



Filmwissenschaft

Master Minor 30

Modulkatalog

Aktualisiert am 05.06.2026



Einleitung

Der Modulkatalog hilft Ihnen bei der Planung Ihres Studiums, indem er Ihnen eine Übersicht über alle Module Ihres Studienprogramms bietet. Das Dokument enthält folgende Rubriken:

- Übersicht über die Modulgruppen Ihres Studienprogramms
- Übersicht über die Module in den Modulgruppen
- Katalog der Pflichtmodule, Wahlpflichtmodule und Wahlmodule

Der Modulkatalog ist ein Informationsdokument und nicht rechtsverbindlich. Zu Beginn jedes Semesters wird eine aktuelle Version auf die Website der Philosophischen Fakultät hochgeladen.



Übersicht über die Modulgruppen

06M-7255i01	Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik
06M-7255i02	Vertiefung Filmtheorie
06M-7255i03	Forschungskompetenz
06M-7255i04	Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis



Übersicht über die Module in den Modulgruppen

06M-7255i01	Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik	Modultyp ECTS
06SM255-s03	[Vertiefungsvorlesung]	Wahl 3
06SM255-s11	[Seminar]	Wahl 9
06M-7255i02	Vertiefung Filmtheorie	Modultyp ECTS
06SM255-s12	[Kolloquium Filmtheorie]	Wahl 6
06M-7255i03	Forschungskompetenz	Modultyp ECTS
06SM255-s10	[Forschungsübung]	Wahl 6
06M-7255i04	Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis	Modultyp ECTS
06SM255-s04	[Exkursion]	Wahl 3
06SM255-s05	[Übung]	Wahl 3
06SM255-s06	[Werkstattgespräch mit Filmschaffenden]	Wahl 3
06SM255-s08	[Praktikum]	Wahl 3



Katalog der Pflichtmodule, Wahlpflichtmodule und Wahlmodule

Der Katalog enthält Informationen zu jedem Pflicht- und Wahlpflichtmodul.

Zum Teil finden Sie auch Informationen zu Wahlmodulen [Modultitel in eckigen Klammern]. Beachten Sie, dass die Titel von Wahlmodulen semesterweise wechseln können und dass oft weitere, nicht im Modulkatalog enthaltene Wahlmodule angeboten werden. Diese und alle anderen semesterbezogenen Informationen (wie Veranstaltungstitel, Termine, Dozierende, Informationen zur Buchung) entnehmen Sie dem aktuellen Vorlesungsverzeichnis.



Modulkürzel	06SM255-s03
Modulgruppe	Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik
Modultyp	Wahl
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

[Vertiefungsvorlesung]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Im Wahlmodul «Vertiefungsvorlesung» wird aus der Perspektive wechselnder Themen und Fragestellungen die Entwicklung des Mediums Film und seiner medialen Dispositive im nationalen und internationalen Kontext und in der audiovisuellen Kultur des 20. und 21. Jahrhunderts verankert. Jeweils dominant beleuchtet werden entweder ästhetische, ökonomische, soziologische oder technologische Aspekte von Spiel-, Dokumentar-, Experimental- oder Animationsfilm sowie Positionen und Methoden der Filmgeschichtsschreibung.
Lernziel	Ziel ist das Erlangen von vertieften Kompetenzen zu spezifischen filmhistorischen oder -theoretischen Fragestellungen und ausgewählten Problemfeldern von den Anfängen bis zur Gegenwart.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	keine
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM255-s11
Modulgruppe	Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik
Modultyp	Wahl
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

[Seminar]

ECTS	9
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Die Wahlmodule «Seminar» widmen sich wechselnden filmwissenschaftlichen Fragestellungen, sei es im Hinblick auf das Werk eines Regisseurs, ein Genre, eine Stilrichtung, ein filmgeschichtliches oder zeitgenössisches Thema, das je nach Ausrichtung medienvergleichende Aspekte und interdisziplinäre Ansätze einbezieht. Das Modul mit anschließender Visionierung leitet an zur selbständigen Forschungstätigkeit; es umfasst die kritische Text-Diskussion und deren Konfrontation mit einzelnen Filmen aus ästhetischer, narrativer, historischer oder technologischer Perspektive und regt zur metatheoretischen und methodologischen Reflexion an.
Lernziel	Ziel ist die Vertiefung der fachlichen Kenntnisse und methodischen Recherche- Kompetenzen anhand einer konkreten Fragestellung im Seminar; die gewonnenen Erkenntnisse sollen sodann in einer schriftlichen Forschungsarbeit selbständig umgesetzt werden können.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Dieses Modul steht nur Master-Studierenden offen. Es darf nicht von Bachelor-Studierenden als vorgezogenes Mastermodul gebucht werden.
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	2-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM255-s12
Modulgruppe	Vertiefung Filmtheorie
Modultyp	Wahl
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

[Kolloquium Filmtheorie]

ECTS	6
Lehrformen	
Allg. Beschreibung	Die Wahlmodule "Kolloquium Filmtheorie" widmen sich über ein Semester hinweg spezifischen theoretischen, historiografischen oder theoriegeschichtlichen Fragestellungen, die auch über den Fachbereich der Filmwissenschaft hinausweisen.
Lernziel	Ziel ist das Erlangen vertiefter Kenntnisse einzelner filmtheoretischer Ansätze und Debatten sowie der Fähigkeit, komplexe Texte in ihrem historisch-diskursiven und interdisziplinären Kontext zu verstehen und kritisch zu reflektieren.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	mündliche Prüfung
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM255-s10
Modulgruppe	Forschungskompetenz
Modultyp	Wahl
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

[Forschungsübung]

ECTS	6
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Im Wahlmodul «Forschungsübung» sollen auf fortgeschrittenem Niveau Arbeitstechniken, Recherchemethoden kritisch diskutiert und das Verfassen wissenschaftlicher Texte eingeübt werden.
Lernziel	Ziel ist das Einüben und Reflektieren wissenschaftlichen Arbeitens.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM255-s04
Modulgruppe	Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis
Modultyp	Wahl
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

[Exkursion]

ECTS	3
Lehrformen	
Allg. Beschreibung	Das Wahlmodul «Exkursion» bietet die Gelegenheit zur reflektierten Auseinandersetzung mit Institutionen und Praktiken der Filmkultur und -politik sowie zur Vertiefung der fachlichen Kompetenzen zu spezifischen Filmgattungen und -formaten anlässlich von gemeinsamen Festivalbesuchen.
Lernziel	Ziel ist, die reflektierte Auseinandersetzung mit filmkulturellen Institutionen und Praktiken zu fördern.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Vorausgesetzt werden methodische Grundkompetenzen im Fachgebiet der Filmwissenschaft wie sie im Modul «Einführung in die Methoden der Filmwissenschaft» vermittelt werden.
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM255-s05
Modulgruppe	Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis
Modultyp	Wahl
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

[Übung]

ECTS	3
Lehrformen	
Allg. Beschreibung	Die Wahlmodule «Übung» widmen sich wechselnden Themen, die die Schnittstelle zwischen Theorie und Praxis reflektieren und die Übertragung fachlicher Kompetenzen auf filmkulturelle Bereiche fördern.
Lernziel	Ziel ist, die kritische Reflexion an der Schnittstelle zwischen Theorie und filmkultureller Praxis zu fördern.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Vorausgesetzt werden methodische Grundkompetenzen im Fachgebiet der Filmwissenschaft wie sie im Modul «Einführung in die Methoden der Filmwissenschaft» vermittelt werden.
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM255-s06
Modulgruppe	Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis
Modultyp	Wahl
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

[Werkstattgespräch mit Filmschaffenden]

ECTS	3
Lehrformen	
Allg. Beschreibung	Die Wahlmodule «Werkstattgespräch» bieten die Möglichkeit, mit Filmschaffenden aus verschiedenen Praxisbereichen (Realisation, Produktion, Verleih etc.) in direkten Kontakt zu treten, Einblick in ihre Arbeit, ihr Selbstverständnis, ihre Bedingungen und Probleme zu erhalten und ästhetische, technische, ökonomische oder filmpolitische Fragen zu diskutieren.
Lernziel	Ziel ist es, in der kritischen Auseinandersetzung mit Filmschaffenden einen Einblick in die Praxisbereiche der Filmproduktion und -kultur zu vermitteln.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	keine
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM255-s08
Modulgruppe	Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis
Modultyp	Wahl
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

[Praktikum]

ECTS	3
Lehrformen	Praktikum
Allg. Beschreibung	Das Wahlmodul eröffnet die Möglichkeit, ein externes Praktikum in der Film- oder Medienbranche zu absolvieren, um die alltäglichen Abläufe und Bedingungen in einem speziellen Bereich der Filmkultur von innen kennen zu lernen. Das Seminar für Filmwissenschaft unterstützt interessierte Studierende bei der Suche von Praktikumsplätzen in den Bereichen Filmverleih, Filmproduktion, Fernsehjournalismus, in Archiven oder im Kulturmanagement. Externe Praktika sollten nach Möglichkeit in den Semesterferien stattfinden und mindestens einen Monat dauern. Sie werden mit einem Praktikumsbericht abgeschlossen.
Lernziel	Ziel ist es, einen vertieften Einblick in einen speziellen Bereich der Filmkultur zu erhalten.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Vorausgesetzt werden methodische Grundkompetenzen im Fachgebiet der Filmwissenschaft wie sie im Modul «Einführung in die Methoden der Filmwissenschaft» vermittelt werden.
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit (Praktikumsbericht)
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)