions of the picaresque, tragedy from Shakespeare to Arthur Miller, etc.).
Lernziel	Students will be able to: (a) outline the key historical facts relevant to the topic of their course; (b) explain the interrelationship between this historical context and the primary texts discussed in class; (c) formulate sustained literary critical arguments that take into account the cultural and generic conventions of the time; (d) write mid-length literary critical essays; (e) present the findings of their literary critical and historical research in other formats (e.g. short input papers, posters, visual essays, short presentations, leading a class discussion, etc.); (f) engage in open and constructive academic debates with their peers; (g) list a number useful techniques to read and understand difficult secondary texts.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed an introductory module in literature at bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.
Leistungsnachweis	Portfolio: schriftliche Arbeit (4/5), Lernportfolio (1/5)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM440-226
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Englisches Seminar

Literary and Cultural Analysis: Texts and Their Afterlives

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	This module focuses on how texts are revived, rewritten, and re-imagined - and on the theoretical concepts that allow us to conceptualize these processes of appropriation (e.g. contemporary retellings of the Trojan War, The Hogarth Shakespeare Series, Frankenstein and His Hideous Progeny, Robinsonades then and now, etc.).
Lernziel	Students will be able to: (a) outline the key theoretical concepts relevant to the topic of their course; (b) comment on - and position themselves within - major controversies surrounding these terms; (c) formulate sustained literary critical arguments that employ and engage with some of these core concepts; (d) write mid-length literary critical essays; (e) present the findings of their literary critical research and theoretical explorations in other formats (e.g. short input papers, posters, visual essays, short presentations, leading a class discussion, etc.); (f) engage in open and constructive academic debates with their peers; (g) list a number useful techniques to read and understand difficult secondary texts.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed an introductory module in literature at bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.
Leistungsnachweis	Portfolio: schriftliche Arbeit (4/5), Lernportfolio (1/5)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM440-228
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Englisches Seminar

Literary and Cultural Analysis: (Post-)Colonial Perspectives

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	This module focuses on Anglophone literature as shaped by a centuries-long history of colonial expansion, oppression, and exchange, placing particular emphasis on postcolonial and/or transnational approaches to the study of literature (e.g. poetry in colonial America, the Canadian novel, An introduction to Liberian literature, the transatlantic slave trade in contemporary fiction and drama, etc.)
Lernziel	Students will be able to: (a) outline the key theoretical concepts relevant to the topic of their course; (b) comment on - and position themselves within - major controversies surrounding these terms; (c) formulate sustained literary critical arguments that employ and engage with some of these core concepts; (d) write mid-length literary critical essays; (e) present the findings of their literary critical research and theoretical explorations in other formats (e.g. short input papers, posters, visual essays, short presentations, leading a class discussion, etc.); (f) engage in open and constructive academic debates with their peers; (g) list a number useful techniques to read and understand difficult secondary texts.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Students are required to have passed an introductory module in literature at bachelor level. The level of English language skills required for this course should correspond to the level achieved on successful completion of the Language Skills and Culture introductory module.
Leistungsnachweis	Portfolio: schriftliche Arbeit (4/5), Lernportfolio (1/5)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	30SM_Gr_Gl
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Sprachenzentrum

Grundlagen Griechisch

ECTS	6
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	<p>In diesem Kurs werden anhand eines Lehrmittels die Grundlagen der griechischen Sprache in Formenlehre, Syntax und Vokabular vermittelt.</p> <p>Parallel zum Sprach- und Lektüreunterricht werden wichtige Aspekte der griechischen Kultur behandelt.</p> <p>Die sprachlichen Kenntnisse entsprechen (in einer für die Alten Sprachen modifizierten Skala) A2. Buchen Sie das Modul direkt über die Website des Sprachenzentrums (https://www.sprachenzentrum.uzh.ch) und beachten Sie die Anmeldefristen.</p> <p>Ein definitiv nicht bestandenes Modul "Grundlagen Griechisch" führt zu einer definitiven Abweisung und Sperre in allen Programmen der PhF, die das definitiv nicht bestandene Modul "Grundlagen Griechisch" als Pflichtmodul enthalten.</p>
Lernziel	<p>Die Studierenden besitzen Grundkenntnisse der klassischen griechischen Sprache in Wortschatz und Wortbildung und kennen die Haupterscheinungen der griech. Grammatik (Formenlehre, Syntax).</p> <p>Sie sind in der Lage, adaptierte und einfache griechische Texte zu verstehen und zu übersetzen. Sie können Hilfsmittel (Grammatiken, Wörterbücher und zweisprachige Textausgaben) nutzen.</p> <p>Die Studierenden kennen wichtige Elemente der griechischen Kultur (z.B. Literatur, Mythologie, Geschichte, Philosophie, Rhetorik, Theaterwesen usw.) und (ansatzweise) ihrer Nachwirkung in Mittelalter und Neuzeit (Humanismus, Klassizismus) und können Bezüge zur Gegenwart und den Inhalten ihrer Studienprogramme herstellen.</p>
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	30SM_Gr_II
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Sprachenzentrum

Griechisch II (Graecum)

ECTS	6
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	<p>In diesem Kurs werden anhand von adaptierten und später Originaltexten die Grundkenntnisse in Formenlehre, Syntax und Vokabular repetiert, gefestigt und erweitert. Die Lektüre umfasst v.a. Prosatexte (insbesondere Platon).</p> <p>Parallel zum Sprach- und Lektüreunterricht werden wichtige Aspekte der griechischen Kultur vermittelt, auch anhand von Übersetzungen.</p> <p>Die "Einführung in die homerische Sprache" erfolgt in einem Blockkurs. Die Anforderungen des Kurses entsprechen denen einer Maturitätsprüfung in der Schweiz, die sprachlichen Kenntnisse (in einer für die Alten Sprachen modifizierten Skala) etwa B1/B2.</p> <p>Buchen Sie das Modul direkt über die Website des Sprachenzentrums (https://www.sprachenzentrum.uzh.ch) und beachten Sie die Anmeldefristen.</p> <p>Ein definitiv nicht bestandenes Modul "Griechisch II (Graecum)" führt zu einer definitiven Abweisung und Sperre in allen Programmen der PhF, die das definitiv nicht bestandene Modul "Griechisch II (Graecum)" als Pflichtmodul enthalten.</p>
Lernziel	<p>Die Studierenden erweitern ihre Grundkenntnisse der klassischen griechischen Sprache in Wortschatz, Wortbildung und der Grammatik (Formenlehre, Syntax), zuerst noch anhand eines Lehrbuches.</p> <p>Sie sind in der Lage, griechische Originaltexte zu verstehen und zu übersetzen und stilistisch zu analysieren.</p> <p>Die Studierenden kennen wichtige Elemente der griechischen Kultur (z.B. Literatur, Mythologie, Geschichte, Philosophie, Rhetorik, Theaterwesen usw.) und (ansatzweise) ihrer Nachwirkung in Mittelalter und Neuzeit (Humanismus, Klassizismus) und können Bezüge zur Gegenwart und den Inhalten ihrer Studienprogramme herstellen</p>
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	erfolgreiche Absolvierung von "Grundlagen Griechisch"
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	30SM_Lat_GI
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Sprachenzentrum

Grundlagen Latein

ECTS	6
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	<p>In diesem Kurs werden anhand eines Lehrmittels die Grundlagen der lateinischen Sprache in Formenlehre, Syntax und Vokabular vermittelt. Im Laufe des Kurses kommt vermehrt die Lektüre einfacher Originaltexte hinzu.</p> <p>Parallel zum Sprach- und Lektüreunterricht werden wichtige Aspekte der römischen und griechischen Kultur behandelt.</p> <p>Die sprachlichen Kenntnisse entsprechen (in einer für die Alten Sprachen modifizierten Skala) A2/B1 (gesicherte Lateinkenntnisse).</p> <p>Das Modul "Grundlagen Latein" kann in zwei Varianten absolviert werden: als 1-semesteriger Kurs (fast track), der jedes Herbstsemester angeboten wird, und als 2-semesteriger Kurs, mit dem in jedem Semester (HS und FS) begonnen werden kann.</p> <p>In der zweiten Hälfte des Kurses besteht die Möglichkeit, das Modul unter bestimmten Umständen zu stornieren.</p> <p>Buchen Sie das Modul direkt über die Website des Sprachenzentrums (https://www.sprachenzentrum.uzh.ch) und beachten Sie die Anmeldefristen.</p> <p>Ein definitiv nicht bestandenes Modul "Grundlagen Latein" führt zu einer definitiven Abweisung und Sperre in allen Programmen der PhF, die das definitiv nicht bestandene Modul "Grundlagen Latein" als Pflichtmodul enthalten.</p>
Lernziel	<p>Die Studierenden besitzen Grundkenntnisse der klassischen lateinischen Sprache in Wortschatz und Wortbildung und kennen die HAUPTERSCHEINUNGEN der lat. Grammatik (Formenlehre, Syntax). Sie sind in der Lage, einfache lateinische Texte zu verstehen und zu übersetzen.</p> <p>Sie können Hilfsmittel (Grammatiken, Wörterbücher und zweisprachige Textausgaben) nutzen.</p> <p>Die Studierenden kennen wichtige Elemente der römischen (und griechischen) Kultur (z.B. Literatur, Mythologie, Geschichte, Philosophie, Rhetorik, Theaterwesen usw.) und (ansatzweise) ihrer Nachwirkung in Mittelalter und Neuzeit (Humanismus, Klassizismus) und können Bezüge zur Gegenwart und den Inhalten ihrer Studienprogramme herstellen.</p>
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	30SM_Lat_II
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Sprachenzentrum

Latein II (Latinum)

ECTS	6
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	<p>In diesem Kurs werden anhand von lateinischen Originaltexten die Grundkenntnisse in Formenlehre, Syntax und Vokabular repetiert, gefestigt und erweitert. Die Lektüre umfasst Texte aus Prosa und Dichtung.</p> <p>Parallel zum Sprach- und Lektüreunterricht werden wichtige Aspekte der römischen und griechischen Kultur vermittelt, auch anhand von Übersetzungen.</p> <p>Die Anforderungen des Kurses entsprechen denen einer Maturitätsprüfung in der Schweiz, die sprachlichen Kenntnisse (in einer für die Alten Sprachen modifizierten Skala) etwa B1/B2. Buchen Sie das Modul direkt über die Website des Sprachenzentrums (https://www.sprachenzentrum.uzh.ch) und beachten Sie die Anmeldefristen.</p> <p>Ein definitiv nicht bestandenes Modul "Latein II (Latinum)" führt zu einer definitiven Abweisung und Sperre in allen Programmen der PhF, die das definitiv nicht bestandene Modul "Latein II (Latinum)" als Pflichtmodul enthalten.</p>
Lernziel	<p>Die Studierenden erweitern ihre Grundkenntnisse der klassischen lateinischen Sprache in Wortschatz, Wortbildung und der lat. Grammatik (Formenlehre, Syntax).</p> <p>Sie sind in der Lage, anspruchsvollere lateinische Texte zu verstehen und zu übersetzen und stilistisch und (gegebenenfalls) metrisch zu analysieren.</p> <p>Die Studierenden kennen wichtige Elemente der römischen (und griechischen) Kultur (z.B. Literatur, Mythologie, Geschichte, Philosophie, Rhetorik, Theaterwesen usw.) und (ansatzweise) ihrer Nachwirkung in Mittelalter und Neuzeit (Humanismus, Klassizismus) und können Bezüge zur Gegenwart und den Inhalten ihrer Studienprogramme herstellen</p>
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	erfolgreiche Absolvierung von "Grundlagen Latein" oder vergleichbare Lateinkenntnisse
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM255-s03
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahl
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

[Vertiefungsvorlesung]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Im Wahlmodul «Vertiefungsvorlesung» wird aus der Perspektive wechselnder Themen und Fragestellungen die Entwicklung des Mediums Film und seiner medialen Dispositive im nationalen und internationalen Kontext und in der audiovisuellen Kultur des 20. und 21. Jahrhunderts verankert. Jeweils dominant beleuchtet werden entweder ästhetische, ökonomische, soziologische oder technologische Aspekte von Spiel-, Dokumentar-, Experimental- oder Animationsfilm sowie Positionen und Methoden der Filmgeschichtsschreibung.
Lernziel	Ziel ist das Erlangen von vertieften Kompetenzen zu spezifischen filmhistorischen oder -theoretischen Fragestellungen und ausgewählten Problemfeldern von den Anfängen bis zur Gegenwart.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholb., Wiederholungsprüfung
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM390-s02
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Cours de littérature française moderne]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Ce type de cours propose une réflexion approfondie sur un aspect choisi de l'étude de la littérature française ou francophone modernes ou contemporaines: un thème, une époque, un genre, un mouvement, un ou plusieurs auteurs.
Lernziel	Les étudiantes et les étudiants s'initieront à une problématique circonscrite des études littéraires françaises ainsi qu'avec les outils théoriques qui permettent d'y réfléchir.
Unterrichtssprache	Französisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung: Examen écrit dans la dernière semaine du semestre.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM390-s27
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Littérature française moderne (Vorlesung an der ETH)]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Ce type de cours propose une réflexion approfondie sur un aspect choisi de l'étude de la littérature française ou francophone modernes ou contemporaines: un thème, une époque, un genre, un mouvement, un ou plusieurs auteurs. La Chaire de littérature et culture française ETHZ est occupée chaque semestre par une personnalité éminente différente, qui est issue des domaines de la littérature et de la culture, de l'histoire, de l'anthropologie ou de la philosophie. Veuillez trouver notre programme actuel et davantage d'informations sur: www.français.ethz.ch ou par email à gast-chair@gess.ethz.ch .
Lernziel	Les étudiantes et les étudiants s'initieront à une problématique circonscrite des études littéraires françaises ainsi qu'avec les outils théoriques qui permettent d'y réfléchir.
Unterrichtssprache	Französisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM390-y25
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

Vorlesung an der ETH

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	La Chaire de littérature et culture française ETHZ est occupée chaque semestre par une personnalité éminente différente, qui est issue des domaines de la littérature et de la culture, de l'histoire, de l'anthropologie ou de la philosophie. Veuillez trouver notre programme actuel et davantage d'informations sur: www.français.ethz.ch ou par email à gast-chair@gess.ethz.ch .
Lernziel	L'hôte de la Chaire de littérature et culture française ETHZ est désigné chaque semestre par une Commission de professeurs avec un double objectif: maintenir à l'Ecole polytechnique de Zurich une présence forte du français, langue nationale, et proposer aux étudiant-e-s, ainsi qu'aux auditeur-trice-s, un enseignement particulièrement stimulant et remarquable.
Unterrichtssprache	Français
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Les exercices à faire seront précisés dans les premières séances.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM410-s09
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Corso monografico]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Il corso monografico in letteratura moderna e contemporanea si occupa di trattare in modo approfondito o un singolo argomento (tema, periodo storico, teoria, metodo, ecc.), o una singola opera letteraria, o ancora l'opera di un singolo autore o di una singola autrice. L'oggetto di studio si colloca divolta in volta in un ambito cronologico che va dal Rinascimento alla contemporaneità.
Lernziel	Gli studenti e le studentesse apprendono a collocare i testi letterari nel loro contesto culturale, a leggerli attraverso le metodologie critiche più adatte e ad approfondire e ampliare le loro conoscenze nel campo della letteratura italiana moderna e contemporanea.
Unterrichtssprache	Italienisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM410-s25
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Letteratura italiana moderna (Vorlesung an der ETH)]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Ogni semestre la Cattedra De Sanctis ospita intellettuali di spicco della scena culturale italiana. Questa formula a rotazione garantisce la flessibilità e la diversità della cattedra oltre ad offrire corsi multiprospettici agli studenti, alle studentesse e al pubblico interessato. Filosofi, scrittori, critici letterari, storici ecc. si alternano e sono responsabili del carattere sempre più interdisciplinare nonché della qualità della cattedra che così mantiene un posto attuale e privilegiato sulla scena culturale zurighese.
Lernziel	Gli studenti e le studentesse apprendono a collocare i testi letterari nel loro contesto culturale, a leggerli attraverso le metodologie critiche più adatte e ad approfondire e ampliare le loro conoscenze nel campo della letteratura italiana.
Unterrichtssprache	Italienisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM410-y22
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Vorlesung an der ETH]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Ogni semestre la Cattedra De Sanctis ospita intellettuali di spicco della scena culturale italiana. Questa formula a rotazione garantisce la flessibilità e la diversità della cattedra oltre ad offrire corsi multiprospettici agli studenti, alle studentesse e al pubblico interessato. Filosofi, scrittori, critici letterari, storici ecc. si alternano e sono responsabili del carattere sempre più interdisciplinare nonché della qualità della cattedra che così mantiene un posto attuale e privilegiato sulla scena culturale zurighese.
Lernziel	Nel corso di letteratura e cultura italiana offerto dalla Cattedra De Sanctis ETH sono approfonditi vari casi di studio relativi alla letteratura e cultura italiana dalle Origini fino all'età contemporanea. Gli studenti e le studentesse imparano così ad analizzare in modo approfondito e dettagliato le opere nel contesto culturale e intellettuale di riferimento attraverso una pluralità di approcci e metodologie critiche.
Unterrichtssprache	Italiano
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung Studierende der UZH schreiben sich als Fachstudierende an der ETH ein: https://ethz.ch/en/studies/non-degree-courses/special-students.html und buchen anschliessend den Kurs online über MyStudies: https://www.mystudies.ethz.ch . Die Übertragung der ECTS Punkte für RoSe-Studierende erfolgt automatisch. Eine Video-Anleitung zur Einschreibung für Fachstudierende findet sich hier: https://italiano.ethz.ch/studium.html . Weitere Informationen: https://italiano.ethz.ch oder per Mail an gast-chair@gess.ethz.ch .
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM440-s02
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahl
Organisation	Englisches Seminar

[Lecture (Titel semesterweise zu bestimmen)]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Lecture courses provide an overview of contemporary research on one clearly defined topic from within the field of literary studies. Wherever possible, historical developments in the research field in question will also be taken into account. General concepts and findings will be illustrated with a range of examples, with the aim of demonstrating the relevance and usefulness of contemporary research for students' own work as literary scholars.
Lernziel	Students will be able to: (a) outline the key concepts and findings presented in the lecture; (b) provide examples for each of these concepts and findings; (c) comment on the major problems and controversies surrounding the topic in question.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	As the lecture is conducted exclusively in English, students are expected to have English comprehension skills at C1 level.
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM480-s47
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahl
Organisation	Institut für Slavistik und Osteuropastudien

[Literaturgeschichte(n)]

ECTS	3
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Die Übung gibt einen vergleichenden Überblick über die Slavischen Literaturen und fragt danach, wie Literaturgeschichte gemacht wird, wie fiktional Geschichtsschreibung ist, welche «Geschichten» Literaturgeschichte erzählt: Epochengeschichte, Gattungsgeschichte, Geschichte der poetischen Verfahren, wie Literatur auf Geschichtsschreibung reagiert, diese kommentiert und wie Literatur selbst Geschichte schreibt.
Lernziel	Die Studierenden erarbeiten sich einen Überblick über spezifische Literaturgeschichten der Slavischen Literaturen und Theorien der (Literatur-)Geschichtsschreibung.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Literaturwissenschaftliche Grundlagenkenntnisse
Leistungsnachweis	Portfolio
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM504-s09
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Literatura Española Contemporánea]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Se ofrece una visión panorámica de los principales hitos socio-históricos y literarios españoles de época contemporánea. A través de la lectura y análisis de sus más notables textos prosísticos, dramáticos y líricos, se examinan las distintas características y tendencias de los diferentes géneros, profundizando en las pautas estéticas que resultaron decisivas en su creación.
Lernziel	Mediante la lectura guiada de las obras contemporáneas más destacadas, la/el estudiante aprende a identificar y a diferenciar sus rasgos caracterizadores y se ilustra en el origen y evolución de los principales géneros. Asimila estrategias del análisis textual empleadas para su interpretación y comprensión. Consolida sus conocimientos acerca del contexto socio-histórico y literario contemporáneo y el modo en el que este incide en los textos estudiados.
Unterrichtssprache	Spanisch
Voraussetzungen	Haber cursado el "Prolegomena (Litérature - Letteratura - Literatura)"
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM640-s24
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahl
Organisation	Kunsthistorisches Institut

[Vorlesung Kunst und Medien der Moderne und Gegenwart]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	
Lernziel	Die Studierenden verfügen über ein breites Überblickswissen zum Thema der Vorlesung. Sie sind mit einem grösseren Korpus von Kunstwerken vertraut und in der Lage, diese Kenntnisse für die Bearbeitung kunsthistorischer Fragen heranzuziehen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung am Ende der Vorlesungszeit
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)