



**Anhang zur Studienordnung**

## Filmwissenschaft Netzwerk Cinema CH

### Master

Mono 120 (Master of Arts UZH in Filmwissenschaft), spezialisiert

### Zulassungsvoraussetzungen

Für das Studium des Master Mono 120 Filmwissenschaft Netzwerk Cinema CH sind Französischkenntnisse (Sprachniveau B2 gemäss Europäischem Referenzrahmen für Sprachen) vorausgesetzt.

Grundsätzlich qualifiziert ein Bachelorabschluss der Studienrichtung Theater-, Tanz- und Filmwissenschaft. Eine Zulassung mit einem Abschluss in einer anderen Studienrichtung ist grundsätzlich möglich.

Falls vorausgesetzte Kompetenzen fehlen, kann unabhängig von der Studienrichtung eine Zulassung mit Auflagen erfolgen. Die Auflagen werden sur dossier anhand des fachlichen Anforderungsprofils definiert.

### Fachliches Anforderungsprofil

Die vorausgesetzten Kompetenzen entsprechen Inhalten des Bachelor Minor-Studienprogramms Filmwissenschaft gemäss untenstehender Tabelle. Der Umfang der Auflagen beträgt maximal 45 ECTS Credits.

Modulgruppe(n) des Bachelorprogramms	Vorausgesetzte Kenntnisse und Kompetenzen
Einführung in die Filmwissenschaft	Methodische Grundkenntnisse insbesondere im Bereich der Filmanalyse im Umfang von 15 ECTS Credits: - Einführung in die Methoden der Filmwissenschaft
Überblick Filmgeschichte und Filmtheorie	Solide Kenntnisse der Filmgeschichte und Filmtheorie im Umfang von 21 ECTS Credits.
Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik	Schriftliche Kompetenzen aus dem Vertiefungsbereich Filmgeschichte und Filmästhetik im Umfang von 9 ECTS Credits.

# Studienplan

## Bestehensvoraussetzungen

- Mindestens 120 ECTS Credits aus dem Programm.
- Mindestens 50% der Studienleistungen benotet, darunter die Masterarbeit.
- Mindestens 60 ECTS Credits aus dem Angebot der Universität Zürich.
- Pro Modulgruppe müssen Module gemäss den folgenden Beschreibungen absolviert werden:

Modulgruppe	Beschreibung der Bestehensvoraussetzung pro Modulgruppe oder modulgruppenübergreifend	Modultypen in Modulgruppe
Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik	mind. 21 ECTS Credits	W
Vertiefung Filmtheorie	mind. 6 ECTS Credits	W
Forschungskompetenz	mind. 6 ECTS Credits	W
Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis	[keine Mindestanforderung]	W
Histoire et Théorie du Cinéma (Université de Lausanne)	mind. 15 ECTS Credits	WP W
Filmarchiv, Filmökonomie und Filmrealisation (Partnerhochschulen)	sämtliche Pflichtmodule	P
Überfachliche Angebote	[keine Mindestanforderung]	WP W
Abschluss	sämtliche Pflichtmodule, darunter die Masterarbeit im Umfang von 30 ECTS Credits	P

Die Differenz auf 120 ECTS Credits muss ergänzt werden mit frei wählbaren Leistungen aus allen Modulgruppen des Programms.

P: Pflichtmodul – WP: Wahlpflichtmodul – W: Wahlmodul

## Wirksamkeit und Gültigkeit

In Kraft seit dem 1. August 2019. Gültig für alle Studierenden, die das oben genannte Programm am 1. August 2019 oder später begonnen haben. Erlassen durch die Fakultätsversammlung am 28. September 2018, genehmigt durch die Erweiterte Universitätsleitung am 6. November 2018.