



# Filmwissenschaft Netzwerk Cinema CH

Master Mono 120

Modulkatalog

Aktualisiert am 05.06.2026



## **Einleitung**

Der Modulkatalog hilft Ihnen bei der Planung Ihres Studiums, indem er Ihnen eine Übersicht über alle Module Ihres Studienprogramms bietet. Das Dokument enthält folgende Rubriken:

- Übersicht über die Modulgruppen Ihres Studienprogramms
- Übersicht über die Module in den Modulgruppen
- Katalog der Pflichtmodule, Wahlpflichtmodule und Wahlmodule

Der Modulkatalog ist ein Informationsdokument und nicht rechtsverbindlich. Zu Beginn jedes Semesters wird eine aktuelle Version auf die Website der Philosophischen Fakultät hochgeladen.



## Übersicht über die Modulgruppen

06M-7255i01	Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik
06M-7255i02	Vertiefung Filmtheorie
06M-7255i03	Forschungskompetenz
06M-7255i04	Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis
06M-7255i05	Histoire et Théorie du Cinéma (Université de Lausanne)
06M-7255i06	Filmarchiv, Filmökonomie und Filmrealisation (Partnerhochschulen)
06M-7255u01	Überfachliche Angebote
06M-7255x01	Abschluss



## Übersicht über die Module in den Modulgruppen

<b>06M-7255i01</b>	<b>Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik</b>	<b>Modultyp ECTS</b>
06SM255-s03	[Vertiefungsvorlesung]	Wahl 3
06SM255-s11	[Seminar]	Wahl 9
<b>06M-7255i02</b>	<b>Vertiefung Filmtheorie</b>	<b>Modultyp ECTS</b>
06SM255-s12	[Kolloquium Filmtheorie]	Wahl 6
<b>06M-7255i03</b>	<b>Forschungskompetenz</b>	<b>Modultyp ECTS</b>
06SM255-s10	[Forschungsübung]	Wahl 6
<b>06M-7255i04</b>	<b>Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis</b>	<b>Modultyp ECTS</b>
06SM255-s04	[Exkursion]	Wahl 3
06SM255-s05	[Übung]	Wahl 3
06SM255-s06	[Werkstattgespräch mit Filmschaffenden]	Wahl 3
06SM255-s08	[Praktikum]	Wahl 3
<b>06M-7255i05</b>	<b>Histoire et Théorie du Cinéma (Université de Lausanne)</b>	<b>Modultyp ECTS</b>
06SM255-511	Histoire et théorie du cinéma (Université de Lausanne)	Wahlpflicht 15
<b>06M-7255i06</b>	<b>Filmarchiv, Filmökonomie und Filmrealisation (Partnerhochschulen)</b>	<b>Modultyp ECTS</b>
06SM255-512	Einführung in die Filmrealisation	Pflicht 10
06SM255-513	Einführung in die Filmökonomie	Pflicht 10
06SM255-514	Einführung in die Filmarchivierung	Pflicht 10
<b>06M-7255u01</b>	<b>Überfachliche Angebote</b>	<b>Modultyp ECTS</b>
06SM_SUEZ	Angebot des Sprachenzentrums	Wahlpflicht 0
06SM360-801	Kulturanalyse Jetzt!	Wahlpflicht 3
06SM500-502	Literaturtheorie (Ringvorlesung)	Wahlpflicht 3
06SM500-503	Literatur und Wissen (Ringvorlesung)	Wahlpflicht 3
10SMSTS-102	Sustainability now! Feminist Pathways to environmental justice	Wahl 3
10SMSTS-103	Mit Bürger*innen Wissen schaffen? Wie Citizen Science gelingt!	Wahl 1
10SMSTS-105	Studienwoche: Nachhaltige Entwicklung und Transformation	Wahl 3
10SMSTS-106	UZH Innovathon: The Digitalization of Mobility	Wahl 3
10SMSTS-107	Gender und Diversity konkret	Wahl 3
10SMSTS-108	Mentale Gesundheit gemeinsam stärken: Gesund im Studium und Job	Wahl 3
10SMSTS-109	Migrations- und Fluchterfahrungen in der Schweiz	Wahl 4
10SMSTS-110	Moralisch handeln?! Ethische Kompetenzen in Theorie und Praxis	Wahl 3
10SMSTS-111	Die Krise und die Stadt: Herausforderungen und Krisenkompetenz im urbanen	Wahl 3
10SMSTS-112	Entrepreneurship Bootcamp - Get Inspired to Get Started	Wahl 1
10SMSTS-118	Digital Security: What Everyone Should Know	Wahl 3
10SMSTS-200	Interdisciplinary Introduction to Machine Learning - Exercises	Wahl 2



10SMSTS-201	Interdisciplinary Introduction to Machine Learning - Theory	Wahl	3
10SMSTS-202	Teamwork on Digital Transformation Challenges I	Wahl	3
10SMSTS-203	Teamwork on Digital Transformation Challenges II	Wahl	6
10SMSTS-204	Digital Transformation - a Scientific Overview	Wahl	3
10SMSTS-205	Digital Transformation - an Artistic Reflection	Wahl	3
10SMSTS-500	Start! Teaching Essentials	Wahl	1
10SMSTS-501	Start! Practice your Teaching	Wahl	1
10SMSTS-503	Start! Coaching Accessibility	Wahl	1
10SMSTS-504	Start! AI Competences (for Teaching & Learning)	Wahl	1
10SMSTS-506	Get R_eady: Introduction to Data Analysis for Empirical Research	Wahl	1
10SMSTS-507	Get R_eady: Dynamic Reporting & Reproducibility in Research	Wahl	1
10SMSTS-508	Get R_eady: Prognostic & Prediction Modeling in Research	Wahl	1
10SMSTS-510	Raumanalysen interdisziplinär: GIS als digitale Methode	Wahl	3
10SMSTS-511	Methoden der Digital Humanities anwenden und reflektieren	Wahl	3
10SMSTS-515	Open Access Basics	Wahl	1
10SMSTS-516	Introduction to Research Data Management	Wahl	1
10SMSTS-517	Making your data FAIR	Wahl	1
10SMSTS-518	Cyber Law – Data protection, AI, and Cybersecurity	Wahl	3
10SMSTS-602	Open Source Intelligence (OSINT)	Wahl	3
10SMSTS-603	Advanced Text Analysis Using Natural Language Processing	Wahl	1
10SMSTS-604	ChatGPT and Beyond: Interdisciplinary Approaches to AI Literacy	Wahl	2
10SMSTS-605	Storytelling for Digital Transformation	Wahl	3
<b>06M-7255x01</b>	<b>Abschluss</b>	<b>Modultyp</b>	<b>ECTS</b>
06SM255-501	Fachüberblick Filmwissenschaft	Pflicht	6
06SM255-MA	Masterarbeit	Pflicht	30



## **Katalog der Pflichtmodule, Wahlpflichtmodule und Wahlmodule**

Der Katalog enthält Informationen zu jedem Pflicht- und Wahlpflichtmodul.

Zum Teil finden Sie auch Informationen zu Wahlmodulen [Modultitel in eckigen Klammern]. Beachten Sie, dass die Titel von Wahlmodulen semesterweise wechseln können und dass oft weitere, nicht im Modulkatalog enthaltene Wahlmodule angeboten werden. Diese und alle anderen semesterbezogenen Informationen (wie Veranstaltungstitel, Termine, Dozierende, Informationen zur Buchung) entnehmen Sie dem aktuellen Vorlesungsverzeichnis.



Modulkürzel	06SM255-s03
Modulgruppe	Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik
Modultyp	Wahl
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

### [Vertiefungsvorlesung]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Im Wahlmodul «Vertiefungsvorlesung» wird aus der Perspektive wechselnder Themen und Fragestellungen die Entwicklung des Mediums Film und seiner medialen Dispositive im nationalen und internationalen Kontext und in der audiovisuellen Kultur des 20. und 21. Jahrhunderts verankert. Jeweils dominant beleuchtet werden entweder ästhetische, ökonomische, soziologische oder technologische Aspekte von Spiel-, Dokumentar-, Experimental- oder Animationsfilm sowie Positionen und Methoden der Filmgeschichtsschreibung.
Lernziel	Ziel ist das Erlangen von vertieften Kompetenzen zu spezifischen filmhistorischen oder -theoretischen Fragestellungen und ausgewählten Problemfeldern von den Anfängen bis zur Gegenwart.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	keine
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM255-s11
Modulgruppe	Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik
Modultyp	Wahl
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

## [Seminar]

ECTS	9
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Die Wahlmodule «Seminar» widmen sich wechselnden filmwissenschaftlichen Fragestellungen, sei es im Hinblick auf das Werk eines Regisseurs, ein Genre, eine Stilrichtung, ein filmgeschichtliches oder zeitgenössisches Thema, das je nach Ausrichtung medienvergleichende Aspekte und interdisziplinäre Ansätze einbezieht. Das Modul mit anschließender Visionierung leitet an zur selbständigen Forschungstätigkeit; es umfasst die kritische Text-Diskussion und deren Konfrontation mit einzelnen Filmen aus ästhetischer, narrativer, historischer oder technologischer Perspektive und regt zur metatheoretischen und methodologischen Reflexion an.
Lernziel	Ziel ist die Vertiefung der fachlichen Kenntnisse und methodischen Recherche- Kompetenzen anhand einer konkreten Fragestellung im Seminar; die gewonnenen Erkenntnisse sollen sodann in einer schriftlichen Forschungsarbeit selbständig umgesetzt werden können.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Dieses Modul steht nur Master-Studierenden offen. Es darf nicht von Bachelor-Studierenden als vorgezogenes Mastermodul gebucht werden.
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	2-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM255-s12
Modulgruppe	Vertiefung Filmtheorie
Modultyp	Wahl
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

### [Kolloquium Filmtheorie]

ECTS	6
Lehrformen	
Allg. Beschreibung	Die Wahlmodule "Kolloquium Filmtheorie" widmen sich über ein Semester hinweg spezifischen theoretischen, historiografischen oder theoriegeschichtlichen Fragestellungen, die auch über den Fachbereich der Filmwissenschaft hinausweisen.
Lernziel	Ziel ist das Erlangen vertiefter Kenntnisse einzelner filmtheoretischer Ansätze und Debatten sowie der Fähigkeit, komplexe Texte in ihrem historisch-diskursiven und interdisziplinären Kontext zu verstehen und kritisch zu reflektieren.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	mündliche Prüfung
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM255-s10
Modulgruppe	Forschungskompetenz
Modultyp	Wahl
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

### [Forschungsübung]

ECTS	6
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Im Wahlmodul «Forschungsübung» sollen auf fortgeschrittenem Niveau Arbeitstechniken, Recherchemethoden kritisch diskutiert und das Verfassen wissenschaftlicher Texte eingeübt werden.
Lernziel	Ziel ist das Einüben und Reflektieren wissenschaftlichen Arbeitens.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM255-s04
Modulgruppe	Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis
Modultyp	Wahl
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

### [Exkursion]

ECTS	3
Lehrformen	
Allg. Beschreibung	Das Wahlmodul «Exkursion» bietet die Gelegenheit zur reflektierten Auseinandersetzung mit Institutionen und Praktiken der Filmkultur und -politik sowie zur Vertiefung der fachlichen Kompetenzen zu spezifischen Filmgattungen und -formaten anlässlich von gemeinsamen Festivalbesuchen.
Lernziel	Ziel ist, die reflektierte Auseinandersetzung mit filmkulturellen Institutionen und Praktiken zu fördern.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Vorausgesetzt werden methodische Grundkompetenzen im Fachgebiet der Filmwissenschaft wie sie im Modul «Einführung in die Methoden der Filmwissenschaft» vermittelt werden.
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM255-s05
Modulgruppe	Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis
Modultyp	Wahl
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

## [Übung]

ECTS	3
Lehrformen	
Allg. Beschreibung	Die Wahlmodule «Übung» widmen sich wechselnden Themen, die die Schnittstelle zwischen Theorie und Praxis reflektieren und die Übertragung fachlicher Kompetenzen auf filmkulturelle Bereiche fördern.
Lernziel	Ziel ist, die kritische Reflexion an der Schnittstelle zwischen Theorie und filmkultureller Praxis zu fördern.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Vorausgesetzt werden methodische Grundkompetenzen im Fachgebiet der Filmwissenschaft wie sie im Modul «Einführung in die Methoden der Filmwissenschaft» vermittelt werden.
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM255-s06
Modulgruppe	Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis
Modultyp	Wahl
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

### [Werkstattgespräch mit Filmschaffenden]

ECTS	3
Lehrformen	
Allg. Beschreibung	Die Wahlmodule «Werkstattgespräch» bieten die Möglichkeit, mit Filmschaffenden aus verschiedenen Praxisbereichen (Realisation, Produktion, Verleih etc.) in direkten Kontakt zu treten, Einblick in ihre Arbeit, ihr Selbstverständnis, ihre Bedingungen und Probleme zu erhalten und ästhetische, technische, ökonomische oder filmpolitische Fragen zu diskutieren.
Lernziel	Ziel ist es, in der kritischen Auseinandersetzung mit Filmschaffenden einen Einblick in die Praxisbereiche der Filmproduktion und -kultur zu vermitteln.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	keine
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM255-s08
Modulgruppe	Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis
Modultyp	Wahl
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

### [Praktikum]

ECTS	3
Lehrformen	Praktikum
Allg. Beschreibung	Das Wahlmodul eröffnet die Möglichkeit, ein externes Praktikum in der Film- oder Medienbranche zu absolvieren, um die alltäglichen Abläufe und Bedingungen in einem speziellen Bereich der Filmkultur von innen kennen zu lernen. Das Seminar für Filmwissenschaft unterstützt interessierte Studierende bei der Suche von Praktikumsplätzen in den Bereichen Filmverleih, Filmproduktion, Fernsehjournalismus, in Archiven oder im Kulturmanagement. Externe Praktika sollten nach Möglichkeit in den Semesterferien stattfinden und mindestens einen Monat dauern. Sie werden mit einem Praktikumsbericht abgeschlossen.
Lernziel	Ziel ist es, einen vertieften Einblick in einen speziellen Bereich der Filmkultur zu erhalten.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Vorausgesetzt werden methodische Grundkompetenzen im Fachgebiet der Filmwissenschaft wie sie im Modul «Einführung in die Methoden der Filmwissenschaft» vermittelt werden.
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit (Praktikumsbericht)
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM255-511
Modulgruppe	Histoire et Théorie du Cinéma (Université de Lausanne)
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

## Histoire et théorie du cinéma (Université de Lausanne)

ECTS	15
Lehrformen	
Allg. Beschreibung	
Lernziel	
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	Dieses Modul steht nur Master-Studierenden offen. Es darf nicht von Bachelor-Studierenden als vorgezogenes Mastermodul gebucht werden.
Leistungsnachweis	siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar
Angebotsmuster	2-semesterig (Beginn im Herbst- oder Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM255-512
Modulgruppe	Filmarchiv, Filmökonomie und Filmrealisation (Partnerhochschulen)
Modultyp	Pflicht
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

## Einführung in die Filmrealisation

ECTS	10
Lehrformen	
Allg. Beschreibung	
Lernziel	
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	Dieses Modul steht nur Master-Studierenden offen. Es darf nicht von Bachelor-Studierenden als vorgezogenes Mastermodul gebucht werden.
Leistungsnachweis	siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar
Angebotsmuster	2-semesterig (Beginn im Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM255-513
Modulgruppe	Filmarchiv, Filmökonomie und Filmrealisation (Partnerhochschulen)
Modultyp	Pflicht
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

## Einführung in die Filmökonomie

ECTS	10
Lehrformen	
Allg. Beschreibung	
Lernziel	
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	Dieses Modul steht nur Master-Studierenden offen. Es darf nicht von Bachelor-Studierenden als vorgezogenes Mastermodul gebucht werden.
Leistungsnachweis	siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar
Angebotsmuster	2-semesterig (Beginn im Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM255-514
Modulgruppe	Filmarchiv, Filmökonomie und Filmrealisation (Partnerhochschulen)
Modultyp	Pflicht
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

## Einführung in die Filmarchivierung

ECTS	10
Lehrformen	
Allg. Beschreibung	
Lernziel	
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	Dieses Modul steht nur Master-Studierenden offen. Es darf nicht von Bachelor-Studierenden als vorgezogenes Mastermodul gebucht werden.
Leistungsnachweis	siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar
Angebotsmuster	2-semesterig (Beginn im Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM_SUEZ
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Sprachenzentrum

## Angebot des Sprachenzentrums

ECTS	0
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	<p>Sprachen für Studium, Forschung und Beruf.</p> <p>Die ECTS Credits und das Angebotsmuster der Module variieren je nach Sprachkurs. Die Anmeldung zu den Kursen erfolgt über das Sprachenzentrum (<a href="https://www.sprachenzentrum.uzh.ch">https://www.sprachenzentrum.uzh.ch</a>). Bitte Anmeldefristen beachten. Die Kurse sind kostenpflichtig.</p> <p>Sprachkenntnisse, die eine grundlegende Zulassungsvoraussetzung für das Studium an der UZH bilden, werden nicht an den Abschluss angerechnet. Ist Englisch die einzige Zulassungsvoraussetzung, können Deutschkenntnisse angerechnet werden. Melden Sie sich nach erfolgreichem Abschluss des Deutschkurses bei <a href="mailto:studium@phil.uzh.ch">studium@phil.uzh.ch</a>.</p>
Lernziel	gemäss Kursbeschreibung
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	gemäss Kursbeschreibung
Notenskala	
Repetierbarkeit	
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM360-801
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

## Kulturanalyse Jetzt!

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	<p>Das Modul bietet eine Einführung in die Praxis der Gegenwartsanalyse in Form einer Ringvorlesung an. Die Beiträge fokussieren auf die Jetztzeit, analysieren kulturelle Zeitphänomene oder Ereignisse aus Politik und Gesellschaft, praktizieren, was Hegel als die "Zeit in Gedanken erfasst" bezeichnet hat.</p> <p>Leitfragen in dieser Zuwendung zur Gegenwart sind: Wie und mit welchen Mitteln kann Gegenwart erfasst werden? Welche Techniken und Konzepte liefern die unterschiedlichen Disziplinen für die Gegenwartsanalyse? Welche Geschichte hat sie? Die Beiträge beantworten diese Fragen exemplarisch und von den vielfältigen disziplinären Standpunkten her, die für die Kulturanalyse von Interesse sind. Dadurch eröffnen sich einerseits Perspektiven, die helfen, sich in der Gegenwart zu orientieren. Andererseits wird der Praxis der Gegenwartsanalyse ein Schauplatz gegeben, der die Studierenden dazu einlädt, selbständig diese Praxis zu wagen, nicht zuletzt sich als Intellektuelle zu positionieren.</p>
Lernziel	<p>Die Studierenden eignen sich kulturalanalytische Kernkompetenzen in Form der Praxis der Gegenwartsanalyse an, um aktuelle kulturelle Phänomene und Vorgänge in all ihren Erscheinungsformen lesen, analysieren, reflektieren, problematisieren und kritisieren sowie eigenständig interdisziplinär bzw. intermedial erforschen zu können.</p>
Unterrichtssprache	Deutsch, Englisch
Voraussetzungen	Dieses Modul steht nur Master-Studierenden offen. Es darf nicht von Bachelor-Studierenden als vorgezogenes Mastermodul gebucht werden.
Leistungsnachweis	Logbuch (regelmässige Erfahrungsberichte zu den einzelnen Beiträgen)
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM500-502
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Romanisches Seminar

## Literaturtheorie (Ringvorlesung)

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	In der Ringvorlesung werden Denkerinnen und Denker vorgestellt, deren literaturtheoretische Konzeptionen heute von Bedeutung für den wissenschaftlichen Umgang mit Literatur sind. Dazu gehören z.B. Fragen nach der Medialität, Materialität, Semantik und Performanz literarischer Texte, nach literarischen Schreibweisen und Techniken sowie nach der Spezifik poetischen Wissens und der Anwendbarkeit philologischer Praxis über den Gegenstand der Literatur hinaus. Die Richtlinien zur Anfertigung des Leistungsnachweises werden zu Beginn der Ringvorlesung bekanntgegeben.
Lernziel	Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Wissen über aktuell relevante literaturtheoretische Positionen und können dazu reflektiert Stellung nehmen.
Unterrichtssprache	Deutsch und Englisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM500-503
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Romanisches Seminar

## Literatur und Wissen (Ringvorlesung)

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	In der Ringvorlesung werden aktuelle Forschungsperspektiven aus folgenden Themenbereichen vorgestellt: a) das (ästhetische) Wissen der Literatur, b) das Verhältnis der Literatur zu einem bestimmten Wissen (einer Zeit bzw. eines Kontextes) in Form von Reflexion, Kritik, Inszenierung, Verheimlichung oder Verabschiedung, c) die Art, wie literarisches und literaturwissenschaftliches Wissen in anderen Gebieten und Disziplinen erscheint (Rhetorik, Poetik, Narratologie). Die Richtlinien zur Anfertigung des Leistungsnachweises werden zu Beginn der Ringvorlesung bekanntgegeben.
Lernziel	Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Wissen über aktuelle literaturwissenschaftliche Forschungsperspektiven oder Themen und können dazu reflektiert Stellung nehmen.
Unterrichtssprache	Deutsch und Englisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Frühjahrssemester)



Modulkürzel	10SMSTS-102
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Sustainability now! Feminist Pathways to environmental justice

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	The event will be conducted as a lecture series by the Right Livelihood Center and the Sustainability Hub. The event always opens with an introductory presentation by a winner of the Alternative Nobel Prize. The lectures by laureates do not fall within classic academic areas but instead demonstrate impressively how knowledge is operationalized in the field. Additionally, engaging with the award winners promotes inter-, trans-, and multidisciplinary ways of thinking. This is because their achievements, for example in the areas of human rights or ecology, cannot be clearly assigned to a single field of study. The topic of sustainability &nbsp;is explored from various perspectives. Each evening, alongside the winners, there will be a representative from research and civil society on the podium.
Lernziel	The students acquire inter- and transdisciplinary skills. The group of moderators works on performance skills. The podcast group increases media competence. All students understand that complex societal challenges can only be tackled through transdisciplinary approaches and practice.
Unterrichtssprache	English
Voraussetzungen	Good knowledge of English is a prerequisite. The willingness to engage in different work formats. Willingness to take responsibility for the event.
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	10SMSTS-103
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Mit Bürger\*innen Wissen schaffen? Wie Citizen Science gelingt!

ECTS	1
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	«Citizen Science» (CS) ermöglicht den Einbezug von Bürger*innen in wissenschaftliche Forschungsprojekte. Die Spannweite von CS Projekten ist dabei gross und reicht von punktuelltem Einbezug zur Datenerhebung bis hin zur partizipativen Ko-Kreation von Projekten und Ko-Produktion von Wissen. Das Modul bietet eine Einführung ins Thema CS mittels konkreter Projektbeispiele aus unterschiedlichen Disziplinen. Dabei ergänzen sich E-Learning, Blockveranstaltungen vor Ort und der Austausch mit Projektverantwortlichen. Interaktiv diskutieren wir Ziele und Funktionen, Art und Intensität sowie Herausforderungen der praktischen Umsetzung im Feld. Darüber hinaus setzen wir CS in Bezug zu Kommunikation im Allgemeinen sowie Wissenschaftskommunikation im Besonderen, Diversität, Open Science und TD Forschung. Das Modul soll zur Reflexion darüber anregen, wie eine Wissensproduktion aussehen könnte, die sich durch grössere Offenheit und Teilhabemöglichkeiten von Bürger*innen auszeichnet.
Lernziel	Die Teilnehmenden können grundlegenden Konzepte und Fragen im Bereich CS nennen, erkennen CS Projekte und können sie in Bezug auf ihren Grad an Partizipation charakterisieren. Sie kennen Chancen und Herausforderungen von CS Projekten und können verschiedene Typen von CS Projekten in Bezug auf ihren Nutzen für Forschende und Bürger*innen reflektieren. Sie haben eine erste Vorstellung davon, wie Forschung und die Lösung gesellschaftlicher Probleme miteinander verbunden werden können. Zudem können sie die Zusammenhänge zu Wissenschaftskommunikation, Open Science und TD Forschung herstellen und können Theorie und Praxis von CS einem weiteren Umfeld erklären. Die Teilnehmenden können unter Einbezug der erlernten Prinzipien von CS Forschung bestehende Projektbeschreibungen kritisch analysieren und eine eigene, zielgruppengerechte Projektbeschreibung formulieren.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Deutschkenntnisse. Das Modul wird auf Deutsch durchgeführt.
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	10SMSTS-105
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Studienwoche: Nachhaltige Entwicklung und Transformation

ECTS	3
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Die Studienwoche Nachhaltigkeit vermittelt grundlegende sowie neueste Erkenntnisse der Nachhaltigen Entwicklung (NE). Im Vordergrund steht der Erwerb von Wissen und Kompetenzen für die Gestaltung gesellschaftlicher Veränderungsprozesse für eine NE. Ausgangspunkt ist ein Überblick über die Entstehung und Interpretationen der NE, bevor in disziplinär ausgerichteten Modulen ausgewählte Problemlagen thematisiert werden, wie z.B. Mensch-Umwelt-Beziehungen, die ethische Dimension oder Zielkonflikte der Nachhaltigen Entwicklung. U.a. wird es eine wissenschaftliche Einführung in die Zieldimension der gesellschaftlichen Transformation gegeben. Neben dem klassischen Erwerb von Wissen ist das Ziel, praxisorientierte Fragestellungen in einer transdisziplinären Herangehensweise zu bearbeiten. Unterstützt wird die Praxisorientierung durch eine Exkursion. Hierdurch werden Gestaltungs- und Managementfähigkeiten erlernt, die für zukünftige Verantwortungsträger:innen zentral sind. Die persönliche Präsenz und aktive Mitarbeit in der Studienwoche ist zwingender Bestandteil des Leistungsnachweises.
Lernziel	Die Studierenden kennen und reflektieren die Fundamente des Leitbildes Nachhaltiger Entwicklung (NE) als normatives und globales Leitbild, seine Entwicklungsgeschichte und die 17 Nachhaltigkeitsziele der Vereinten Nationen als derzeitigem dominantem Legitimationsrahmen. Sie verfügen über interdisziplinäre Analysekompetenz gesellschaftlicher Anwendungsfelder und Analysemethoden, die die Interdependenz gesellschaftlicher, wirtschaftlicher und ökologischer Entwicklungen aufzeigen. Sie kennen die zentralen Konflikte der NE in der Schweiz und im internationalen Kontext. Sie kennen wichtige Methoden der Sozialforschung sowie der inter- und transdisziplinären Forschung und verstehen deren Bedeutung und Anwendung im Kontext einer NE. Das Wissen über sozial-ökologische Transformationsprozesse und die erlernten Gestaltungskompetenzen werden die Studierenden dazu befähigen, konkrete Problemstellungen im Bereich NE ethisch und wissenschaftlich fundiert und kompetent lösen zu können.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Grundlegende Kenntnisse über das Konzept oder zur Umsetzung Nachhaltiger Entwicklung sind wünschenswert, jedoch keine Voraussetzung. Erwartet wird ein grosses Interesse an Nachhaltiger Entwicklung und den unterschiedlichen, damit zusammenhängenden interdisziplinären Themenfeldern und Perspektiven. Sprachlich wird ein Deutschniveau von mindestens B2 vorausgesetzt. Die Studienwoche findet in deutscher Sprache statt, Englischkenntnisse sind für das Lektürestudium und einzelne Vorträge notwendig. Das Modul ist auch für (fortgeschrittene) Bachelorstudierende offen, d. h. ab dem fünften Semester.
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	1-6, in Viertelschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	10SMSTS-106
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## UZH Innovathon: The Digitalization of Mobility

ECTS	3
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	<p>This transdisciplinary course equips students with innovation skills through structured, hands-on problem-solving techniques. Innovation is essential for developed economies like Switzerland to sustain their international standing and economic wellbeing.</p> <p>Students learn how to approach problems creatively, collaborate across disciplines, and develop impactful solutions. Working with practice partners, students tackle real-world challenges, contributing directly to solving these.</p> <p>The area of focus is the digitalization of mobility - an area where innovation e.g., clean, autonomous systems or seamless public transport can address societal needs and sustainability goals e.g., by reducing environmental impacts or enhancing inclusivity. The course begins with input from lecturers across various disciplines, offering diverse perspectives to build a strong foundation for understanding and innovation. Then, students engage in doing: developing actionable solutions which eventually may be implemented by industry partners.</p>
Lernziel	<p>See more on our course homepage: <a href="https://www.digitalinnovathon.uzh.ch/en.html">https://www.digitalinnovathon.uzh.ch/en.html</a></p> <p>Innovation Skills: Learn techniques to ideate, prototype, and refine solutions.</p> <p>Communication and Presentation Skills: Learn professional pitching, persuasive storytelling, and clear, impactful communication.</p> <p>Interdisciplinary Collaboration: Experience working with diverse teams, integrating multiple perspectives, and co-creating meaningful outcomes.</p> <p>Professional Interaction: Build skills in engaging with industry partners.</p> <p>Interdisciplinary Knowledge: Explore the digitalization of mobility from diverse disciplinary perspectives, including informatics, law, geography, remote sensing, health sciences, or business administration.</p>
Unterrichtssprache	<p>This course entails interactive collaboration and real-time teamwork. The activities thrive on the energy of being fully present - working together, exchanging ideas, and creating solutions in a vibrant environment. Thus, full on-site participation in all sessions is essential. We understand that English</p>
Voraussetzungen	<p>The number of participants is limited.</p> <p>This is an application module. Please register for the module within the specified deadlines via the UZH module booking tool and include with your application a short description of your personal motivation in a few sentences (max. half a page).</p>



UZH students register via the UZH course catalogue within the specified deadlines.  
Non-UZH students who wish to complete the module as mobility students must first observe the application deadlines at UZH (<https://www.uzh.ch/en/studies/application/deadlines.html>) and, after the successful registration at UZH, book the module through the UZH course catalogue.

Leistungsnachweis	The course requires an English level of B1/B2. Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	1-6, in Viertelschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	10SMSTS-107
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## **Gender und Diversity konkret**

ECTS	3
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	<p>Im Studium erfolgt die Auseinandersetzung mit Gender und Diversität oft nur am Rande, obwohl das Wissen darum für das professionelle Handeln in beruflichen Kontexten relevant ist. Es sind Themen von höchster wissenschaftlicher und gesellschaftlicher Relevanz. Sie prägen Forschungsperspektiven und strukturieren die gesellschaftliche Ordnung. Im Modul werden Sie angeleitet, sich mit Ihrer eigenen Geschlechtsrollenidentität spielerisch auseinanderzusetzen und sich für die Bedeutung von Gender und Diversität in Gesellschaft und Wissenschaft zu sensibilisieren. Als Game-based Learning Ansatz wird dazu das Lehr-Lernspiel "Identitätenlotto" eingebunden. In "Transdisziplinären Tandems" werden Sie mit Lehrenden zusammen, auf verschiedene Theorien und Ansätze zum Thema blicken und hierbei Textpatenschaften übernehmen. Zum Abschluss werden die gewonnenen Erfahrungen und Erkenntnisse in einem World-Café vorgestellt, wobei Evaluations- und Reflexionsinstrumente Sie während des gesamten Moduls unterstützen, Ihren Blick für Vielfalt zu fördern.</p>
Lernziel	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kennen grundlegende Theorien, Ansätze der Gender-/Geschlechter- u. Diversitätsforschung</li> <li>- lernen die Bedeutung der Kontextualisierung von Theorien und Erkenntnissen sowie das bereichernde Nebeneinander unterschiedlicher wissenschaftlicher Theorien kennen</li> <li>- erschließend;en sich eigenständig theoretische Texte der Gender- und Diversity Studies und können einen Transfer herstellen, indem sie Theorien reflektieren und anwenden</li> <li>- üben erarbeitete Kernfragen u. -aussagen sinnvoll/strukturiert zu präsentieren, in kontroverse Diskussionen einzuführen, neue Diskussionen anzuregen u. zu leiten</li> <li>- arbeiten/organisieren sich selbständig, übernehmen die Verantwortung für das Arbeitsergebnis</li> <li>- reflektieren interdisziplinäres Geschlechter- u. Diversitätswissen in seiner Bedeutung für die eigene Selbst- u. Weltsicht sowie für das eigene Fach.</li> </ul>
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	keine
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)







Modulkürzel	10SMSTS-110
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Moralisch handeln?! Ethische Kompetenzen in Theorie und Praxis

ECTS	3
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Politische, ökonomische, technische und klimatische Entwicklungen verändern globale, gesellschaftliche, berufliche und private Handlungsanforderungen. Der Bedarf an moralischer Orientierung und ethischer Entscheidungsfindung ist in zahlreichen beruflichen Praxisfeldern und im Alltag gestiegen und gefragt. Innerhalb des Rahmens legaler Möglichkeiten bleibt die Spanne der Wahlmöglichkeiten mit jeweiligem moralischem Gehalt groß; und erfordert weitsichtiges und verantwortliches Handeln auf Grundlage ethischer Reflexion. In diesem Kurs lernen Sie die eigene moralische Involvierung zu erkennen und erwerben durch die Verknüpfung von Theorie und Praxis die Kompetenz, sich verantwortlich ein ethisches Urteil zu bilden. Das Modul zielt zwar auf die Vermittlung ethischen Grundlagenwissens, fokussiert dabei aber auf die Anwendung in verschiedenen Praxisfeldern, aus denen Berufstätige anschaulich berichten.
Lernziel	Die Teilnehmenden werden für moralische Fragestellungen in ihren jeweiligen Fächern und angestrebten Berufsfeldern sensibilisiert und befähigt, eigenständig eine verantwortbare ethische Position zu entwickeln und zu vertreten. Ein Fokus liegt auf der Darstellung der Alltäglichkeit von moralischen Phänomenen, den persönlichen Einflussmöglichkeiten und der Tragweite des eigenen Handelns. Hierfür erwerben die Teilnehmenden Kenntnis über die jeweiligen fachspezifischen ethischen Themen und üben Strukturen ethischer Entscheidungsfindung praktisch ein.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Für die Teilnahme gibt es keine Voraussetzungen.
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	10SMSTS-111
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Die Krise und die Stadt: Herausforderungen und Krisenkompetenz im urbanen Raum Zürich

ECTS	3
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	In diesem Seminar untersuchen wir am Beispiel der Stadt Zürich, wie Städte mit Krisen umgehen. Zuerst beleuchten wir Massnahmen und Kompetenzen, die für die Bewältigung von Krisen erforderlich sind, insbesondere die Governance von Krisen und die Stärkung der städtischen Resilienz. Anschliessend befassen wir uns mit den spezifischen Herausforderungen, die sich in Krisenzeiten für Zürich und darüber hinaus zeigen: soziale Herausforderungen wie gesellschaftliche Polarisierung oder die Unterbringung von Geflüchteten, wirtschaftliche Herausforderungen, ökologische Herausforderungen wie die nachhaltige Stadtentwicklung sowie infrastrukturelle Herausforderungen der 'Smart City Zürich', beispielhaft an der Cybersicherheit. Im letzten Seminarblock diskutieren wir die Auswirkungen von Krisen und gehen der Frage nach, wie aus Krisen neue Formen des urbanen Zusammenlebens entstehen können.
Lernziel	Die Studierenden erwerben grundlegendes Wissen im Bereich urbaner Herausforderungen und Krisen und verstehen, wie Praxis und Forschung wirkungsvoll ineinandergreifen. Des Weiteren ermöglicht die Teilnahme an der Agora und die einmalige Anmoderation der Diskussion in einem Studierenden-Tandem, die anschliessend auf die jeweiligen Co-Referate folgt, sich aktiv in transdisziplinäre Diskussionen einzubringen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Interesse am inhaltlichen Seminarthema; Interesse an Transdisziplinarität und Offenheit für andere Disziplinen sowie Bereitschaft, sich aktiv am Seminar zu beteiligen.
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	10SMSTS-112
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Entrepreneurship Bootcamp - Get Inspired to Get Started

ECTS	1
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	"Entrepreneurship Bootcamp - Get Inspired to Get Started" is designed for students across all disciplines who are curious about entrepreneurship and want to explore its potential as a career path. This hands-on course introduces you to entrepreneurial thinking, ideation techniques, and the skills necessary to thrive in interdisciplinary teams. Over three interactive sessions, you'll reflect on your personal career aspirations, learn from real-world entrepreneurs, and develop a resilient mindset for tackling challenges. No prior experience is required - just bring your curiosity and willingness to explore new possibilities. Join us to ignite your entrepreneurial journey!
Lernziel	The Bootcamp enables students to: - develop an entrepreneurial mindset, - establish a positive failure culture and learn from failure, - learn and apply ideation techniques, - build a comprehensive network and learn community building, - work effectively in interdisciplinary teams, - question whether a career as an entrepreneur appeals to them and plan their studies and career accordingly. The key outcome is to answer the question: "Is Entrepreneurship a career option for myself?"
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	none
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	10SMSTS-118
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Digital Security: What Everyone Should Know

ECTS	3
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	<p>Cybersecurity affects everyone - not just IT professionals. This interdisciplinary introductory course provides fundamental knowledge of the technical, legal, ethical, psychological, and societal aspects of digital security.</p> <p>Using real-life case studies, scenario-based learning, and escape room elements, students work in interdisciplinary teams to analyze common cybersecurity incidents. The course empowers participants to assess risks, understand different perspectives, and apply practical security measures in everyday digital life.</p>
Lernziel	<p>Students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ... learn and explain fundamental cybersecurity concepts (Learning Objective 1 - Knowledge)</li> <li>- ... identify , understand, and apply the technical, social, psychological, legal, and ethical components of cybersecurity (Learning Objective 2 - Interdisciplinary Collaboration)</li> <li>- ... assess general societal threat scenarios realistically and weigh potential benefits and drawbacks of cybersecurity measures, including their own behavior (Learning Objective 3 - Risk Awareness)</li> <li>- ... develop recommendations and alternative solutions for simple cases (Learning Objective 4 - Solution Orientation)</li> <li>- ... accept the residual risk inherent in chosen cybersecurity measures (Learning Objective 5 - Responsibility and Accountability)</li> </ul>
Unterrichtssprache	English
Voraussetzungen	None.
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	10SMSTS-200
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Interdisciplinary Introduction to Machine Learning - Exercises

ECTS	2
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	<p>In this module, students have the opportunity to engage in exercises that address real-world problems in various disciplines, providing a hands-on experience with machine learning methodology.</p> <p>This module is designed in combination with the corresponding module: "Interdisciplinary Introduction to Machine Learning - Theory (10SMSTS-201)" and should only be booked together with it. Students will be assigned exercises (Python programming and/or non-programming exercises) for each lecture of the course 10SMSTS-201.</p>
Lernziel	After passing the module, the students are able to solve programming and non-programming exercises according to the content of 10SMSTS-201.
Unterrichtssprache	English
Voraussetzungen	Introduction to concepts of data analysis, Python programming, and statistics.&nbsp;
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	10SMSTS-201
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Interdisciplinary Introduction to Machine Learning - Theory

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	This course on machine learning is designed to provide a comprehensive understanding from a multi-disciplinary perspective. Throughout the course, we will delve into the algorithms and techniques that constitute machine learning, while also considering its applications and limitations across various fields - Medicine, Law, Linguistics, Physical Sciences, and Robotics, to name a few. The aim is to equip students with the knowledge to critically assess the suitability of machine learning solutions for different types of challenges. By the end of this course, students should have a nuanced understanding of machine learning's capabilities and restrictions, informed by examples across multiple sectors.
Lernziel	After passing the module, the students are able to: <ul style="list-style-type: none"><li>- name fundamentals about functionality and limitations of both supervised and unsupervised machine learning algorithms</li><li>- list different data types and problem types, such as classification and regression, and match them to the appropriate algorithms</li><li>- discuss about the vulnerability of and adversarial attacks on machine learning algorithms</li><li>- give an overview about the wide variety of applications of ML across many disciplines as well as discipline-specific challenges</li><li>- reflect on machine learning, the promise of artificial intelligence, and big data from a legal, ethical, as well as philosophical perspective</li></ul>
Unterrichtssprache	English
Voraussetzungen	Introduction to concepts of data analysis and statistics.
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	10SMSTS-202
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## **Teamwork on Digital Transformation Challenges I**

ECTS	3
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	<p>In this module, students work on interdisciplinary projects that address challenges related to digital transformation. Under the guidance of a researcher from the Digital Society Initiative (DSI), students collaborate in interdisciplinary teams of 3-5 members. Each team member takes on defined responsibilities and contributes specific digital skills to the project. After an initial innovation phase, each team engages in an exchange with experts from the DSI network. Depending on the project's focus, teams receive guidance on appropriate digital methods and approaches, as well as input on ethical, legal, social and other relevant considerations.</p> <p>In a follow-up module (6 ECTS) in the spring semester, students have the opportunity to further develop and implement their project ideas in practice.</p>
Lernziel	<p>The students ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- work effectively in interdisciplinary teams on innovative digital transformation challenges.</li> <li>- understand both traditional disciplinary research and new approaches enabled by digitalization.</li> <li>- develop a cross-disciplinary understanding of diverse research questions, methods, and perspectives.</li> <li>- learn to value and integrate different disciplinary approaches.</li> <li>- evaluate project goals, processes, and results using ethical, legal and social criteria.</li> <li>- consider additional project-specific aspects, such as reproducibility and data protection.</li> <li>- apply relevant digital skills in a meaningful and practical way.</li> <li>- prepare and present project results using digital media.</li> <li>- present and discuss project concepts in a World-Café format.</li> </ul>
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	For students enrolled in the Minor / LAO "Digital Skills", passing this compulsory course is a prerequisite for enrolling in the compulsory course "Teamwork on Digital Transformation Challenges II" in the following semester.
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	1-6, in Viertelschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	10SMSTS-203
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Teamwork on Digital Transformation Challenges II

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	<p>In this module, interdisciplinary questions on challenges in the field of digital transformation are addressed in various projects.</p> <p>Under the guidance of a researcher from the Digital Society Initiative (DSI) network, students work in an interdisciplinary team of around 4 people, with each team member taking on defined tasks and also contributing specific digital skills.</p> <p>The challenges run over two semesters, starting in the fall semester to develop a project concept, followed by this module in the spring semester to realize the projects. It is aimed at Master's students from all disciplines who either continue in the same challenge team or apply for a challenge to bring their specific skills to the team.</p>
Lernziel	<p>The students ...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- are able to work successfully in interdisciplinary groups with innovative approaches on interdisciplinary challenges in the field of digital transformation.</li><li>- understand traditional research in individual disciplines and new approaches made possible by digitalization.</li><li>- thereby also acquire a cross-disciplinary understanding of different questions, approaches and methods.</li><li>- learn to appreciate the different approaches of those involved.</li><li>- evaluate their goals, the process and the results of the projects according to ethical, legal and social principles.</li><li>- consider specific additional aspects, such as reproducibility and data protection, depending on the project.</li><li>- apply digital skills beneficially in the project.</li><li>- are able to prepare and present their project results.</li></ul>
Unterrichtssprache	English
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	1-6, in Viertelschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	10SMSTS-204
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Digital Transformation - a Scientific Overview

ECTS	3
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	<p>This module provides students with a scientific overview of the digital transformation of our society from a multidisciplinary perspective.</p> <p>Students receive academic input followed by an interactive session with various DSI professors and learn to engage with and reflect on the challenges, opportunities and consequences of digital transformation.</p> <p>Sessions are usually structured as follows (exceptions are possible): 15:00 to 15:45: Input lecture by expert 16:15 to 17:00: Group work related to the input lecture</p>
Lernziel	<p>The students ...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- obtain a structured overview of research fields that deal with the digital transformation</li><li>- reflect on the digital transformation of our society both in group discussions and on the individual level</li><li>- critically consider the social implications of the Digital Society.</li></ul>
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	None
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	1-6, in Viertelschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	10SMSTS-205
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Digital Transformation - an Artistic Reflection

ECTS	3
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	<p>In this module, students are given the opportunity to reflect on the digital transformation from an artistic perspective and to produce their own artistic work using digital means. For inspiration, students receive academic input from various DSI professors and learn to critically examine the social implications of the digital society.</p> <p>Students then develop their own artistic idea in the context of digital transformation, which they can reflect on with Jonathon Keats, artist and advisor for meta-disciplinary studies at the DSI. Each student has two individual 15-minute online meetings with Jonathon Keats via Zoom.&amp;nbsp;</p> <p>The UZH MELS team provides advice for the production of e.g. a film.&amp;nbsp;</p> <p>Students meet weekly at the DSI to support each other ideationally and technically in order to successfully produce their artistic work.</p> <p>Successful projects will be presented to a wider audience at the End-of-Semester Celebration (this is part of the assessment).</p>
Lernziel	<p>The students ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflect on the digital transformation from an artistic point of view</li> <li>- critically consider the social implications of the digital society</li> <li>- practice self-reflection in the context of digital transformation and gain insights from this at the level of the individual</li> <li>- produce their own artistic work using digital means (e.g. a film)</li> </ul>
Unterrichtssprache	English
Voraussetzungen	None
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	10SMSTS-500
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Start! Teaching Essentials

ECTS	1
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	<p>In diesem Modul werden didaktische Grundlagen vermittelt. Sie lernen, wie Sie Wissen vermitteln und andere bei ihrem Lernprozess unterstützen können. Das Modul eignet sich ideal als Vorbereitung auf eine Tätigkeit als Tutor:in. Es besteht aus einem OLAT Online-Kurs, der selbstständig bearbeitet wird, und einem 3-stündigen synchronen Workshop (wahlweise online oder in Präsenz).</p> <p>Der OLAT-Kurs besteht aus 5 Bereichen:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Standort- und Rollenbestimmung</li><li>2. Feedback und Bewerten</li><li>3. Präsentieren und Auftreten</li><li>4. Unterrichtsplanung</li><li>5. Online Lehre</li></ol> <p>English: This module imparts essential didactic principles. You will learn how to convey knowledge and support others on their learning journey. It is an ideal preparation for a tutor role. The module includes a self-paced OLAT online course and a 3-hour workshop (online or in-person).</p> <p>The OLAT course consists of 5 sections:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Defining roles</li><li>2. Feedback and evaluation</li><li>3. Presentation skills</li><li>4. Lesson planning</li><li>5. Online teaching</li></ol>
Lernziel	<p>Studierende setzen sich mit der Bedeutung verschiedener Erfolgsfaktoren guter Lehre auseinander und reflektieren ihren Kompetenzerwerb in den folgenden Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grundverständnis akademischer Lehrtätigkeit</li><li>- Standortbestimmung bez. Lehr- und Auftrittskompetenz</li><li>- Rollenverständnis</li><li>- Umgang mit Konflikten</li><li>- Feedback geben und bewerten</li><li>- Auftrittskompetenzen analysieren und stärken</li><li>- Unterrichtsplanung und Aktivierung</li><li>- Einsatz digitaler Technologie für den Lehr- und Lernprozess</li></ul> <p>English: Students engage with the significance of various success factors in effective teaching and reflect on their competencies in the following areas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Basic understanding of academic teaching</li><li>- Assessing own teaching and presentation skills</li></ul>
Unterrichtssprache	Deutsch oder Englisch: siehe Sprache der Lehrveranstaltung



Voraussetzungen	Keine Vorkenntnisse notwendig. Dieses Modul ist insbesondere geeignet für (angehende) Tutor:innen mit keiner oder wenig Lehrerfahrung, sowie für Studierende, die sich didaktische Kompetenzen aneignen möchten.
	English: No prior knowledge required. This module is especially suitable for (aspiring) teaching assistants with no or little teaching experience, as well as for students who wish to develop didactic skills.
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	10SMSTS-501
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Start! Practice your Teaching

ECTS	1
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Dieses Modul bietet die Möglichkeit zur Vertiefung und zum aktiven Üben spezifischer didaktischer Themen wie Gamification, Wissenschaftskommunikation, Auftrittskompetenz, oder das Erstellen von Lehrmaterialien. Die Vertiefungsthemen werden entweder als synchrone Workshops (eintägig vor Ort) oder als asynchrone Selbstlerneinheiten auf OLAT angeboten. Aus dem wechselnden Semesterangebot müssen zwei Workshops sowie eine asynchrone Selbstlerneinheit absolviert werden, um das Modul zu bestehen.
Lernziel	Studierende lernen verschiedene Kompetenzen und Methoden für die Lehre und Wissensvermittlung vertieft kennen und anwenden.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Keine Vorkenntnisse notwendig.
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	10SMSTS-503
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Start! Coaching Accessibility

ECTS	1
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Menschen mit physischen, sinnesbezogenen, kognitiven oder psychischen Beeinträchtigungen sind im Alltag mit verschiedenen Barrieren konfrontiert. Auch im universitären Kontext bestehen Barrieren für Mitarbeitende und Studierende mit einer Behinderung oder chronischen Krankheit. Das Modul beschäftigt sich mit unterschiedlichen Formen von technologischen, kulturellen und organisatorischen Barrieren im Lehr- und Lernkontext (z.B. erschwerte Zugänglichkeit von Lehrveranstaltungsunterlagen) und der Frage, wie solche Barrieren verhindert bzw. reduziert werden können sowie wie barrierefreies Lehren und Lernen möglich ist. Weiter sollen die Teilnehmenden dazu befähigt werden, um zukünftig als Accessibility Coaches für Dozierende tätig zu sein. Das Modul ist als Blending Learning-Veranstaltung konzipiert. Es besteht aus einem asynchronen E-Learning-Kurs mit Podcasts und weiteren Lernmaterialien. Daneben werden an einzelnen Terminen Kurse vor Ort und synchrone online-Kurse angeboten.
Lernziel	Das Modul setzt sich zum Ziel, (angehenden) studentischen Tutor:innen ein Bewusstsein für verschiedene Dimensionen der Barrierefreiheit in der Lehre und die Bedürfnisse von Studierenden mit Behinderung bezüglich barrierearmem Lernen und Inklusion zu vermitteln. Weiter sollen (angehende) studentische Tutor:innen dazu qualifiziert werden, um als Accessibility Coaches Dozierende der Universität Zürich bei der Implementierung barrierearmer Lehrmethoden und Materialien zu unterstützen. In diesem Zusammenhang erwerben die Teilnehmenden Kenntnisse in den folgenden Bereichen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kulturelle und organisationale Aspekte der Inklusion und Umsetzung des Konzepts des "Designs for all"</li> <li>- Barrierefreiheit und Ziele barrierearmer Lehre</li> <li>- Technologische Unterstützung und e-Accessibility</li> <li>- Entwicklung bzw. Erstellung barrierefreier Lehr- und Lernmaterialien</li> <li>- Vermittlung der erworbenen Kenntnisse zur barrierearmen Lehre an Dozierende, zu deren Unterstützung</li> </ul>
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Dieses Modul ist insbesondere geeignet für (angehende) Tutor:innen. Es steht aber allen Studierenden offen, die sich für die Themen Barrierefreiheit und Inklusion interessieren.&nbsp;Die Unterlagen zum E-Learning-Kurs werden auch in englischer Sprache bzw. mit englischen Untertiteln zur Verfügung gestellt. Die vor-Ort- bzw. online-Kurse finden jedoch in deutscher Sprache statt. Der Leistungsnachweis kann in deutscher oder englischer Sprache verfasst werden.
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	10SMSTS-504
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Start! AI Competences (for Teaching & Learning)

ECTS	1
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	<p>Interessierst du dich für die Potenziale, Herausforderungen und ethischen Aspekte von KI im Bildungsbereich? Denkst du gerne mit, wie eine Lehrveranstaltung innovativ mit KI gestaltet werden kann? Dann ist dieses Modul genau das Richtige für dich. Es richtet sich an alle BA- und MA-Studierenden, die neugierig auf KI in der Hochschullehre sind. Nach erfolgreichem Abschluss besteht die Möglichkeit, als AI-Coach angestellt zu werden.</p> <p>English Version Are you interested in the potential, challenges, and ethical aspects of AI in education? Do you enjoy thinking creatively about how a course can be innovatively designed with AI? Then this module is exactly right for you. It is aimed at all BA and MA students who are curious about AI in higher education teaching. Upon successful completion, there is the opportunity to be employed as an AI coach.</p>
Lernziel	<p>Die Studierenden werden in der Lage sein:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Die KI-Grundlagen und ihre Anwendungen zu verstehen und Potenziale und Risiken für den Hochschullehrkontext abzuschätzen.</li> <li>2. Ihr KI-Wissen kritisch anzuwenden, um effektive und innovative Lehr-Lernszenarien weiter zu entwickeln und praxisorientierte Lösungen zu gestalten.</li> <li>3. Die ethischen Implikationen von KI-Technologien in der Bildung zu analysieren, insbesondere in Bezug auf ihre Auswirkungen auf die akademische Integrität und die Lehre.</li> </ol> <p>English Version Students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. understand AI fundamentals and their applications and assess potentials and risks for the university teaching context.</li> <li>2. critically apply their AI knowledge to further develop effective and innovative teaching-learning scenarios and design practice-oriented solutions.</li> <li>3. analyze the ethical implications of AI technologies in education, particularly in relation to their impact on academic integrity and teaching.</li> </ol>
Unterrichtssprache	Deutsch und Englisch
Voraussetzungen	<p>Offenheit für neue Technologien und Freude, mit KI-Tools zu experimentieren. Erste Erfahrungen mit KI-Tools (z. B. Chatbots, Text- oder Bildgeneratoren) sind hilfreich, aber nicht zwingend erforderlich.</p> <p>English Version Openness to new technologies and enjoy experimenting with AI tools. Initial experience with AI tools (e.g. chatbots, text or image generators) is helpful, but not essential.</p>
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)





Modulkürzel	10SMSTS-506
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Get R\_eady: Introduction to Data Analysis for Empirical Research

ECTS	1
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	The course offers an introduction to data analysis in the transdisciplinary field of empirical research in the programming language R. The R system of statistical computing is openly available from <a href="https://www.r-project.org">https://www.r-project.org</a> and provides a simple and flexible software environment for statistical analyses and graphics. Tailored to the application of empirical research the course covers basics of functions and data formats in R, as well as the essential steps of a data analysis including data manipulation, descriptive statistics, statistical tests and graphical representations. Reflections on research methodology and transdisciplinarity will take place and critical thinking will be enhanced.
Lernziel	Aims of the course  - to equip participants with the essential tools to address their research questions in R, - participants are able to perform plausibility checks, descriptive analysis, statistical tests and visualization of their research data in R, - participants are able to critically engage with and reflect on methodological aspects of data analysis and presentation and can adapt contemporary examples for critical appraisal to their disciplinary background.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Participants should have basic knowledge in statistics and should be beginners with the software R.
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	10SMSTS-507
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Get R\_eady: Dynamic Reporting & Reproducibility in Research

ECTS	1
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	<p>Larger collections of data are becoming increasingly available. To exploit their potential, statistical analysis skills are needed.</p> <p>The direct link between data and visualization/reporting of results in all empirical research disciplines is highly relevant as several scientific fields have been criticized for lacking reproducibility.</p> <p>Dynamic reporting tools can be used to directly link data and analysis output, enabling fast adaptation of changes in the dataset following e.g. after data preparation, validation or in the context of manuscript revisions.</p> <p>Tailored to the application of empirical research, the course covers the basics of dynamic report compilation in RMarkdown, including examples of dynamic reports for presentations, manuscripts, and html websites. Reflections on research methodology, especially reproducibility, open science and transdisciplinarity will take place. Exemplary reports from different disciplines will be compiled and presented by the students.</p>
Lernziel	<p>Aims of the course</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- to equip participants with the essential tools to document their research with dynamic reporting tools,</li><li>- to enable participants to generate presentations, manuscripts, and html websites directly from the underlying data sets,</li><li>- to empower participants to critically engage with and reflect on methodological aspects of dynamic reporting and adapt the techniques to their own data sets and problems.</li></ul>
Unterrichtssprache	English
Voraussetzungen	Participants should have basic knowledge in statistical methods and in the programming language R, equivalent to completion of the course "Get R_eady: Introduction to Data Analysis for Empirical Research". Students should be beginners with software Quarto, R Markdown, R Notebook and R Sweave.
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	10SMSTS-508
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Get R\_eady: Prognostic & Prediction Modeling in Research

ECTS	1
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	<p>Prognostic models to predict future events have increasingly been used across different fields, e.g. in the medical sciences (clinical prediction models, personalized medicine, prognostic models), in legal data science (predictive analytics), political sciences (scientific prediction), or related.</p> <p>The derivation and validation of such models poses specific challenges, that require knowledge of distinct methodological aspects in order to develop models that are internally valid and can be generalized out-of-sample. This course covers traditional statistical as well as machine learning approaches for model development, sample size calculation, variable selection, methodological outcomes for the assessment of model performance, as well as model validation. The course encourages critical thinking regarding published prognostic models' validity across different fields of research.</p>
Lernziel	<p>Aims of the course</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- to equip participants with the essential tools to derive a prediction model,</li><li>- to enable participants to apply and interpret suitable model diagnostics for different types of prediction models,</li><li>- to empower participants to critically engage with and reflect on published prediction models</li></ul>
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	Participants should have basic knowledge in the programming language R, equivalent to completion of the course "Get R_eady: Introduction to Data Analysis for Empirical Research". Additionally they should be familiar with statistical methods including statistical modeling methodology for binary outcomes.
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	10SMSTS-510
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Raumanalysen interdisziplinär: GIS als digitale Methode

ECTS	3
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	<p>Der Kurs bietet eine interdisziplinäre Einführung in die Arbeit mit Geographischen Informationssystemen (GIS) als vielfältig einsetzbarer Methode.</p> <p>Räumliche Daten sind in fast jeder Disziplin wichtig. Sie eröffnen ein breites Spektrum an Einsatzmöglichkeiten, um räumliche Zusammenhänge zu erkennen. Welchen Nutzen hat die Arbeit mit GIS für verschiedene Fachbereiche? Welche Art von Erkenntnissen oder innovativen Fragestellungen sind mit GIS möglich? Welche Besonderheiten ergeben sich bei der Arbeit mit räumlichen Daten, und welche digitalen Werkzeuge stehen dafür zur Verfügung? Wie gelingt der Transfer von der wissenschaftlichen Fragestellung zur technischen Umsetzung, und welche grundlegenden Punkte gilt es dabei zu beachten?</p> <p>Diese Aspekte werden theoretisch beleuchtet, anhand von Fallbeispielen erläutert und in selbstständigen Übungen während des Semesters vertieft. Dabei werden sowohl theoretische Konzepte als auch praktische Umsetzungskompetenzen vermittelt.</p>
Lernziel	<p>Die Teilnehmer:innen kennen verschiedene Einsatzszenarien von GIS und können eigene Beispiele aus ihrer Disziplin skizzieren. Sie sind in der Lage, räumliche Daten selbst zu erheben oder bestehende Daten kritisch zu bewerten und wissen, worauf dabei jeweils zu achten ist.</p> <p>Sie können einfache GIS-Projekte konzipieren, verschiedene Visualisierungsmethoden anwenden und deren jeweilige Vor- und Nachteile benennen. Ausserdem verstehen sie, was ein Geoinformationssystem (GIS) ist und wie es fachspezifische Methoden sinnvoll ergänzen kann.</p>
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Keine besonderen Voraussetzungen.
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	10SMSTS-511
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Methoden der Digital Humanities anwenden und reflektieren

ECTS	3
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	<p>Der Grundkurs ist eine Einführung in das weite und innovative Feld der Digital Humanities und richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse. Er zielt auf die systematische Vermittlung digitaler Kernkompetenzen in text- und bildbasierten Wissenschaften und deren Anwendung auf wechselnde Fragestellungen. Im Fokus stehen kulturelle Artefakte, insbesondere textuelle und visuelle Werke sowie ihre Datenmodellierung und Gestaltung im digitalen Kontext.</p> <p>Der Kurs gibt eine Einführung in die Themenbereiche: Daten&amp;nbsp;&amp;nbsp;&amp;nbsp;Information, Datenbanken, Text- und Bildverarbeitung, Programmier- und Auszeichnungssprachen, Aufbau und Funktionalität des Webs, Digitale Editionen sowie künstliche Intelligenz und deren Ethik. Die Inhalte werden interdisziplinär und praxisorientiert vermittelt, d.h. durch das Erlernen technischer Grundlagen und die Erprobung verschiedener digitaler Methoden&amp;nbsp;&amp;nbsp;&amp;nbsp;Tools aus verschiedenen Disziplinen.</p>
Lernziel	<p>Der Kurs besteht aus Onlinesitzungen und Selbststudium-Bausteinen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagenkenntnisse der Digital Humanities sowie ihrer Methoden und Tools</li> <li>- Einblick in aktuelle Datenstandards nach dem FAIR-Prinzip</li> <li>- Fähigkeit der Datenstrukturierung (z.B. in einer relationalen Datenbank)</li> <li>- Erwerb von text- und bildtheoretischen Kenntnissen, deren Digitalisierung und Enkodierung im Binärsystem</li> <li>- Erste Schritte in LaTeX</li> <li>- Erste Schritte in XML/HTML/CSS</li> <li>- Grundlagenkenntnisse des Computational Thinking</li> <li>- Grundlagenkenntnisse der künstlichen Intelligenz (Maschinelles Lernen)</li> <li>- Kompetenz, kritisch über die digitale Transformation und ihre Wirkung auf Bildung, Forschung und Gesellschaft zu reflektieren</li> </ul>
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	keine
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	10SMSTS-515
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Open Access Basics

ECTS	1
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	The introductory course "Open Access Basics" introduces students to the field of Open Science with a specific focus on Open Access - the online availability of articles and books. They learn about the newest developments in the publication landscape, how to access materials behind a paywall, explore the characteristics of Open Access and the difference to publications in traditional subscription-based journals. Manuscript versions and legal aspects of publishing (licenses) will also be discussed, as well as the impact that Open Access can have on society. The introductory course is intended for bachelor and master students who have little or no prior knowledge of Open Access. The course takes place as a half-day on-site event with online learning components before and after the event.
Lernziel	After this course, students are able to 1) name different versions of manuscripts, 2) differentiate between Open Access publications (diamond, gold, green) and traditional publications in subscription journals, 3) name various possibilities how and where to publish OA using online research tools such as the DOAJ, 4) access material that is behind a paywall and 5) distinguish between different creative commons licenses
Unterrichtssprache	English
Voraussetzungen	None
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	10SMSTS-516
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Introduction to Research Data Management

ECTS	1
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	This introductory course on research data management (RDM) familiarizes students with important aspects and components of RDM and the data lifecycle. The course will also teach about data repositories, including how to find and cite existing data from such repositories, and about some of the legal aspects of data reuse and sharing, e.g. data licenses. After the end of this course, students are able to plan their own research data management. The introductory course is intended for bachelor students, master students and also PhD students who have little or no prior knowledge of research data management. The course takes place as a half-day on-site event with online learning components before and after the event. The online preparatory tasks need to be completed before the on-site event.
Lernziel	After this course, students are able to <ol style="list-style-type: none"><li>1. recognize and describe important components of the data life cycle and Research Data Management (RDM),</li><li>2. name data repositories for their research data,</li><li>3. correctly cite existing datasets,</li><li>4. recognize, interpret and use correctly licenses for research data, and</li><li>5. write down important aspects of their research data management in a data management plan.</li></ol>
Unterrichtssprache	English
Voraussetzungen	None
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	10SMSTS-517
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Making your data FAIR

ECTS	1
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	In the course "Making your data FAIR" students are familiarized with important aspects of FAIR (findable, accessible, interoperable, reusable) data as an essential prerequisite for publishing and sharing their data and for increased reproducibility and replicability of scientific research. They learn how to make their own data FAIR following existing standards (e.g. metadata) and how to assess the FAIRness of existing datasets. The course is intended for interested bachelor students, master students and PhDs who have some prior knowledge in data management and who would like to share their data with the scientific community and to increase its reusability. The course takes place as a half-day on-site event with online learning components before and after the on-site event.
Lernziel	After this course, students are able to <ol style="list-style-type: none"><li>1. assess their own data (or other researchers' data) according to the FAIR principles, highlight deficiencies according to the FAIR principles and improve them,</li><li>2. prepare their own data according to existing standards (following the FAIR principles), e.g. use non-proprietary data formats, use controlled vocabulary, follow metadata standards, and</li><li>3. find FAIR-compatible repositories to store and share their data.</li></ol>
Unterrichtssprache	English
Voraussetzungen	None
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	10SMSTS-518
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Cyber Law – Data protection, AI, and Cybersecurity

ECTS	3
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	<p>Digital technologies have revolutionized industries, driving transformative change while also presenting critical challenges in cybersecurity and data protection. This course explores the intersection of law, emerging technologies like AI, and cybersecurity to equip students from all fields with the foundational knowledge needed to navigate the legal landscape of this rapidly evolving field.</p> <p>By combining introductory legal instruction with hands-on workshops, students will gain a interdisciplinary understanding of the laws, regulations, their societal impact and ethical considerations that govern cybersecurity and data protection practices. By the end of this course, students will be prepared to assess compliance risks within their respective professional fields, cultivating a risk-aware mindset highly valued in today's job market.</p>
Lernziel	<p>After successfully completing this course, students can...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-... explain a systematic overview of Swiss and European legal frameworks, regulations, law in the area of data, data protection, AI and cybersecurity (knowledge).</li><li>-... assess advantages and disadvantages of their organizations data handling and AI use (risk awareness).</li><li>-... distinguish and appreciate the technical, social, psychological, legal and ethical components of law in a digitalized society (interdisciplinary cooperation).</li><li>-... assist their working environment in navigating a highly complex field (be a first point of contact, an ambassador).</li><li>-... assist in developing training materials for their working environment (communication and educational skills).</li></ul>
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	None.
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	10SMSTS-602
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Open Source Intelligence (OSINT)

ECTS	3
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	OSINT, short for Open-Source Intelligence, enables you to gather crucial information from a variety of publicly available sources, including social media, news articles, government websites, and much more. The capacity to gather, examine, and validate open-source information has never been more crucial - particularly as powerful LLMs both amplify the speed of data processing and raise new challenges around disinformation that must be rigorously detected and mitigated. Throughout this course, students will learn how to (a) use OSINT tools and techniques to gather information, (b) apply Operational Security measures to minimize their own digital footprint, (c) adopt best practices to document, assess, and effectively report findings, and (d) recognize and navigate legal and ethical considerations to ensure proper conduct within the permitted scope.
Lernziel	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Understanding the concept and scope of OSINT;</li><li>2. Developing awareness of ethical and legal considerations when using OSINT methods;</li><li>3. Understanding the limitations and challenges of OSINT;</li><li>4. Using OSINT techniques on a practical project.</li></ol>
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	10SMSTS-603
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Advanced Text Analysis Using Natural Language Processing

ECTS	1
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	<p>This online course is designed for beginners who are curious about how to analyze and make sense of large amounts of text data, especially in the field of health research. No previous knowledge in text analysis is required-just an interest in learning new ways to work with data.</p> <p>In this course, students will explore how to uncover hidden topics in text in data-driven fashion (like finding themes in health articles) using a technique called topic modeling. They will also learn how to create simple tools (called classifiers) that can automatically sort and categorize text into different groups. The course will cover some basic ideas from natural language processing (NLP), which is the engine behind e.g. chatbots and search engines. Throughout the course, students will work with real examples from health research, but are also welcome to bring their own data if they have it.</p>
Lernziel	<p>By the end of the course, participants will have a basic understanding of language models, how they can be leveraged to mine public opinion in the media, and what to consider for the responsible use of language models.</p> <p>Specifically, participants will:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Discuss the potential and risks of using language models for digital health research</li><li>2. Evaluate the suitability of different language models for a particular opinion mining task using freely available AI resources</li><li>3. Develop competencies for responsible use and critical evaluation of language AI</li></ol>
Unterrichtssprache	English
Voraussetzungen	<p>This course requires students to have basic Python skills, including familiarity with the 'pandas' and 'numpy' libraries for datamanipulation. They will also need to set up and be familiar with Jupyter Notebook (<a href="https://jupyter.org/">https://jupyter.org/</a>) prior to the course.</p> <p>Please note that there will be no introductory session on Python.</p>
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	10SMSTS-604
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## ChatGPT and Beyond: Interdisciplinary Approaches to AI Literacy

ECTS	2
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	This course addresses the rapidly evolving field of generative AI and its applications. Students will learn the essential principles of how generative AI models function and explore the opportunities of various tools and techniques. It also encourages critical discussion of the technology's limitations-legal, technical, and ethical-alongside potential dangers such as bias and information loss. Through examples from different disciplines, students will gain a purposeful understanding of generative AI, emphasizing transparency and responsible use. The course features lecturers from various UZH departments, each providing unique insights and use cases from their fields. By the end of the course, students will have acquired the knowledge and skills to critically and effectively apply AI tools, preparing them to navigate and innovate responsibly in the complex landscape of generative AI.
Lernziel	After the course, students will be able to <ol style="list-style-type: none"><li>1. Understand the fundamental principles of how generative AI tools work.</li><li>2. Recognize the possibilities and chances offered by generative AI tools in various contexts.</li><li>3. Identify and critically assess the limitations and dangers, including legal, technical, cost, and ethical considerations, of using generative AI.</li><li>4. Successfully and responsibly apply generative AI tools in their studies.</li></ol>
Unterrichtssprache	English
Voraussetzungen	The course is not suitable for Bachelor students in their first semester.
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	10SMSTS-605
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Storytelling for Digital Transformation

ECTS	3
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Communicating complex, abstract concepts is a major challenge of the digital era, yet essential for enabling meaningful participation in the digital economy, democracy, and society. Storytelling offers a powerful way to translate complex ideas into relatable, engaging narratives, helping to address the widespread lack of digital literacy. In this course, we will equip students with communication skills to enable others to make informed decisions. Drawing on examples from tech journalism, digital literacy campaigns, and science communication, we show how these fields play a crucial role in enabling the public to critically evaluate the opportunities and risks of emerging technologies such as artificial intelligence, cryptocurrencies, and social media. Using cybersecurity-often perceived as a technical and intimidating field-as a case study, students will learn how to craft their own compelling stories around a digital topic of their choice.
Lernziel	(1) Understanding how complex digital facts can be conveyed by engaging stories; (2) Understanding and applying storytelling in the fields of digital transformation; (3) evaluating the benefits and limitations of storytelling for specific formats or topics, and (4) creating relatable and comprehensible narratives.
Unterrichtssprache	English
Voraussetzungen	None
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM255-501
Modulgruppe	Abschluss
Modultyp	Pflicht
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

## Fachüberblick Filmwissenschaft

ECTS	6
Lehrformen	Selbststudium
Allg. Beschreibung	Die Prüfung besteht aus einem Gespräch über den Forschungsstand und die selbständig entwickelten Thesen zu ausgewählten Themenfeldern. Für weitere Informationen siehe: Homepage des Seminars für Filmwissenschaft.
Lernziel	Ziel ist die Erweiterung und Vertiefung fachlicher Kompetenzen und die Förderung der Fähigkeit, Thesen zu ausgewählten Themen zu entwickeln.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Dieses Modul steht nur Master-Studierenden offen. Es darf nicht von Bachelor-Studierenden als vorgezogenes Mastermodul gebucht werden.
Leistungsnachweis	mündliche Prüfung
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM255-MA
Modulgruppe	Abschluss
Modultyp	Pflicht
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

## Masterarbeit

ECTS	30
Lehrformen	Kolloquium, Master Paper / MA-Arbeit
Allg. Beschreibung	Die Masterarbeit umfasst das Recherchieren zu einem selbst gewählten Thema, das Bearbeiten einer eigenständigen Forschungsfrage und die fachlich und formal akkurate Darlegung der Untersuchungsergebnisse. Das begleitende Kolloquium für Masterarbeiten befähigt die Studierenden zur mündlichen Präsentation des eigenen Forschungskonzept und zur kritischen Diskussion der Konzepte anderer.
Lernziel	Die Masterarbeit ist der Ausweis über die Fähigkeit, eine wissenschaftliche Fragestellung innerhalb der vorgegebenen Frist selbständig zu bearbeiten und adäquat darzustellen. Ziel ist das Erlangen der stufenspezifischen Kompetenz wissenschaftlichen Arbeitens und Präsentierens in schriftlicher Form.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (jedes Semester)