



# Skandinavistik

## Master Major 90

Modulkatalog

Aktualisiert am 05.06.2026



## **Einleitung**

Der Modulkatalog hilft Ihnen bei der Planung Ihres Studiums, indem er Ihnen eine Übersicht über alle Module Ihres Studienprogramms bietet. Das Dokument enthält folgende Rubriken:

- Übersicht über die Modulgruppen Ihres Studienprogramms
- Übersicht über die Module in den Modulgruppen
- Katalog der Pflichtmodule, Wahlpflichtmodule und Wahlmodule

Der Modulkatalog ist ein Informationsdokument und nicht rechtsverbindlich. Zu Beginn jedes Semesters wird eine aktuelle Version auf die Website der Philosophischen Fakultät hochgeladen.



## Übersicht über die Modulgruppen

06M-7370i01	Grundlagen Skandinavistischer Forschung
06M-7370i02	Perspektiven Skandinavistischer Forschung
06M-7370u01	Überfachliche Angebote
06M-7370w01	Weitere curriculare Module
	Abschlussarbeit



## Übersicht über die Module in den Modulgruppen

Modulnummer	Modultitel	Modultyp	ECTS
<b>06M-7370i01</b>	<b>Grundlagen Skandinavistischer Forschung</b>		
06SM360-601	Kulturwissenschaftliche Ansätze der Skandinavistik	Wahlpflicht	15
06SM360-602	Skandinavistik Aktuell	Wahlpflicht	15
<b>06M-7370i02</b>	<b>Perspektiven Skandinavistischer Forschung</b>		
06SM360-603	Skandinavien im globalen Kontext – Mittelalter	Wahlpflicht	6
06SM360-604	Skandinavien im globalen Kontext – Moderne	Wahlpflicht	6
06SM360-607	Übersetzungstheorie und -praxis	Wahlpflicht	6
06SM360-s86	[Intermedialität Skandinavien - Mittelalter]	Wahl	3
06SM360-s87	[Intermedialität Skandinavien - Moderne]	Wahl	3
<b>06M-7370u01</b>	<b>Überfachliche Angebote</b>		
Diese Modulgruppe enthält ausschliesslich Wahlmodule. Informieren Sie sich im Vorlesungsverzeichnis über das aktuelle Angebot.			
<b>06M-7370w01</b>	<b>Weitere curriculare Module</b>		
06SM360-204	Spracherwerb Dänisch	Wahlpflicht	9
06SM360-205	Spracherwerb Norwegisch	Wahlpflicht	9
06SM360-206	Spracherwerb Schwedisch	Wahlpflicht	9
06SM360-213	Sprachpraxis Dänisch	Wahlpflicht	3
06SM360-214	Sprachpraxis Norwegisch	Wahlpflicht	3
06SM360-215	Sprachpraxis Schwedisch	Wahlpflicht	3
06SM360-216	Lektürekurs Dänisch	Wahlpflicht	3
06SM360-217	Lektürekurs Norwegisch	Wahlpflicht	3
06SM360-218	Lektürekurs Schwedisch	Wahlpflicht	3
06SM360-219	Spracherwerb Isländisch	Wahlpflicht	9
06SM360-220	Sprachpraxis Isländisch	Wahlpflicht	3
06SM360-221	Lektürekurs Isländisch	Wahlpflicht	3
06SM360-511	Vormoderne Alterität	Wahlpflicht	6
06SM360-512	Historische Medialität	Wahlpflicht	6
06SM360-514	Mediävistische Praxis	Wahlpflicht	6
06SM500-502	Literaturtheorie (Ringvorlesung)	Wahlpflicht	3
06SM500-503	Literatur und Wissen (Ringvorlesung)	Wahlpflicht	3
06SM620-501	Einführung in die Mediävistik	Wahlpflicht	3
10SMSTS-107	Gender und Diversity konkret	Wahl	3
10SMSTS-205	Digital Transformation - an Artistic Reflection	Wahl	3
10SMSTS-500	Start! Teaching Essentials	Wahl	1
10SMSTS-501	Start! Practice your Teaching	Wahl	1
10SMSTS-503	Start! Coaching Accessibility	Wahl	1
10SMSTS-511	Methoden der Digital Humanities anwenden und reflektieren	Wahl	3
10SMSTS-604	ChatGPT and Beyond: Interdisciplinary Approaches to AI Literacy	Wahl	2



	<b>Abschlussarbeit</b>	<b>Modultyp ECTS</b>
06SM370-MA	Masterarbeit	Pflicht 30





## **Katalog der Pflichtmodule, Wahlpflichtmodule und Wahlmodule**

Der Katalog enthält Informationen zu jedem Pflicht- und Wahlpflichtmodul.

Zum Teil finden Sie auch Informationen zu Wahlmodulen [Modultitel in eckigen Klammern]. Beachten Sie, dass die Titel von Wahlmodulen semesterweise wechseln können und dass oft weitere, nicht im Modulkatalog enthaltene Wahlmodule angeboten werden. Diese und alle anderen semesterbezogenen Informationen (wie Veranstaltungstitel, Termine, Dozierende, Informationen zur Buchung) entnehmen Sie dem aktuellen Vorlesungsverzeichnis.



Modulkürzel	06SM360-601
Modulgruppe	Grundlagen Skandinavistischer Forschung
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

## Kulturwissenschaftliche Ansätze der Skandinavistik

ECTS	15
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	In diesem Modul werden vertiefte Kenntnisse über kulturtheoretische Grundfragen sowie aktuelle Kulturtheorien erworben und diese auf die skandinavischen Literaturen und Kulturen des Mittelalters und der Moderne angewendet. In zwei thematisch miteinander verknüpften Seminaren werden allgemeine kulturwissenschaftliche Theorien gelesen und an Gegenstandsfeldern der skandinavischen Überlieferung diskutiert und erprobt. Gegenstand der Seminare ist auch die Vermittlung von Fachinhalten an ein Fachpublikum und eine breitere interessierte Öffentlichkeit. Eine Leseliste mit relevanter Primär- und Sekundärliteratur ergänzt die beiden Seminare. Das Modul wird mit einem strukturierten Portfolio abgeschlossen.
Lernziel	Die Studierenden sind mit aktuellen theoretischen und methodischen Ansätzen der kulturwissenschaftlichen Forschung vertraut. Sie sind in der Lage, diese kritisch zu reflektieren, forschungsgeschichtlich zu verorten und auf einen ausgewählten Themenbereich der Skandinavistik zu übertragen. Sie können Fachinhalte an ein Fachpublikum vermitteln.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Sehr gute skandinavische Sprachkenntnisse, Altnordischkenntnisse
Leistungsnachweis	Portfolio (Leseliste, praxisbezogene Übung, Präsentation auf Skandinavisch oder Englisch, Seminararbeit (Gewicht 25% - 25% - 25% - 25%))
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (Beginn jedes 2. Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM360-602
Modulgruppe	Grundlagen Skandinavistischer Forschung
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

## Skandinavistik Aktuell

ECTS	15
Lehrformen	Semesterarbeit, Seminar
Allg. Beschreibung	In diesem Modul soll eine vertiefte Übersicht über aktuelle Entwicklungen und Diskurse im Fach Skandinavistik erarbeitet werden. Ein zweiter Schwerpunkt stellt die Vermittlung skandinavistischer Forschung und der skandinavischen Literaturen und Kulturen an ein ausseruniversitäres Publikum dar. Hierfür werden mittels Praxiserfahrung (z.B. im Literaturhaus, Museums- oder Bibliotheksbereich) entsprechende Möglichkeiten geschaffen. Eine Leseliste mit relevanter Primär- und Sekundärliteratur ergänzt die beiden Seminare. Das Modul wird mit einem strukturierten Portfolio abgeschlossen.
Lernziel	Die Studierenden können Fachinhalte im Bereich der Literatur- und Kulturtheorie selbstständig und lösungsorientiert auf neue Themen und Aufgabenstellungen übertragen und skandinavische Texte mit den für die gewählten Teilfächer relevanten Methoden erforschen. Sie besitzen zudem die kommunikative Kompetenz, ihr Wissen und Verstehen verschiedenen Zielgruppen mündlich und schriftlich zu vermitteln und haben bei ersten praktischen Erfahrungen unter Beweis gestellt, dass sie ihre erworbenen Fähigkeiten von der Forschungs- auf die Praxisebene und umgekehrt übertragen können. Sie sind auf der Basis ihrer Kenntnisse in der Lage, Sachverhalte der skandinavischen Literaturen auch ausseruniversitär zu vermitteln und Aufgaben in Praxis- und Anwendungszusammenhängen (z. B. Bibliotheken, Museen, Ausstellungen) zu übernehmen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Sehr gute skandinavische Sprachkenntnisse, Altnordischkenntnisse
Leistungsnachweis	Portfolio (Leseliste, praxisbezogene Übung, Präsentation, Seminararbeit (Gewicht 25% - 25% - 25% - 25%))
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (Beginn jedes 2. Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM360-603
Modulgruppe	Perspektiven Skandinavistischer Forschung
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

## Skandinavien im globalen Kontext – Mittelalter

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	In diesem Modul steht die Einordnung kultureller Zusammenhänge in Skandinavien in einem globalen Kontext im Zentrum. Unter Rückgriff auf Ansätze einer interkulturell ausgerichteten Kultur- und Literaturwissenschaft wird die Fähigkeit zur vergleichenden Analyse skandinavischer und globaler kultureller Phänomene entwickelt und es soll ein vertiefter Überblick über die globale Rezeption der mittelalterlichen skandinavischen Kultur gewonnen werden.
Lernziel	Die Studierenden erhalten einen Einblick in Methoden und Theorien der interkulturellen Kulturwissenschaften. Sie können Adaptions- und Rezeptionsprozesse in einem globalen Kontext einordnen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM360-604
Modulgruppe	Perspektiven Skandinavistischer Forschung
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

## Skandinavien im globalen Kontext – Moderne

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	In diesem Modul steht die Einordnung kultureller Zusammenhänge in Skandinavien in einem globalen Kontext im Zentrum. Unter Rückgriff auf Ansätze einer interkulturell ausgerichteten Kultur- und Literaturwissenschaft wird die Fähigkeit zur vergleichenden Analyse skandinavischer und globaler kultureller Phänomene entwickelt und es soll ein vertiefter Überblick über die globale Rezeption der modernen skandinavischen Kultur gewonnen werden.
Lernziel	Die Studierenden erhalten einen Einblick in Methoden und Theorien der interkulturellen Kulturwissenschaften. Sie können Adaptions- und Rezeptionsprozesse in einem globalen Kontext einordnen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM360-607
Modulgruppe	Perspektiven Skandinavistischer Forschung
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

## Übersetzungstheorie und -praxis

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Neben der Vermittlung der wichtigsten theoretischen Grundlagen des literarischen Übersetzens steht in dieser Veranstaltung vor allem die praktische Beschäftigung mit literarischen Texten aus Skandinavien (in Dänisch, Schwedisch und Norwegisch, ggf. Isländisch), vornehmlich aus der aktuellen Literatur, im Zentrum; der Kurs ist so konzipiert, dass genügend Zeit für das individuelle Übersetzen und die gemeinsame Besprechung der übertragenen Texte gegeben ist. Darüberhinaus wird auch ein Einblick in das Berufsfeld des literarischen Übersetzers gegeben.
Lernziel	Die Studierenden sind mit übersetzungstheoretischen Problematiken vertraut und besitzen eine gewisse Erfahrung in der Übersetzungspraxis (skandinavische Sprachen - Deutsch). Sie verfügen insbesondere über einen Einblick in das Feld der skandinavischen Gegenwartsliteratur und sind mit aktuellen Übersetzungen im deutschsprachigen Raum vertraut.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	gute aktive und passive Kenntnisse in mindestens einer skandinavischen Sprache
Leistungsnachweis	Portfolio, bestehend aus einer schriftlichen Arbeit (8-10-seitige schriftliche Übung; eigene Übersetzung 5-7 Seiten) und begleitenden Reflexionen (3-4 Seiten) über übersetzungstheoretische Problemstellungen. Gewichtung: 50% - 50%.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM360-s86
Modulgruppe	Perspektiven Skandinavistischer Forschung
Modultyp	Wahl
Organisation	Deutsches Seminar

### [Intermedialität Skandinavien - Mittelalter]

ECTS	3
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	In diesem Modul wird die skandinavische Überlieferung in Hinblick auf mediale Erscheinungsformen im Mittelalter in den Blick genommen und dabei vor allem das Zusammenspiel verschiedener Medien (z.B. Handschrift und Druck, Text und Bild) in diachroner wie synchroner Perspektive in den Blick genommen. Unter Rückgriff auf medienhistorische wie -theoretische Ansätze werden Charakteristika und Besonderheiten intermedialer Konstellationen im skandinavischen Kontext untersucht.
Lernziel	Die Studierenden wissen um die mediale Verfasstheit der mittelalterlichen skandinavischen Literaturen und Kulturen und können skandinavische Entwicklungen historisch kontextualisieren und zu theoretischen Ansätzen in Bezug setzen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Dieses Modul steht nur Master-Studierenden offen. Es darf nicht von Bachelor-Studierenden als vorgezogenes Mastermodul gebucht werden.
Leistungsnachweis	schriftliche Übung: 4-5 Seiten
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM360-s87
Modulgruppe	Perspektiven Skandinavistischer Forschung
Modultyp	Wahl
Organisation	Deutsches Seminar

### [Intermedialität Skandinavien - Moderne]

ECTS	3
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	In diesem Modul wird die skandinavische Überlieferung in Hinblick auf mediale Erscheinungsformen in der Moderne in den Blick genommen und dabei vor allem das Zusammenspiel verschiedener Medien (z.B. Handschrift und Druck, Text und Bild) in diachroner wie synchroner Perspektive in den Blick genommen. Unter Rückgriff auf medienhistorische wie -theoretische Ansätze werden Charakteristika und Besonderheiten intermedialer Konstellationen im skandinavischen Kontext untersucht.
Lernziel	Die Studierenden wissen um die mediale Verfasstheit der modernen skandinavischen Literaturen und Kulturen und können skandinavische Entwicklungen historisch kontextualisieren und zu theoretischen Ansätzen in Bezug setzen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Dieses Modul steht nur Master-Studierenden offen. Es darf nicht von Bachelor-Studierenden als vorgezogenes Mastermodul gebucht werden.
Leistungsnachweis	schriftliche Übung: 4-5 Seiten
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM360-204
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

## Spracherwerb Dänisch

ECTS	9
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	Das Modul ist eine Einführung in die dänische Gegenwartssprache und Literatur. Der Aufbau eines Grundwortschatzes und der Erwerb von Grundkenntnissen der dänischen Aussprache und Grammatik bilden im ersten Teil den Schwerpunkt und werden im zweiten Teil erweitert und vertieft. Neben dem Lesen einfacher Texte spielt die Einübung kommunikativer Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) und die Auseinandersetzung mit sprachlichen, literarischen und kulturellen Themen von Anfang an eine wichtige Rolle. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden insgesamt drei kürzere schriftliche Übungen sowie drei mündliche Übungen, die auf beide Semester verteilt sind.
Lernziel	Die Studierenden können einfache Gespräche auf Dänisch führen und Texte auf dem Gebiet der Sprache, Literatur und Kultur lesen und verstehen. Sie verfügen über einen Grundwortschatz sowie über Grundkenntnisse der dänischen Aussprache und Grammatik und können diese anwenden.
Unterrichtssprache	Dänisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Schriftliche Prüfung
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (Beginn im Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM360-205
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

## Spracherwerb Norwegisch

ECTS	9
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	Das Modul ist eine Einführung in die norwegischen Gegenwartssprache und Literatur. Der Aufbau eines Grundwortschatzes und der Erwerb von Grundkenntnissen der norwegischen Aussprache und Grammatik bilden im ersten Teil den Schwerpunkt und werden im zweiten Teil erweitert und vertieft. Neben dem Lesen einfacher Texte spielt die Einübung kommunikativer Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) und die Auseinandersetzung mit sprachlichen, literarischen und kulturellen Themen von Anfang an eine wichtige Rolle. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden insgesamt drei kürzere schriftliche Übungen sowie drei mündliche Übungen, die auf beide Semester verteilt sind.
Lernziel	Die Studierenden können einfache Gespräche auf Norwegisch führen und Texte auf dem Gebiet der Sprache, Literatur und Kultur lesen und verstehen. Sie verfügen über einen Grundwortschatz sowie über Grundkenntnisse der norwegischen Aussprache und Grammatik und können diese anwenden.
Unterrichtssprache	Norwegisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Schriftliche Prüfung am Ende des 2. Semesters
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (Beginn im Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM360-206
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

## Spracherwerb Schwedisch

ECTS	9
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	Das Modul ist eine Einführung in die schwedische Gegenwartssprache und Literatur. Der Aufbau eines Grundwortschatzes und der Erwerb von Grundkenntnissen der schwedischen Aussprache und Grammatik bilden im ersten Teil den Schwerpunkt und werden im zweiten Teil erweitert und vertieft. Neben dem Lesen einfacher Texte spielt die Einübung kommunikativer Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) und die Auseinandersetzung mit sprachlichen, literarischen und kulturellen Themen von Anfang an eine wichtige Rolle. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden insgesamt drei kürzere schriftliche Übungen sowie drei mündliche Übungen, die auf beide Semester verteilt sind.
Lernziel	Die Studierenden können einfache Gespräche auf Schwedisch führen und Texte auf dem Gebiet der Sprache, Literatur und Kultur lesen und verstehen. Sie verfügen über einen Grundwortschatz sowie über Grundkenntnisse der schwedischen Aussprache und Grammatik und können diese anwenden.
Unterrichtssprache	Schwedisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Schriftliche Prüfung
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (Beginn im Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM360-213
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

## Sprachpraxis Dänisch

ECTS	3
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	In diesem Modul werden die bisherigen aktiven und passiven Kenntnisse in der dänischen Sprache vertieft und ausgebaut. Die Studierenden befassen sich mit verschiedenen geschriebenen und gesprochenen Texten, wobei auf literarische Texte fokussiert wird, und erweitern so ihren Wortschatz und vertiefen ihre Grammatikkenntnisse. Sie befassen sich vermehrt mit stilistischen Fragen und unterschiedlichen Ausdrucksweisen und verfeinern dadurch ihr sprachliches Repertoire. Die kommunikativen Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) werden in vielfältiger Weise intensiv geübt und gefördert. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden im Laufe des Semesters je zwei schriftliche und mündliche Übungen.
Lernziel	Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der dänischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie sind sowohl mündlich als auch schriftlich kompetent und können sich differenziert und angemessen ausdrücken. Die Studierenden sind in der Lage, Sachverhalte klar und verständlich auf Dänisch darzustellen und Themen in den Bereichen Literatur, Sprache und Kultur auf Dänisch zu analysieren.
Unterrichtssprache	Dänisch
Voraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Spracherwerb Dänisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse
Leistungsnachweis	Schriftliche Prüfung
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM360-214
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

## Sprachpraxis Norwegisch

ECTS	3
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	In diesem Modul werden die bisherigen aktiven und passiven Kenntnisse in der norwegischen Sprache vertieft und ausgebaut. Die Studierenden befassen sich mit verschiedenen geschriebenen und gesprochenen Texten, wobei auf literarische Texte fokussiert wird, und erweitern so ihren Wortschatz und vertiefen ihre Grammatikkenntnisse. Sie befassen sich vermehrt mit stilistischen Fragen und unterschiedlichen Ausdrucksweisen und verfeinern dadurch ihr sprachliches Repertoire. Die kommunikativen Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) werden in vielfältiger Weise intensiv geübt und gefördert. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden im Laufe des Semesters je zwei schriftliche und mündliche Übungen.
Lernziel	Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der norwegischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie sind sowohl mündlich als auch schriftlich kompetent und können sich differenziert und angemessen ausdrücken. Die Studierenden sind in der Lage, Sachverhalte klar und verständlich auf Norwegisch darzustellen und Themen in den Bereichen Literatur, Sprache und Kultur auf Norwegisch zu analysieren.
Unterrichtssprache	Norwegisch
Voraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Spracherwerb Norwegisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse
Leistungsnachweis	Schriftliche Prüfung
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM360-215
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

## Sprachpraxis Schwedisch

ECTS	3
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	In diesem Modul werden die bisherigen aktiven und passiven Kenntnisse in der schwedischen Sprache vertieft und ausgebaut. Die Studierenden befassen sich mit verschiedenen geschriebenen und gesprochenen Texten, wobei auf literarische Texte fokussiert wird, und erweitern so ihren Wortschatz und vertiefen ihre Grammatikkenntnisse. Sie befassen sich vermehrt mit stilistischen Fragen und unterschiedlichen Ausdrucksweisen und verfeinern dadurch ihr sprachliches Repertoire. Die kommunikativen Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) werden in vielfältiger Weise intensiv geübt und gefördert. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden im Laufe des Semesters je zwei schriftliche und mündliche Übungen.
Lernziel	Die Studierenden haben ein gutes Hör- und Leseverstehen in der schwedischen Sprache und verfügen über einen angemessenen Wortschatz. Sie können sich zu bekannten Themen mündlich und schriftlich kompetent ausdrücken. Die Studierenden sind in der Lage, Sachverhalte verständlich auf Schwedisch darzustellen und verfügen über Kenntnisse in den Bereichen Literatur, Sprache und Kultur.
Unterrichtssprache	Schwedisch
Voraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Spracherwerb Schwedisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse
Leistungsnachweis	Schriftliche Prüfung
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM360-216
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

## Lektürekurs Dänisch

ECTS	3
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	In diesem Kurs lesen und diskutieren die fortgeschrittenen Studierenden Texte / Werke der dänischen Literatur und andere anspruchsvollere geschriebene und gesprochene Textsorten. Die Studierenden haben hier die Gelegenheit, ihr ganzes sprachliches Repertoire anzuwenden. Sie üben das spontane Sprechen, Schreiben und Argumentieren. Sie entwickeln ihren Wortschatz, lernen Phraseologismen verstehen und können Stilniveaus/merkmale erkennen/analysieren und selbst anwenden. Durch das intensive Lesen vertiefen sie ihr Textverständnis.
Lernziel	Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der dänischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie kennen sich in der dänischen Literatur aus, können ältere und neuere Texte lesen und verstehen, auch wenn diese inhaltlich und sprachlich komplex sind. Sie können Inhalte strukturiert zusammenfassen und analysieren, ihre Meinung sowie Sachverhalte sowohl mündlich als auch schriftlich klar und differenziert formulieren.
Unterrichtssprache	Dänisch
Voraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Sprachpraxis Dänisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse
Leistungsnachweis	Die Studierenden erstellen ein Portfolio mit einer längeren schriftlichen Aufgabe (ca. 6-8 Seiten) und einem umfangreichen mündlichen Beitrag (in Form von Diskussionsleitung, Präsentation o.ä.). Gewichtung schriftlich- mündlich: 70%-30%.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM360-217
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

## Lektürekurs Norwegisch

ECTS	3
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	In diesem Kurs lesen und diskutieren die fortgeschrittenen Studierenden Texte / Werke der norwegischen Literatur und andere anspruchsvollere geschriebene und gesprochene Textsorten. Die Studierenden haben hier die Gelegenheit, ihr ganzes sprachliches Repertoire anzuwenden. Sie üben das spontane Sprechen, Schreiben und Argumentieren. Sie entwickeln ihren Wortschatz, lernen Phraseologismen verstehen und können Stilniveaus/merkmale erkennen/analysieren und selbst anwenden. Durch das intensive Lesen vertiefen sie ihr Textverständnis.
Lernziel	Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der norwegischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie kennen sich in der norwegischen Literatur aus, können ältere und neuere Texte lesen und verstehen, auch wenn diese inhaltlich und sprachlich komplex sind. Sie können Inhalte strukturiert zusammenfassen und analysieren, ihre Meinung sowie Sachverhalte sowohl mündlich als auch schriftlich klar und differenziert formulieren.
Unterrichtssprache	Norwegisch
Voraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Sprachpraxis Norwegisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse
Leistungsnachweis	Die Studierenden erstellen ein Portfolio mit einer längeren schriftlichen Aufgabe (ca. 6-8 Seiten) und einem umfangreichen mündlichen Beitrag (in Form von Diskussionsleitung, Präsentation o.ä.). Gewichtung schriftlich-mündlich: 70%-30%.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM360-218
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

## Lektürekurs Schwedisch

ECTS	3
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	In diesem Kurs lesen und diskutieren die fortgeschrittenen Studierenden Texte / Werke der schwedischen Literatur und andere anspruchsvollere geschriebene und gesprochene Textsorten. Die Studierenden haben hier die Gelegenheit, ihr ganzes sprachliches Repertoire anzuwenden. Sie üben das spontane Sprechen, Schreiben und Argumentieren. Sie entwickeln ihren Wortschatz, lernen Phraseologismen verstehen und können Stilniveaus/merkmale erkennen/analysieren und selbst anwenden. Durch das intensive Lesen vertiefen sie ihr Textverständnis.
Lernziel	Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der schwedischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie kennen sich in der schwedischen Literatur aus, können ältere und neuere Texte lesen und verstehen, auch wenn diese inhaltlich und sprachlich komplex sind. Sie können Inhalte strukturiert zusammenfassen und analysieren, ihre Meinung sowie Sachverhalte sowohl mündlich als auch schriftlich klar und differenziert formulieren.
Unterrichtssprache	Schwedisch
Voraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Sprachpraxis Schwedisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse
Leistungsnachweis	Die Studierenden erstellen ein Portfolio mit einer längeren schriftlichen Aufgabe (ca. 6-8 Seiten) und einem umfangreichen mündlichen Beitrag (in Form von Diskussionsleitung, Präsentation o.ä.). Gewichtung schriftlich-mündlich: 70%-30%.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM360-219
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

## Spracherwerb Isländisch

ECTS	9
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	Das Modul ist eine Einführung in die isländische Gegenwartssprache und Literatur. Der Aufbau eines Grundwortschatzes und der Erwerb von Grundkenntnissen der isländischen Aussprache und Grammatik bilden im ersten Teil den Schwerpunkt und werden im zweiten Teil erweitert und vertieft. Neben dem Lesen einfacher Texte spielt die Einübung kommunikativer Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) und die Auseinandersetzung mit sprachlichen, literarischen und kulturellen Themen von Anfang an eine wichtige Rolle. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden insgesamt drei kürzere schriftliche Übungen sowie drei mündliche Übungen, die auf beide Semester verteilt sind.
Lernziel	Die Studierenden können einfache Texte auf Isländisch lesen und verstehen, sowie mündlich einfache Dialoge führen. Die Erarbeitung der Grundgrammatik und eines Grundwortschatzes sind zentral, Aussprache und Textverständnis sind ebenso wichtig.
Unterrichtssprache	Isländisch und Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Schriftliche Prüfung am Ende des 2. Semesters
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (Beginn im Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM360-220
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

## Sprachpraxis Isländisch

ECTS	3
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	In diesem Modul werden die bisherigen aktiven und passiven Kenntnisse in der isländischen Sprache vertieft und ausgebaut. Die Studierenden können sich in einfachen Dialogen auf Isländisch unterhalten und verfügen über ein vertieftes Textverständnis mit entsprechendem Wortschatz. Durch das Lesen diverser Texte und Hören diverser Medien vertiefen sie insbesondere ihre Passivkenntnisse des Isländischen. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden im Laufe des Semesters je zwei schriftliche und mündliche Übungen.
Lernziel	Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der isländischen Sprache. Sie können sich in einfachen Konversationen mündlich ausdrücken und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Ihre Kenntnis umfasst die gesamte Grundgrammatik.
Unterrichtssprache	Isländisch
Voraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Spracherwerb Isländisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse
Leistungsnachweis	Schriftliche Prüfung
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM360-221
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

## Lektürekurs Isländisch

ECTS	3
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	In diesem Kurs lesen und diskutieren die fortgeschrittenen Studierenden Ausschnitte aus Werken der isländischen Literatur und andere Textsorten. Die Studierenden haben hier die Gelegenheit, ihr ganzes sprachliches Repertoire anzuwenden. Sie üben das spontane Sprechen, Schreiben und Argumentieren. Sie entwickeln ihren Wortschatz, lernen Phraseologismen verstehen und können Stilmerkmale erkennen. Durch das intensive Lesen vertiefen sie ihr Textverständnis.
Lernziel	Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der isländischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie verfügen über einen grundlegenden Überblick über die isländische Literatur und können ausgesuchte Texte lesen und verstehen. Sie können Inhalte vereinfacht zusammenfassen und diskutieren.
Unterrichtssprache	Isländisch
Voraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Sprachpraxis Isländisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse
Leistungsnachweis	Die Studierenden erstellen ein Portfolio mit einer längeren schriftlichen Aufgabe (ca. 6-8 Seiten) und einem umfangreichen mündlichen Beitrag (in Form von Diskussionsleitung, Präsentation o.ä.). Gewichtung schriftlich-mündlich: 70%-30%.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM360-511
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

## Vormoderne Alterität

ECTS	6
Lehrformen	Kolloquium
Allg. Beschreibung	Im Kolloquium werden spezifische Perspektiven auf die ältere deutsche Literatur entwickelt, die anhand ausgewählter Texte und in Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur genauer diskutiert werden.
Lernziel	Die Studierenden verfügen über ein vertieftes literarhistorisches Wissen sowie ein Kenntnis der spezifischen Eigenheit und Andersartigkeit vormoderner textueller Gegebenheiten. Sie kennen wichtige Stoff- und Gattungstraditionen sowie grundlegende Paradigmen der Forschung und sind in der Lage, diese auf die konkrete Textanalyse zu beziehen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM360-512
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

## Historische Medialität

ECTS	6
Lehrformen	Kolloquium
Allg. Beschreibung	Das Modul besteht aus einem (Forschungs-)Kolloquium, das mit einer kleinen schriftlichen Arbeit abgeschlossen wird. Im Kolloquium werden medial und historisch spezifische Gegebenheiten der älteren Literatur, aktuelle Forschungsansätze und individuelle Forschungsprojekte diskutiert.
Lernziel	Ausgehend von aktuellen Fragen der Forschung sind die Studierenden in der Lage, die medial und historisch spezifischen Gegebenheiten der älteren deutschen Literatur zu analysieren und eigenständige Perspektiven darauf zu entwickeln. Sie verfügen über ein weitergehendes literarhistorisches Wissen, ein methodologisch geschultes Problembewusstsein und eine Kenntnis grundlegender fachgeschichtlicher Paradigmen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Die Buchung dieses Moduls bietet sich an, wenn bereits mindestens ein anderes Mastermodul zur älteren deutschen Literatur erfolgreich absolviert wurde. Dieses Modul steht nur Master-Studierenden offen. Es darf nicht von Bachelor-Studierenden als vorgezogenes Mastermodul gebucht werden.
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM360-514
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

## Mediävistische Praxis

ECTS	6
Lehrformen	Kolloquium
Allg. Beschreibung	Das Modul besteht aus einem Kolloquium, einer Exkursion, einem Praktikum, einem Handschriftenkurs oder einem Workshop und wird mit einer Schriftlichen Übung oder einem Essay abgeschlossen. Vermittelt werden Einblicke in den Umgang mit älteren Texten in der wissenschaftlichen wie ausserwissenschaftlichen Praxis.
Lernziel	Die Studierenden sind in der Lage, ihre Kenntnisse älterer deutscher Literatur in praxisbezogenen Zusammenhängen einzubringen. Sie können literarische Sachverhalte und literaturwissenschaftliche Erschliessungsverfahren für ein universitäres wie ausseruniversitäres Publikum aufbereiten und verfügen über die Fähigkeit, in verschiedenen Medien Gegebenheiten der älteren deutschen Literatur angemessen darzustellen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (Beginn im Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM500-502
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Romanisches Seminar

## Literaturtheorie (Ringvorlesung)

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	In der Ringvorlesung werden Denkerinnen und Denker vorgestellt, deren literaturtheoretische Konzeptionen heute von Bedeutung für den wissenschaftlichen Umgang mit Literatur sind. Dazu gehören z.B. Fragen nach der Medialität, Materialität, Semantik und Performanz literarischer Texte, nach literarischen Schreibweisen und Techniken sowie nach der Spezifik poetischen Wissens und der Anwendbarkeit philologischer Praxis über den Gegenstand der Literatur hinaus. Die Richtlinien zur Anfertigung des Leistungsnachweises werden zu Beginn der Ringvorlesung bekanntgegeben.
Lernziel	Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Wissen über aktuell relevante literaturtheoretische Positionen und können dazu reflektiert Stellung nehmen.
Unterrichtssprache	Deutsch und Englisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM500-503
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Romanisches Seminar

## Literatur und Wissen (Ringvorlesung)

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	In der Ringvorlesung werden aktuelle Forschungsperspektiven aus folgenden Themenbereichen vorgestellt: a) das (ästhetische) Wissen der Literatur, b) das Verhältnis der Literatur zu einem bestimmten Wissen (einer Zeit bzw. eines Kontextes) in Form von Reflexion, Kritik, Inszenierung, Verheimlichung oder Verabschiedung, c) die Art, wie literarisches und literaturwissenschaftliches Wissen in anderen Gebieten und Disziplinen erscheint (Rhetorik, Poetik, Narratologie). Die Richtlinien zur Anfertigung des Leistungsnachweises werden zu Beginn der Ringvorlesung bekanntgegeben.
Lernziel	Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Wissen über aktuelle literaturwissenschaftliche Forschungsperspektiven oder Themen und können dazu reflektiert Stellung nehmen.
Unterrichtssprache	Deutsch und Englisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM620-501
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Zürcher Mediävistik

## Einführung in die Mediävistik

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung mit integrierter Übung
Allg. Beschreibung	Die Vorlesung wird von Dozierenden unterschiedlicher mediävistischer Fächer gehalten. Sie geben eine Einführung in ihre fachspezifischen Methoden und weisen auf die Möglichkeiten der interdisziplinären Verknüpfungen hin.
Lernziel	Die Veranstaltung bildet die Grundlage des Masterstudiengangs Mediävistik. Einerseits führt sie in die fachspezifischen Methoden ein und befähigt die Studierenden, sich in unterschiedlichen Disziplinen zu bewegen. Andererseits sensibilisiert sie für das Verständnis von und den Umgang mit Interdisziplinarität.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Dieses Modul steht nur Master-Studierenden offen. Es darf nicht von Bachelor-Studierenden als vorgezogenes Mastermodul gebucht werden.
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Beiträge 2/3 und Mitgestaltung von Sitzungen 1/3)
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	10SMSTS-107
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## **Gender und Diversity konkret**

ECTS	3
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Im Studium erfolgt die Auseinandersetzung mit Gender und Diversität oft nur am Rande, obwohl das Wissen darum für das professionelle Handeln in beruflichen Kontexten relevant ist. Es sind Themen von höchster wissenschaftlicher und gesellschaftlicher Relevanz. Sie prägen Forschungsperspektiven und strukturieren die gesellschaftliche Ordnung. Im Modul werden Sie angeleitet, sich mit Ihrer eigenen Geschlechtsrollenidentität spielerisch auseinanderzusetzen und sich für die Bedeutung von Gender und Diversität in Gesellschaft und Wissenschaft zu sensibilisieren. Als Game-based Learning Ansatz wird dazu das Lehr-Lernspiel "Identitätenlotto" eingebunden. In "Transdisziplinären Tandems" werden Sie mit Lehrenden zusammen, auf verschiedene Theorien und Ansätze zum Thema blicken und hierbei Textpatenschaften übernehmen. Zum Abschluss werden die gewonnenen Erfahrungen und Erkenntnisse in einem World-Café vorgestellt, wobei Evaluations- und Reflexionsinstrumente Sie während des gesamten Moduls unterstützen, Ihren Blick für Vielfalt zu fördern.
Lernziel	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>- kennen grundlegende Theorien, Ansätze der Gender-/Geschlechter- u. Diversitätsforschung</li> <li>- lernen die Bedeutung der Kontextualisierung von Theorien und Erkenntnissen sowie das bereichernde Nebeneinander unterschiedlicher wissenschaftlicher Theorien kennen</li> <li>- erschließend;en sich eigenständig theoretische Texte der Gender- und Diversity Studies und können einen Transfer herstellen, indem sie Theorien reflektieren und anwenden</li> <li>- üben erarbeitete Kernfragen u. -aussagen sinnvoll/strukturiert zu präsentieren, in kontroverse Diskussionen einzuführen, neue Diskussionen anzuregen u. zu leiten</li> <li>- arbeiten/organisieren sich selbständig, übernehmen die Verantwortung für das Arbeitsergebnis</li> <li>- reflektieren interdisziplinäres Geschlechter- u. Diversitätswissen in seiner Bedeutung für die eigene Selbst- u. Weltsicht sowie für das eigene Fach.</li> </ul>
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	keine
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	10SMSTS-205
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Digital Transformation - an Artistic Reflection

ECTS	3
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	<p>In this module, students are given the opportunity to reflect on the digital transformation from an artistic perspective and to produce their own artistic work using digital means. For inspiration, students receive academic input from various DSI professors and learn to critically examine the social implications of the digital society.</p> <p>Students then develop their own artistic idea in the context of digital transformation, which they can reflect on with Jonathon Keats, artist and advisor for meta-disciplinary studies at the DSI. Each student has two individual 15-minute online meetings with Jonathon Keats via Zoom.&amp;nbsp;</p> <p>The UZH MELS team provides advice for the production of e.g. a film.&amp;nbsp;</p> <p>Students meet weekly at the DSI to support each other ideationally and technically in order to successfully produce their artistic work.</p> <p>Successful projects will be presented to a wider audience at the End-of-Semester Celebration (this is part of the assessment).</p>
Lernziel	<p>The students ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflect on the digital transformation from an artistic point of view</li> <li>- critically consider the social implications of the digital society</li> <li>- practice self-reflection in the context of digital transformation and gain insights from this at the level of the individual</li> <li>- produce their own artistic work using digital means (e.g. a film)</li> </ul>
Unterrichtssprache	English
Voraussetzungen	None
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	10SMSTS-500
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Start! Teaching Essentials

ECTS	1
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	<p>In diesem Modul werden didaktische Grundlagen vermittelt. Sie lernen, wie Sie Wissen vermitteln und andere bei ihrem Lernprozess unterstützen können. Das Modul eignet sich ideal als Vorbereitung auf eine Tätigkeit als Tutor:in. Es besteht aus einem OLAT Online-Kurs, der selbstständig bearbeitet wird, und einem 3-stündigen synchronen Workshop (wahlweise online oder in Präsenz).</p> <p>Der OLAT-Kurs besteht aus 5 Bereichen:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Standort- und Rollenbestimmung</li> <li>2. Feedback und Bewerten</li> <li>3. Präsentieren und Auftreten</li> <li>4. Unterrichtsplanung</li> <li>5. Online Lehre</li> </ol> <p>English: This module imparts essential didactic principles. You will learn how to convey knowledge and support others on their learning journey. It is an ideal preparation for a tutor role. The module includes a self-paced OLAT online course and a 3-hour workshop (online or in-person).</p> <p>The OLAT course consists of 5 sections:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Defining roles</li> <li>2. Feedback and evaluation</li> <li>3. Presentation skills</li> <li>4. Lesson planning</li> <li>5. Online teaching</li> </ol>
Lernziel	<p>Studierende setzen sich mit der Bedeutung verschiedener Erfolgsfaktoren guter Lehre auseinander und reflektieren ihren Kompetenzerwerb in den folgenden Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundverständnis akademischer Lehrtätigkeit</li> <li>- Standortbestimmung bez. Lehr- und Auftrittskompetenz</li> <li>- Rollenverständnis</li> <li>- Umgang mit Konflikten</li> <li>- Feedback geben und bewerten</li> <li>- Auftrittskompetenzen analysieren und stärken</li> <li>- Unterrichtsplanung und Aktivierung</li> <li>- Einsatz digitaler Technologie für den Lehr- und Lernprozess</li> </ul> <p>English: Students engage with the significance of various success factors in effective teaching and reflect on their competencies in the following areas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Basic understanding of academic teaching</li> <li>- Assessing own teaching and presentation skills</li> </ul>
Unterrichtssprache	Deutsch oder Englisch: siehe Sprache der Lehrveranstaltung



Voraussetzungen	Keine Vorkenntnisse notwendig. Dieses Modul ist insbesondere geeignet für (angehende) Tutor:innen mit keiner oder wenig Lehrerfahrung, sowie für Studierende, die sich didaktische Kompetenzen aneignen möchten.
	English: No prior knowledge required. This module is especially suitable for (aspiring) teaching assistants with no or little teaching experience, as well as for students who wish to develop didactic skills.
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	10SMSTS-501
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Start! Practice your Teaching

ECTS	1
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Dieses Modul bietet die Möglichkeit zur Vertiefung und zum aktiven Üben spezifischer didaktischer Themen wie Gamification, Wissenschaftskommunikation, Auftrittskompetenz, oder das Erstellen von Lehrmaterialien. Die Vertiefungsthemen werden entweder als synchrone Workshops (eintägig vor Ort) oder als asynchrone Selbstlerneinheiten auf OLAT angeboten. Aus dem wechselnden Semesterangebot müssen zwei Workshops sowie eine asynchrone Selbstlerneinheit absolviert werden, um das Modul zu bestehen.
Lernziel	Studierende lernen verschiedene Kompetenzen und Methoden für die Lehre und Wissensvermittlung vertieft kennen und anwenden.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Keine Vorkenntnisse notwendig.
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	10SMSTS-503
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Start! Coaching Accessibility

ECTS	1
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	<p>Menschen mit physischen, sinnesbezogenen, kognitiven oder psychischen Beeinträchtigungen sind im Alltag mit verschiedenen Barrieren konfrontiert. Auch im universitären Kontext bestehen Barrieren für Mitarbeitende und Studierende mit einer Behinderung oder chronischen Krankheit. Das Modul beschäftigt sich mit unterschiedlichen Formen von technologischen, kulturellen und organisatorischen Barrieren im Lehr- und Lernkontext (z.B. erschwerte Zugänglichkeit von Lehrveranstaltungsunterlagen) und der Frage, wie solche Barrieren verhindert bzw. reduziert werden können sowie wie barrierefreies Lehren und Lernen möglich ist. Weiter sollen die Teilnehmenden dazu befähigt werden, um zukünftig als Accessibility Coaches für Dozierende tätig zu sein. Das Modul ist als Blending Learning-Veranstaltung konzipiert. Es besteht aus einem asynchronen E-Learning-Kurs mit Podcasts und weiteren Lernmaterialien. Daneben werden an einzelnen Terminen Kurse vor Ort und synchrone online-Kurse angeboten.</p>
Lernziel	<p>Das Modul setzt sich zum Ziel, (angehenden) studentischen Tutor:innen ein Bewusstsein für verschiedene Dimensionen der Barrierefreiheit in der Lehre und die Bedürfnisse von Studierenden mit Behinderung bezüglich barrierearmem Lernen und Inklusion zu vermitteln. Weiter sollen (angehende) studentische Tutor:innen dazu qualifiziert werden, um als Accessibility Coaches Dozierende der Universität Zürich bei der Implementierung barrierearmer Lehrmethoden und Materialien zu unterstützen. In diesem Zusammenhang erwerben die Teilnehmenden Kenntnisse in den folgenden Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kulturelle und organisationale Aspekte der Inklusion und Umsetzung des Konzepts des "Designs for all"</li><li>- Barrierefreiheit und Ziele barrierearmer Lehre</li><li>- Technologische Unterstützung und e-Accessibility</li><li>- Entwicklung bzw. Erstellung barrierefreier Lehr- und Lernmaterialien</li><li>- Vermittlung der erworbenen Kenntnisse zur barrierearmen Lehre an Dozierende, zu deren Unterstützung</li></ul>
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	<p>Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Dieses Modul ist insbesondere geeignet für (angehende) Tutor:innen. Es steht aber allen Studierenden offen, die sich für die Themen Barrierefreiheit und Inklusion interessieren.&amp;nbsp;Die Unterlagen zum E-Learning-Kurs werden auch in englischer Sprache bzw. mit englischen Untertiteln zur Verfügung gestellt. Die vor-Ort- bzw. online-Kurse finden jedoch in deutscher Sprache statt. Der Leistungsnachweis kann in deutscher oder englischer Sprache verfasst werden.</p>
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	10SMSTS-511
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## Methoden der Digital Humanities anwenden und reflektieren

ECTS	3
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	<p>Der Grundkurs ist eine Einführung in das weite und innovative Feld der Digital Humanities und richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse. Er zielt auf die systematische Vermittlung digitaler Kernkompetenzen in text- und bildbasierten Wissenschaften und deren Anwendung auf wechselnde Fragestellungen. Im Fokus stehen kulturelle Artefakte, insbesondere textuelle und visuelle Werke sowie ihre Datenmodellierung und Gestaltung im digitalen Kontext.</p> <p>Der Kurs gibt eine Einführung in die Themenbereiche: Daten&amp;nbsp;&amp;nbsp;&amp;nbsp;Information, Datenbanken, Text- und Bildverarbeitung, Programmier- und Auszeichnungssprachen, Aufbau und Funktionalität des Webs, Digitale Editionen sowie künstliche Intelligenz und deren Ethik. Die Inhalte werden interdisziplinär und praxisorientiert vermittelt, d.h. durch das Erlernen technischer Grundlagen und die Erprobung verschiedener digitaler Methoden&amp;nbsp;&amp;nbsp;&amp;nbsp;Tools aus verschiedenen Disziplinen.</p>
Lernziel	<p>Der Kurs besteht aus Onlinesitzungen und Selbststudium-Bausteinen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grundlagenkenntnisse der Digital Humanities sowie ihrer Methoden und Tools</li><li>- Einblick in aktuelle Datenstandards nach dem FAIR-Prinzip</li><li>- Fähigkeit der Datenstrukturierung (z.B. in einer relationalen Datenbank)</li><li>- Erwerb von text- und bildtheoretischen Kenntnissen, deren Digitalisierung und Enkodierung im Binärsystem</li><li>- Erste Schritte in LaTeX</li><li>- Erste Schritte in XML/HTML/CSS</li><li>- Grundlagenkenntnisse des Computational Thinking</li><li>- Grundlagenkenntnisse der künstlichen Intelligenz (Maschinelles Lernen)</li><li>- Kompetenz, kritisch über die digitale Transformation und ihre Wirkung auf Bildung, Forschung und Gesellschaft zu reflektieren</li></ul>
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	keine
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	10SMSTS-604
Modulgruppe	Weitere curriculare Module
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

## ChatGPT and Beyond: Interdisciplinary Approaches to AI Literacy

ECTS	2
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	This course addresses the rapidly evolving field of generative AI and its applications. Students will learn the essential principles of how generative AI models function and explore the opportunities of various tools and techniques. It also encourages critical discussion of the technology's limitations-legal, technical, and ethical-alongside potential dangers such as bias and information loss. Through examples from different disciplines, students will gain a purposeful understanding of generative AI, emphasizing transparency and responsible use. The course features lecturers from various UZH departments, each providing unique insights and use cases from their fields. By the end of the course, students will have acquired the knowledge and skills to critically and effectively apply AI tools, preparing them to navigate and innovate responsibly in the complex landscape of generative AI.
Lernziel	After the course, students will be able to <ol style="list-style-type: none"><li>1. Understand the fundamental principles of how generative AI tools work.</li><li>2. Recognize the possibilities and chances offered by generative AI tools in various contexts.</li><li>3. Identify and critically assess the limitations and dangers, including legal, technical, cost, and ethical considerations, of using generative AI.</li><li>4. Successfully and responsibly apply generative AI tools in their studies.</li></ol>
Unterrichtssprache	English
Voraussetzungen	The course is not suitable for Bachelor students in their first semester.
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM370-MA
Modultyp	Pflicht
Organisation	Deutsches Seminar

## Masterarbeit

ECTS	30
Lehrformen	Master Paper / MA-Arbeit
Allg. Beschreibung	Die Masterarbeit ist ein wissenschaftlicher Beitrag, der dem Nachweis der Befähigung dient, ein wissenschaftliches Thema selbstständig sowie inhaltlich und methodisch angemessen bearbeiten zu können.
Lernziel	Die Masterarbeit ist der Ausweis über die Fähigkeit, eine stufenspezifische wissenschaftliche Aufgabenstellung innerhalb der vorgegebenen Frist selbstständig zu bearbeiten und adäquat darzustellen. Die Studierenden sind in der Lage, relevante wissenschaftliche Literatur adäquat zu recherchieren, zu diskutieren sowie systematisch und korrekt zu zitieren. Sie vermögen eine wissenschaftliche Arbeit zu konzipieren und durchzuführen, in der sie sich kritisch mit der vorhandenen Forschung auseinandersetzen und eine eigenständige Perspektive auf den gewählten Gegenstand entwickeln.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Dieses Modul steht nur Master-Studierenden offen. Es darf nicht von Bachelor-Studierenden als vorgezogenes Mastermodul gebucht werden.
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semestrig (jedes Semester)