



Musikwissenschaft

Bachelor Major 120

Modulkatalog

Aktualisiert am 10.02.2026



Einleitung

Der Modulkatalog hilft Ihnen bei der Planung Ihres Studiums, indem er Ihnen eine Übersicht über alle Module Ihres Studienprogramms bietet. Das Dokument enthält folgende Rubriken:

- Übersicht über die Modulgruppen Ihres Studienprogramms
- Übersicht über die Module in den Modulgruppen
- Katalog der Pflichtmodule, Wahlpflichtmodule und Wahlmodule

Der Modulkatalog ist ein Informationsdokument und nicht rechtsverbindlich. Zu Beginn jedes Semesters wird eine aktuelle Version auf die Website der Philosophischen Fakultät hochgeladen.



Übersicht über die Modulgruppen

06B-7760e01	Einführung in die Musikwissenschaft
06B-7760i01	Musikalisch-systematische Grundlagen
06B-7760i02	Musikhistorische Grundlagen
06B-7760i03	Theoretisch-disziplinäre Grundlagen
06B-7760i04	Musikwissenschaftliche Themen
06B-7760i05	Praxis und Vermittlung
06B-7760i06	Wissenschaftliches Schreiben
06B-7760s01	Spracherwerb
06B-7760u01	Überfachliche Angebote
06B-7760w01	Weitere curriculare Module
	Abschlussarbeit



Übersicht über die Module in den Modulgruppen

06B-7760e01	Einführung in die Musikwissenschaft	Modultyp ECTS
06SM760-001	Musik, Ästhetik, Kultur	Pflicht 3
06SM760-002	Musikwissenschaftliches Arbeiten	Pflicht 6
06SM760-003	Satzlehre I	Pflicht 6
06B-7760i01	Musikalisch-systematische Grundlagen	Modultyp ECTS
06SM760-004	Analytische Hörpraxis	Pflicht 3
06SM760-005	Satzlehre II	Pflicht 6
06SM760-006	Einführung in die musikalische Analyse	Pflicht 6
06SM760-s02	[Akustik]	Wahl 3
06B-7760i02	Musikhistorische Grundlagen	Modultyp ECTS
06SM760-007	Einführung in die Musikgeschichte bis 1600	Pflicht 3
06SM760-s05	[Proseminar]	Wahl 3
06B-7760i03	Theoretisch-disziplinäre Grundlagen	Modultyp ECTS
06SM760-s04	[Kolloquium]	Wahl 3
06SM760-s06	[Satzlehre: ausgewählte Themen]	Wahl 3
06SM760-s08	[Seminar]	Wahl 9
06SM760-s09	[Themen der Musikethnologie]	Wahl 3
06SM760-s10	[Vertiefung Akustik]	Wahl 3
06SM760-s11	[Vertiefung Notation]	Wahl 3
06B-7760i04	Musikwissenschaftliche Themen	Modultyp ECTS
06SM760-s12	[Vorlesung]	Wahl 6
06B-7760i05	Praxis und Vermittlung	Modultyp ECTS
06SM760-s03	[Berufspraxis]	Wahl 3
06SM760-s13	[Wissenschaftliche Praxis]	Wahl 3
06B-7760i06	Wissenschaftliches Schreiben	Modultyp ECTS
06SM760-s07	[Schriftliche Arbeit zum Proseminar]	Wahl 3
06B-7760s01	Spracherwerb	Modultyp ECTS
30SM_Lat_Gl	Grundlagen Latein	Pflicht 6
06B-7760u01	Überfachliche Angebote	Modultyp ECTS
06SM_SUEZ	Angebot des Sprachenzentrums	Wahlpflicht 0
06SM600-s01	[Alte Geschichte (Vorlesung)]	Wahl 3
06SM620-s01	[Mediävistische Ringvorlesung]	Wahl 3



06B-7760w01

Weitere curriculare Module

Modultyp ECTS

Diese Modulgruppe enthält ausschliesslich Wahlmodule.
Informieren Sie sich im Vorlesungsverzeichnis über das aktuelle Angebot.

06SM760-BA

Abschlussarbeit

Modultyp ECTS

Bachelorarbeit

Pflicht 15



Katalog der Pflichtmodule, Wahlpflichtmodule und Wahlmodule

Der Katalog enthält Informationen zu jedem Pflicht- und Wahlpflichtmodul.

Zum Teil finden Sie auch Informationen zu Wahlmodulen [Modultitel in eckigen Klammern]. Beachten Sie, dass die Titel von Wahlmodulen semesterweise wechseln können und dass oft weitere, nicht im Modulkatalog enthaltene Wahlmodule angeboten werden. Diese und alle anderen semesterbezogenen Informationen (wie Veranstaltungstitel, Termine, Dozierende, Informationen zur Buchung) entnehmen Sie dem aktuellen Vorlesungsverzeichnis.



Modulkürzel	06SM760-001
Modulgruppe	Einführung in die Musikwissenschaft
Modultyp	Pflicht
Organisation	Musikwissenschaftliches Institut

Musik, Ästhetik, Kultur

ECTS	3
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Der Kurs dient der Heranführung an ästhetische und kulturgeschichtliche Dimensionen der Musik. An konkreten historischen und aktuellen Fallbeispielen werden entsprechende Methoden erarbeitet und in Referaten erprobt.
Lernziel	Umgang mit der ästhetischen und kulturgeschichtlichen Dimension von Musik: Kenntnisse einschlägiger Literatur, Arbeitsweisen, Entwicklung einer entsprechenden wissenschaftlichen Fragestellung und deren Ausarbeitung zu einem Referat.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Referat
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM760-002
Modulgruppe	Einführung in die Musikwissenschaft
Modultyp	Pflicht
Organisation	Musikwissenschaftliches Institut

Musikwissenschaftliches Arbeiten

ECTS	6
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	In der einführenden Veranstaltung, die sich primär an Studienanfänger richtet, werden grundlegende technische Kompetenzen musikwissenschaftlichen Arbeitens vermittelt. Ausserdem wird ein Überblick über verschiedene Fachgebiete (z.B. Quellenkritik, Rezeptionsforschung und Musiksoziologie) sowie über die Fachgeschichte geboten.
Lernziel	Basiskenntnisse musikwissenschaftlichen Arbeitens, der Fachgebiete und -geschichte; selbständige Recherche von Primär- und Sekundärquellen, Kenntnis der wichtigsten Findemittel, Lexika und Enzyklopädien des Fachs und Entwicklung einer wissenschaftlichen Fragestellung.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio: Lernkontrollen (25%) und schriftliche Prüfung (75%)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM760-003
Modulgruppe	Einführung in die Musikwissenschaft
Modultyp	Pflicht
Organisation	Musikwissenschaftliches Institut

Satzlehre I

ECTS	6
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Die Veranstaltung bietet eine Einführung in die Grundbegriffe von Satzlehre, Kontrapunkt und Harmonik in historischer Perspektive.
Lernziel	Theoretische und praktische Kenntnisse der Satzlehre, Kontrapunkt und Harmonik in historischer Perspektive.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio: Lernkontrollen (25%) und schriftliche Prüfung (75%)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM760-004
Modulgruppe	Musikalisch-systematische Grundlagen
Modultyp	Pflicht
Organisation	Musikwissenschaftliches Institut

Analytische Hörpraxis

ECTS	3
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Der Kurs bietet eine Einführung in das hörende Verständnis von Musik anhand von Übungen in Gehörbildung sowie anhand der Höranalyse konkreter Kompositionen.
Lernziel	Hörende Identifikation von musikalischen Intervallen, Akkorden, Akkordprogressionen, musikalischer Formen u.a.; Wissen über die Möglichkeiten der Höranalyse in Ergänzung zum analytischen Partiturstudium.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM760-005
Modulgruppe	Musikalisch-systematische Grundlagen
Modultyp	Pflicht
Organisation	Musikwissenschaftliches Institut

Satzlehre II

ECTS	6
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Die Veranstaltung erweitert die Kenntnisse von Satzlehre, Kontrapunkt und Harmonik in historischer Perspektive.
Lernziel	Erweiterte theoretische und praktische Kenntnisse von Satzlehre, Kontrapunkt und Harmonik in historischer Perspektive.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio: Lernkontrollen (25%) und schriftliche Prüfung (75%)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM760-006
Modulgruppe	Musikalisch-systematische Grundlagen
Modultyp	Pflicht
Organisation	Musikwissenschaftliches Institut

Einführung in die musikalische Analyse

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Im Analyse-Proseminar werden an konkreten Beispielen Techniken und Methoden der musikalischen Analyse vermittelt sowie deren Präsentation in Referat und schriftlicher Arbeit erprobt.
Lernziel	Kenntnisse musikanalytischer Techniken und Methoden sowie deren Anwendung und Präsentation in mündlicher und schriftlicher Form. Die Arbeit kann im zweiten Semester geschrieben werden.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio: Referat (50%) und schriftliche Arbeit (50%)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (Beginn im Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM760-s02
Modulgruppe	Musikalisch-systematische Grundlagen
Modultyp	Wahl
Organisation	Musikwissenschaftliches Institut

[Akustik]

ECTS	3
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Die Veranstaltung richtet sich an Musikwissenschaftler und Studierende mit Interesse an Akustik, Klangerzeugung und Instrumentenkunde. Behandelt werden verschiedene Themen von der Schallerzeugung bis hin zu Techniken der Tonaufzeichnung.
Lernziel	Kenntnisse über grundlegende Eigenschaften von Schallwellen und Prinzipien von Schallausbreitung; Grundlagenwissen über die Tonerzeugung auf Instrumenten, über unterschiedliche Stimmungssysteme und über die Tonwahrnehmung und -aufzeichnung.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Schriftliche Prüfung, kleinere Referate oder Lernkontrollen
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM760-007
Modulgruppe	Musikhistorische Grundlagen
Modultyp	Pflicht
Organisation	Musikwissenschaftliches Institut

Einführung in die Musikgeschichte bis 1600

ECTS	3
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Die Veranstaltung vermittelt einen Überblick über die abendländische Musikgeschichte von ihren Anfängen bis um 1600 (Gregorianik, frühe Mehrstimmigkeit, Renaissancepolyphonie und ihre musikalischen Gattungen etc.) und behandelt die Notation des 9. bis 16. Jahrhunderts.
Lernziel	Grundkenntnisse der abendländischen Musikgeschichte bis 1600; Lesen und Transkribieren der Mensuralnotation.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio: Lernkontrollen (25%) und schriftliche Prüfung (75%)
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM760-s05
Modulgruppe	Musikhistorische Grundlagen
Modultyp	Wahl
Organisation	Musikwissenschaftliches Institut

[Proseminar]

ECTS	3
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Proseminare führen am Beispiel ausgewählter Themen der Musikwissenschaft an wissenschaftliche Arbeitsweisen heran.
Lernziel	Kenntnisse in musikwissenschaftlichen Themen, Darstellung und Diskussion wissenschaftlicher Fragestellungen und Gegenstände.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Referat
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM760-s04
Modulgruppe	Theoretisch-disziplinäre Grundlagen
Modultyp	Wahl
Organisation	Musikwissenschaftliches Institut

[Kolloquium]

ECTS	3
Lehrformen	Kolloquium
Allg. Beschreibung	Diskussion ausgewählter musikwissenschaftlicher Themen, u.a. anhand ausgewählter Werke und Texte.
Lernziel	Leitung einer wissenschaftlichen Diskussion, Partizipation an einer wissenschaftlichen Diskussion, Kenntnis ausgewählter musikwissenschaftlicher Themen und Methoden.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM760-s06
Modulgruppe	Theoretisch-disziplinäre Grundlagen
Modultyp	Wahl
Organisation	Musikwissenschaftliches Institut

[Satzlehre: ausgewählte Themen]

ECTS	3
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Kenntnisse spezieller Aspekte von Satzlehre und Harmonik und einschlägiger Analysemethoden.
Lernziel	Vertiefung und Anwendung von Kenntnissen in Satzlehre, Harmonik und Analyse.
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Lernkontrollen oder kleinere Referate
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM760-s08
Modulgruppe	Theoretisch-disziplinäre Grundlagen
Modultyp	Wahl
Organisation	Musikwissenschaftliches Institut

[Seminar]

ECTS	9
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Seminare dienen der vertiefenden Erprobung wissenschaftlicher Arbeitsweisen am Beispiel ausgewählter Themen der Musikwissenschaft. Für die im Leistungsnachweis vorgesehene Seminararbeit kann ein weiteres Semester in Anspruch genommen werden.
Lernziel	Vertiefte Kenntnisse in musikwissenschaftlichen Themen, mündliche und schriftliche Darstellung und Diskussion wissenschaftlicher Fragestellungen und Gegenstände.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio: Referat und Seminararbeit
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	2-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM760-s09
Modulgruppe	Theoretisch-disziplinäre Grundlagen
Modultyp	Wahl
Organisation	Musikwissenschaftliches Institut

[Themen der Musikethnologie]

ECTS	3
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Das Modul behandelt verschiedene Themen der Musikethnologie.
Lernziel	Kenntnisse musikethnologischer Themen, Fragestellungen und Arbeitsweisen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Referat
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM760-s10
Modulgruppe	Theoretisch-disziplinäre Grundlagen
Modultyp	Wahl
Organisation	Musikwissenschaftliches Institut

[Vertiefung Akustik]

ECTS	3
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Vertiefung von Kenntnissen und Kompetenzen im Bereich Akustik, besonders mit Blick auf das menschliche Gehör.
Lernziel	Kenntnisse des Aufbaus und der Funktion des menschlichen Gehörs sowie der Schwerhörigkeit, der Hörrehabilitation und deren Einfluss auf das Hören von Sprache und Musik.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Lernkontrolle
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM760-s11
Modulgruppe	Theoretisch-disziplinäre Grundlagen
Modultyp	Wahl
Organisation	Musikwissenschaftliches Institut

[Vertiefung Notation]

ECTS	3
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Das Modul ermöglicht die Vertiefung von Kenntnissen in Notationskunde durch die Vermittlung ausgewählter historischer, regionaler oder instrumentenspezifischer Notationsformen.
Lernziel	Vertiefte Kenntnisse in ausgewählten Notationsformen.
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM760-s12
Modulgruppe	Musikwissenschaftliche Themen
Modultyp	Wahl
Organisation	Musikwissenschaftliches Institut

[Vorlesung]

ECTS	6
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Forschungsbezogene Vermittlung musikwissenschaftlicher Themen in Form einer zusammenhängenden Vortragsreihe. Am Ende des Semesters (i.d.R. in der letzten Semesterwoche) findet eine kurze mündliche Prüfung über die Inhalte der Vorlesung statt.
Lernziel	Vertiefung des Wissens über musikwissenschaftliche Inhalte und Methoden
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	mündliche Prüfung
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM760-s03
Modulgruppe	Praxis und Vermittlung
Modultyp	Wahl
Organisation	Musikwissenschaftliches Institut

[Berufspraxis]

ECTS	3
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Das Modul bietet Einblicke in die Arbeitswelt von Musikwissenschaftlerinnen und Musikwissenschaftlern anhand von ausgewählten Themen und Bereichen.
Lernziel	Kenntnis fachspezifischer Berufsfelder und deren spezifischer Arbeitsformen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM760-s13
Modulgruppe	Praxis und Vermittlung
Modultyp	Wahl
Organisation	Musikwissenschaftliches Institut

[Wissenschaftliche Praxis]

ECTS	3
Lehrformen	Sonstiges
Allg. Beschreibung	Das Modul vermittelt Einblicke in die wissenschaftspraktische Tätigkeit durch Umsetzung konkreter Projekte (Ausstellungen, Musikvermittlung etc.).
Lernziel	Kenntnis und Eprobung unterschiedlicher Methoden und Medien der Wissensvermittlung.
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM760-s07
Modulgruppe	Wissenschaftliches Schreiben
Modultyp	Wahl
Organisation	Musikwissenschaftliches Institut

[Schriftliche Arbeit zum Proseminar]

ECTS	3
Lehrformen	Selbststudium
Allg. Beschreibung	Zu den Proseminaren buchbare Hausarbeit, die vom Dozenten der jeweiligen Lehrveranstaltung betreut wird. Das genaue Thema - meistens in enger Anlehnung an das im Proseminar gehaltene Referat - wird mit dem Dozenten frühzeitig vereinbart. Für das Verfertigen der Arbeit steht ein Semester zur Verfügung. Sie kann im Semester, in dem die Lehrveranstaltung angeboten wird, oder im nachfolgenden Semester gebucht werden.
Lernziel	Schriftliche Ausarbeitung musikwissenschaftlicher Themen in einer wissenschaftlichen Standards genügenden Hausarbeit.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	30SM_Lat_GI
Modulgruppe	Spracherwerb
Modultyp	Pflicht
Organisation	Sprachenzentrum

Grundlagen Latein

ECTS	6
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	<p>In diesem Kurs werden anhand eines Lehrmittels die Grundlagen der lateinischen Sprache in Formenlehre, Syntax und Vokabular vermittelt. Im Laufe des Kurses kommt vermehrt die Lektüre einfacher Originaltexte hinzu.</p> <p>Parallel zum Sprach- und Lektüreunterricht werden wichtige Aspekte der römischen und griechischen Kultur behandelt.</p> <p>Die sprachlichen Kenntnisse entsprechen (in einer für die Alten Sprachen modifizierten Skala) A2/B1 (gesicherte Lateinkenntnisse).</p> <p>Das Modul "Grundlagen Latein" kann in zwei Varianten absolviert werden: als 1-semesteriger Kurs (fast track), der jedes Herbstsemester angeboten wird, und als 2-semesteriger Kurs, mit dem in jedem Semester (HS und FS) begonnen werden kann.</p> <p>In der zweiten Hälfte des Kurses besteht die Möglichkeit, das Modul unter bestimmten Umständen zu stornieren.</p> <p>Buchen Sie das Modul direkt über die Website des Sprachenzentrums (https://www.sprachenzentrum.uzh.ch) und beachten Sie die Anmeldefristen.</p> <p>Ein definitiv nicht bestandenes Modul "Grundlagen Latein" führt zu einer definitiven Abweisung und Sperre in allen Programmen der PhF, die das definitiv nicht bestandene Modul "Grundlagen Latein" als Pflichtmodul enthalten.</p>
Lernziel	<p>Die Studierenden besitzen Grundkenntnisse der klassischen lateinischen Sprache in Wortschatz und Wortbildung und kennen die HAUPTERSCHEINUNGEN der lat. Grammatik (Formenlehre, Syntax). Sie sind in der Lage, einfache lateinische Texte zu verstehen und zu übersetzen.</p> <p>Sie können Hilfsmittel (Grammatiken, Wörterbücher und zweisprachige Textausgaben) nutzen.</p> <p>Die Studierenden kennen wichtige Elemente der römischen (und griechischen) Kultur (z.B. Literatur, Mythologie, Geschichte, Philosophie, Rhetorik, Theaterwesen usw.) und (ansatzweise) ihrer Nachwirkung in Mittelalter und Neuzeit (Humanismus, Klassizismus) und können Bezüge zur Gegenwart und den Inhalten ihrer Studienprogramme herstellen.</p>
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM_SUEZ
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Sprachenzentrum

Angebot des Sprachenzentrums

ECTS	0
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	<p>Sprachen für Studium, Forschung und Beruf. Die ECTS Credits und das Angebotsmuster der Module variieren je nach Sprachkurs. Die Anmeldung zu den Kursen erfolgt über das Sprachenzentrum (https://www.sprachenzentrum.uzh.ch). Bitte Anmeldefristen beachten. Die Kurse sind kostenpflichtig. Sprachkenntnisse, die eine grundlegende Zulassungsvoraussetzung für das Studium an der UZH bilden, werden nicht an den Abschluss angerechnet. Ist Englisch die einzige Zulassungsvoraussetzung, können Deutschkenntnisse angerechnet werden. Melden Sie sich nach erfolgreichem Abschluss des Deutschkurses bei studium@phil.uzh.ch.</p>
Lernziel	gemäss Kursbeschreibung
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	gemäss Kursbeschreibung
Notenskala	
Repetierbarkeit	
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM600-s01
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	Historisches Seminar

[Alte Geschichte (Vorlesung)]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Das Modul bietet eine Einführung in grundlegende Themen der Geschichtswissenschaft mit einem Schwerpunkt in der Alten Geschichte.
Lernziel	Die Studierenden können das in der Vorlesung vermittelte Fachwissen zu grundlegenden Themen der Geschichtswissenschaft reflektiert wiedergeben.
Unterrichtssprache	Deutsch oder Englisch - siehe Sprache der Lehrveranstaltung(en)
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM620-s01
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	Zentrum Zürcher Mediävistik

[Mediävistische Ringvorlesung]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Dozierende unterschiedlicher mediävistischer Fächer halten Vorträge zu einem definierten mediävistischen Themenbereich, der in seiner interdisziplinären Breite ausgeleuchtet wird.
Lernziel	Die Studierenden erlangen Kenntnis eines spezifisch mediävistischen Themas und lernen, die Herangehensweise der unterschiedlichen mediävistischen Disziplinen an eine bestimmte Thematik zu unterscheiden.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Der Leistungsnachweis besteht in einer schriftlichen Prüfung am Ende des Semesters.
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM760-BA
Modultyp	Pflicht
Organisation	Musikwissenschaftliches Institut

Bachelorarbeit

ECTS	15
Lehrformen	Bachelor Paper / BA-Arbeit
Allg. Beschreibung	In der Bachelorarbeit wird der Nachweis zur Fähigkeit der selbständigen Bearbeitung eines wissenschaftlichen Themas in einer Hausarbeit mittleren Umfangs erbracht. Als Betreuungsperson fungiert ein Vertreter der Professorenschaft bzw. der Privatdozierenden, mit dem das Thema frühzeitig vereinbart und vorbesprochen wird. Für die Bachelorarbeit steht ein Semester zur Verfügung.
Lernziel	Die Bachelorarbeit ist der Ausweis über die Fähigkeit, eine wissenschaftliche Aufgabenstellung innerhalb der vorgegebenen Frist selbständig zu bearbeiten und adäquat darzustellen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)