



Anhang zur Studienordnung

Kunstgeschichte

Master

Mono 120 (Master of Arts UZH), konsekutiv

Zulassungsvoraussetzungen

Eine Zulassung ohne Auflagen erfolgt mit dem Bachelorabschluss im Major- oder Minor-Studienprogramm Kunstgeschichte der Universität Zürich.

Für das Studium des Master Mono 120 Kunstgeschichte qualifiziert grundsätzlich ein Bachelorabschluss der Studienrichtung Kunstgeschichte. Eine Zulassung mit einem Abschluss in einer anderen Studienrichtung ist grundsätzlich möglich. Falls vorausgesetzte Kompetenzen fehlen, kann unabhängig von der Studienrichtung eine Zulassung mit Auflagen erfolgen. Die Auflagen werden sur dossier anhand des fachlichen Anforderungsprofils definiert.

Fachliches Anforderungsprofil

Die vorausgesetzten Kompetenzen entsprechen Inhalten des Bachelor Minor-Studienprogramms Kunstgeschichte gemäss untenstehender Tabelle. Der Umfang der Auflagen beträgt maximal 51 ECTS Credits.

Modulgruppe(n)

des Bachelorprogramms

Vorausgesetzte Kenntnisse und Kompetenzen

Einführung in die Kunstgeschichte	Solide kunsthistorische Grundkenntnisse (Kenntnisse kunsthistorischer Arbeitsmethoden und Forschungsfragen, der Geschichte der Kunst sowie der Anforderungen wissenschaftlichen Arbeitens) im Umfang von 15 ECTS Credits: - Propädeutikum Kunstgeschichte (9 ECTS Credits) - Einführung Kunstgeschichte (6 ECTS Credits)
Kunst des Mittelalters und der frühen Neuzeit	Leistungen aus dem Bereich Kunst des Mittelalters und der frühen Neuzeit im Umfang von 12 ECTS Credits inkl. Grundkenntnisse wissenschaftlichen Schreibens
Kunst der Moderne und Gegenwart	Leistungen aus dem Bereich Kunst der Moderne und Gegenwart im Umfang von 12 ECTS Credits inkl. Grundkenntnisse wissenschaftlichen Schreibens
Theorien und Methoden der Kunstgeschichte	Leistungen aus dem Bereich Theorien und Methoden der Kunstgeschichte im Umfang von 6 ECTS Credits
Kunsthistorische Praxisfelder	Leistungen aus dem Bereich Kunsthistorische Praxisfelder im Umfang von 6 ECTS Credits

Studienplan

Bestehensvoraussetzungen

- Mindestens 120 ECTS Credits aus dem Programm.
- Mindestens 50% der Studienleistungen benotet, darunter die Masterarbeit.
- Mindestens 60 ECTS Credits aus dem Angebot der Universität Zürich.
- Pro Modulgruppe müssen Module gemäss den folgenden Beschreibungen absolviert werden:

Modulgruppe	Beschreibung der Bestehensvoraussetzung pro Modulgruppe oder modulgruppenübergreifend	Modultypen in Modulgruppe	
Geschichte der Künste	mind. 72 ECTS Credits aus den 4 Modulgruppen, darunter:	WP	W
Medien der Künste	mind. 9 ECTS Credits aus Wahlpflichtmodulen aus «Geschichte der Künste»	WP	W
Orte und Räume der Künste	mind. 9 ECTS Credits aus Wahlpflichtmodulen aus «Medien der Künste»	WP	W
Theorien und Diskurse der Kunstgeschichte	mind. 9 ECTS Credits aus Wahlpflichtmodulen aus «Orte und Räume der Künste» mind. 9 ECTS Credits aus Wahlpflichtmodulen aus «Theorien und Diskurse der Kunstgeschichte»	WP	W
Überfachliche Angebote	mind. 6 ECTS Credits	WP	W
Weitere curriculare Module	[keine Mindestanforderung]		W
Abschluss	sämtliche Pflichtmodule, darunter die Masterarbeit im Umfang von 30 ECTS Credits, und mind. weitere 3 ECTS Credits	P	W
Die Differenz auf 120 ECTS Credits muss ergänzt werden mit frei wählbaren Leistungen aus allen Modulgruppen des Programms.			

P: Pflichtmodul – WP: Wahlpflichtmodul – W: Wahlmodul

Wirksamkeit und Gültigkeit

In Kraft seit dem 1. August 2019 (revidiert per 1. August 2023). Gültig für alle Studierenden, die das oben genannte Programm am 1. August 2019 oder später begonnen haben. Erlassen durch die Fakultätsversammlung am 28. September 2018, geändert durch die Studienkommission am 4. April 2023, genehmigt durch die Erweiterte Universitätsleitung am 6. November 2018 und im verkürzten Verfahren durch die Prorektorin Lehre und Studium am 14. Februar 2023.