



Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Master Minor 30

Modulkatalog

Aktualisiert am 05.06.2026



Einleitung

Der Modulkatalog hilft Ihnen bei der Planung Ihres Studiums, indem er Ihnen eine Übersicht über alle Module Ihres Studienprogramms bietet. Das Dokument enthält folgende Rubriken:

- Übersicht über die Modulgruppen Ihres Studienprogramms
- Übersicht über die Module in den Modulgruppen
- Katalog der Pflichtmodule, Wahlpflichtmodule und Wahlmodule

Der Modulkatalog ist ein Informationsdokument und nicht rechtsverbindlich. Zu Beginn jedes Semesters wird eine aktuelle Version auf die Website der Philosophischen Fakultät hochgeladen.



Übersicht über die Modulgruppen

06M-7504i01	Poetik, Wissen, Kultur
06M-7504i02	Literatur im Dialog
06M-7504i03	Theoretische und praktische Perspektiven
06M-7504i04	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen



Übersicht über die Module in den Modulgruppen

Modulnummer	Modultitel	Modultyp	ECTS
06M-7504i01	Poetik, Wissen, Kultur		
06SM504-501	Literatur und Literaturwissenschaft beobachten	Wahlpflicht	3
06SM504-s11	[Literatur im kulturellen Kontext (Ma-Forschungsseminar)]	Wahl	9
06M-7504i02	Literatur im Dialog		
06SM504-s12	[Literatur intermedial, interlingual, interkulturell (Seminar)]	Wahl	6
06SM504-s13	[Literatur und Wissenschaft im Frühling (Übung oder VL)]	Wahl	3
06M-7504i03	Theoretische und praktische Perspektiven		
06SM500-502	Literaturtheorie (Ringvorlesung)	Wahlpflicht	3
06SM500-503	Literatur und Wissen (Ringvorlesung)	Wahlpflicht	3
06SM504-s05	[Forschung und Praxis (Übung)]	Wahl	6
06SM504-s06	[Lektürekurs (Übung)]	Wahl	6
06SM504-s14	[Forschung und Praxis (Übung)]	Wahl	6
06SM504-s15	[Lektürekurs (Übung)]	Wahl	6
06SM504-s20	[Forschungskolloquium AVL]	Wahl	3
06M-7504i04	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen		
06SM360-801	Kulturanalyse Jetzt!	Wahlpflicht	3
06SM255-s03	[Vertiefungsvorlesung]	Wahl	3
06SM390-s02	[Cours de littérature française moderne]	Wahl	3
06SM390-s27	[Littérature française moderne (Vorlesung an der ETH)]	Wahl	3
06SM390-y25	Vorlesung an der ETH	Wahl	3
06SM410-s09	[Corso monografico]	Wahl	3
06SM410-s25	[Letteratura italiana moderna (Vorlesung an der ETH)]	Wahl	3
06SM410-y22	[Vorlesung an der ETH]	Wahl	3
06SM427-s04	[Literatura Española Contemporánea]	Wahl	3
06SM440-s07	[Lecture in English Literature]	Wahl	3
06SM480-s18	[Seminar Literaturtheorie, Wissen, Konzepte]	Wahl	6
06SM480-s40	[Intermedialität und Interart]	Wahl	6
06SM640-s06	[Vorlesung Theorie und Geschichte der Fotografie]	Wahl	3



Katalog der Pflichtmodule, Wahlpflichtmodule und Wahlmodule

Der Katalog enthält Informationen zu jedem Pflicht- und Wahlpflichtmodul.

Zum Teil finden Sie auch Informationen zu Wahlmodulen [Modultitel in eckigen Klammern]. Beachten Sie, dass die Titel von Wahlmodulen semesterweise wechseln können und dass oft weitere, nicht im Modulkatalog enthaltene Wahlmodule angeboten werden. Diese und alle anderen semesterbezogenen Informationen (wie Veranstaltungstitel, Termine, Dozierende, Informationen zur Buchung) entnehmen Sie dem aktuellen Vorlesungsverzeichnis.



Modulkürzel	06SM504-501
Modulgruppe	Poetik, Wissen, Kultur
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Romanisches Seminar

Literatur und Literaturwissenschaft beobachten

ECTS	3
Lehrformen	Selbststudium
Allg. Beschreibung	Das Modul besteht in einer selbständig geplanten und durchgeführten dokumentierten praktischen Arbeit. Untersucht wird darin ein aktuelles literarisches oder literaturwissenschaftliches Phänomen, Format oder Ereignis. Die praktische Arbeit wird bei einer Lehrperson der AVL eingereicht, bei der mindestens eine Lehrveranstaltung bereits besucht worden ist oder gleichzeitig besucht wird. Ein Leitfaden zur Anfertigung einer dokumentierten praktischen Arbeit steht auf der Webseite der Abteilung AVL zum Download bereit. Das Thema der Hausarbeit wird spätestens zum Zeitpunkt der Modulbuchung in einer Sprechstunde vereinbart.
Lernziel	Die Studierenden können ein aktuelles literarisches bzw. literaturwissenschaftliches Phänomen, Format oder Ereignis in einem eigenständigen Beitrag reflektieren.
Unterrichtssprache	Deutsch oder nach Absprache mit der Lehrperson
Voraussetzungen	Die individuelle Durchführung muss vorab mit der Lehrperson besprochen und von dieser genehmigt werden.
Leistungsnachweis	dokumentierte praktische Arbeit
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM504-s11
Modulgruppe	Poetik, Wissen, Kultur
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Literatur im kulturellen Kontext (Ma-Forschungsseminar)]

ECTS	9
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	
Lernziel	Erwerb exemplarischer Kenntnisse im Bereich der Modulthematik, die mündlich präsentiert und in einer wissenschaftlichen Hausarbeit vertieft werden.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio, bestehend aus einer wissenschaftlichen Hausarbeit von 15 bis 20 A4-Seiten (ca. 40 000 Zeichen inkl. Titelblatt, Fussnoten und Literaturverzeichnis) und Referat. Gewichtung 70% zu 30%. Spätester Abgabetermin der Hausarbeit ist der 15. Dezember im Jahr der Buchung. Eine Abgabe der Hausarbeit mit Anrechnung fürs laufende Semester ist bis 15. Juni möglich.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	2-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM504-s12
Modulgruppe	Literatur im Dialog
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Literatur intermedial, interlingual, interkulturell (Seminar)]

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	
Lernziel	Erwerb exemplarischer Kenntnisse im Bereich der Modulthematik, die mündlich präsentiert und in einer schriftlichen Fassung des Referats ausformuliert werden.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Schriftliche Arbeit, die in der Regel auf einem Seminarreferat beruht. Umfang der schriftlichen Arbeit: 5-8 A4-Seiten (ca. 15'000 Zeichen). Spätester Abgabetermin: vor Weihnachten.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM504-s13
Modulgruppe	Literatur im Dialog
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Literatur und Wissenschaft im Frühling (Übung oder VL)]

ECTS	3
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	
Lernziel	Erwerb exemplarischer Kenntnisse im Bereich der Modulthematik, die selbständig in einer schriftlichen Arbeit oder einer dokumentierten praktischen Arbeit reflektiert werden.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM500-502
Modulgruppe	Theoretische und praktische Perspektiven
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Romanisches Seminar

Literaturtheorie (Ringvorlesung)

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	In der Ringvorlesung werden Denkerinnen und Denker vorgestellt, deren literaturtheoretische Konzeptionen heute von Bedeutung für den wissenschaftlichen Umgang mit Literatur sind. Dazu gehören z.B. Fragen nach der Medialität, Materialität, Semantik und Performanz literarischer Texte, nach literarischen Schreibweisen und Techniken sowie nach der Spezifik poetischen Wissens und der Anwendbarkeit philologischer Praxis über den Gegenstand der Literatur hinaus. Die Richtlinien zur Anfertigung des Leistungsnachweises werden zu Beginn der Ringvorlesung bekanntgegeben.
Lernziel	Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Wissen über aktuell relevante literaturtheoretische Positionen und können dazu reflektiert Stellung nehmen.
Unterrichtssprache	Deutsch und Englisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM500-503
Modulgruppe	Theoretische und praktische Perspektiven
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Romanisches Seminar

Literatur und Wissen (Ringvorlesung)

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	In der Ringvorlesung werden aktuelle Forschungsperspektiven aus folgenden Themenbereichen vorgestellt: a) das (ästhetische) Wissen der Literatur, b) das Verhältnis der Literatur zu einem bestimmten Wissen (einer Zeit bzw. eines Kontextes) in Form von Reflexion, Kritik, Inszenierung, Verheimlichung oder Verabschiedung, c) die Art, wie literarisches und literaturwissenschaftliches Wissen in anderen Gebieten und Disziplinen erscheint (Rhetorik, Poetik, Narratologie). Die Richtlinien zur Anfertigung des Leistungsnachweises werden zu Beginn der Ringvorlesung bekanntgegeben.
Lernziel	Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Wissen über aktuelle literaturwissenschaftliche Forschungsperspektiven oder Themen und können dazu reflektiert Stellung nehmen.
Unterrichtssprache	Deutsch und Englisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes 2. Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM504-s05
Modulgruppe	Theoretische und praktische Perspektiven
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Forschung und Praxis (Übung)]

ECTS	6
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Einübung grundlegender praktischer Fertigkeiten in einem bestimmten Bereich der AVL (z.B. Übersetzung, Schreib- und Medienpraxis, Literaturvermittlung oder Mitarbeit in Forschungsprojekten)
Lernziel	Erwerb praktischer Kenntnisse im Bereich der Modulthematik
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Dokumentierte praktische Arbeit
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM504-s06
Modulgruppe	Theoretische und praktische Perspektiven
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Lektürekurs (Übung)]

ECTS	6
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	Das Modul besteht aus einem Lektürekurs. Gelesen, analysiert und diskutiert werden literarische und/oder theoretische Texte, die einen längeren Atem voraussetzen und in einem üblichen Seminarablauf nicht mit der nötigen Tiefe behandelt werden können.
Lernziel	Vertiefte Lektürekennntnisse durch intensive Beschäftigung mit einem Text oder verschiedenen Texten aus einem bestimmten Zusammenhang
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	dokumentierte praktische Arbeit
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM504-s14
Modulgruppe	Theoretische und praktische Perspektiven
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Forschung und Praxis (Übung)]

ECTS	6
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	
Lernziel	
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	dokumentierte praktische Arbeit
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM504-s15
Modulgruppe	Theoretische und praktische Perspektiven
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Lektürekurs (Übung)]

ECTS	6
Lehrformen	Übung
Allg. Beschreibung	
Lernziel	
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	dokumentierte praktische Arbeit
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM504-s20
Modulgruppe	Theoretische und praktische Perspektiven
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Forschungskolloquium AVL]

ECTS	3
Lehrformen	Kolloquium
Allg. Beschreibung	Das Forschungskolloquium AVL bietet für Doktorierende und fortgeschrittene Masterstudierende die Möglichkeit, sich in aktuelle Forschungsthemen im Bereich der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft zu vertiefen. Ebenso besteht die Möglichkeit, eigene Forschungsprojekte vorzustellen und zu diskutieren.
Lernziel	Erwerb vertiefter Kenntnisse in aktuellen Forschungsthemen im Bereich der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft sowie Einübung von Darstellungs- und Diskussionskompetenzen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Dieses Modul steht nur Master-Studierenden offen. Es darf nicht von Bachelor-Studierenden als vorgezogenes Mastermodul gebucht werden.
Leistungsnachweis	Schriftliche Dokumentation der eigenen Projektvorstellung oder Veranstaltungsbericht nach vorheriger Absprache mit dem Dozenten
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM360-801
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Deutsches Seminar

Kulturanalyse Jetzt!

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	<p>Das Modul bietet eine Einführung in die Praxis der Gegenwartsanalyse in Form einer Ringvorlesung an. Die Beiträge fokussieren auf die Jetztzeit, analysieren kulturelle Zeitphänomene oder Ereignisse aus Politik und Gesellschaft, praktizieren, was Hegel als die "Zeit in Gedanken erfasst" bezeichnet hat.</p> <p>Leitfragen in dieser Zuwendung zur Gegenwart sind: Wie und mit welchen Mitteln kann Gegenwart erfasst werden? Welche Techniken und Konzepte liefern die unterschiedlichen Disziplinen für die Gegenwartsanalyse? Welche Geschichte hat sie? Die Beiträge beantworten diese Fragen exemplarisch und von den vielfältigen disziplinären Standpunkten her, die für die Kulturanalyse von Interesse sind. Dadurch eröffnen sich einerseits Perspektiven, die helfen, sich in der Gegenwart zu orientieren. Andererseits wird der Praxis der Gegenwartsanalyse ein Schauplatz gegeben, der die Studierenden dazu einlädt, selbständig diese Praxis zu wagen, nicht zuletzt sich als Intellektuelle zu positionieren.</p>
Lernziel	Die Studierenden eignen sich kulturalanalytische Kernkompetenzen in Form der Praxis der Gegenwartsanalyse an, um aktuelle kulturelle Phänomene und Vorgänge in all ihren Erscheinungsformen lesen, analysieren, reflektieren, problematisieren und kritisieren sowie eigenständig interdisziplinär bzw. intermedial erforschen zu können.
Unterrichtssprache	Deutsch, Englisch
Voraussetzungen	Dieses Modul steht nur Master-Studierenden offen. Es darf nicht von Bachelor-Studierenden als vorgezogenes Mastermodul gebucht werden.
Leistungsnachweis	Logbuch (regelmässige Erfahrungsberichte zu den einzelnen Beiträgen)
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM255-s03
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahl
Organisation	Seminar für Filmwissenschaft

[Vertiefungsvorlesung]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Im Wahlmodul «Vertiefungsvorlesung» wird aus der Perspektive wechselnder Themen und Fragestellungen die Entwicklung des Mediums Film und seiner medialen Dispositive im nationalen und internationalen Kontext und in der audiovisuellen Kultur des 20. und 21. Jahrhunderts verankert. Jeweils dominant beleuchtet werden entweder ästhetische, ökonomische, soziologische oder technologische Aspekte von Spiel-, Dokumentar-, Experimental- oder Animationsfilm sowie Positionen und Methoden der Filmgeschichtsschreibung.
Lernziel	Ziel ist das Erlangen von vertieften Kompetenzen zu spezifischen filmhistorischen oder -theoretischen Fragestellungen und ausgewählten Problemfeldern von den Anfängen bis zur Gegenwart.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	keine
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM390-s02
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Cours de littérature française moderne]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Ce type de cours propose une réflexion approfondie sur un aspect choisi de l'étude de la littérature française ou francophone modernes ou contemporaines: un thème, une époque, un genre, un mouvement, un ou plusieurs auteurs.
Lernziel	Les étudiantes et les étudiants s'initieront à une problématique circonscrite des études littéraires françaises ainsi qu'avec les outils théoriques qui permettent d'y réfléchir.
Unterrichtssprache	Französisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung: Examen écrit dans la dernière semaine du semestre.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM390-s27
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Littérature française moderne (Vorlesung an der ETH)]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Ce type de cours propose une réflexion approfondie sur un aspect choisi de l'étude de la littérature française ou francophone modernes ou contemporaines: un thème, une époque, un genre, un mouvement, un ou plusieurs auteurs. La Chaire de littérature et culture française ETHZ est occupée chaque semestre par une personnalité éminente différente, qui est issue des domaines de la littérature et de la culture, de l'histoire, de l'anthropologie ou de la philosophie. Veuillez trouver notre programme actuel et davantage d'informations sur: www.français.ethz.ch ou par email à gast-chair@gess.ethz.ch .
Lernziel	Les étudiantes et les étudiants s'initieront à une problématique circonscrite des études littéraires françaises ainsi qu'avec les outils théoriques qui permettent d'y réfléchir.
Unterrichtssprache	Französisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM390-y25
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

Vorlesung an der ETH

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	La Chaire de littérature et culture française ETHZ est occupée chaque semestre par une personnalité éminente différente, qui est issue des domaines de la littérature et de la culture, de l'histoire, de l'anthropologie ou de la philosophie. Veuillez trouver notre programme actuel et davantage d'informations sur: www.français.ethz.ch ou par email à gast-chair@gess.ethz.ch .
Lernziel	L'hôte de la Chaire de littérature et culture française ETHZ est désigné chaque semestre par une Commission de professeurs avec un double objectif: maintenir à l'Ecole polytechnique de Zurich une présence forte du français, langue nationale, et proposer aux étudiant-e-s, ainsi qu'aux auditeur-trice-s, un enseignement particulièrement stimulant et remarquable.
Unterrichtssprache	Français
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Les exercices à faire seront précisés dans les premières séances.
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM410-s09
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Corso monografico]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Il corso monografico in letteratura moderna e contemporanea si occupa di trattare in modo approfondito o un singolo argomento (tema, periodo storico, teoria, metodo, ecc.), o una singola opera letteraria, o ancora l'opera di un singolo autore o di una singola autrice. L'oggetto di studio si colloca divolta in volta in un ambito cronologico che va dal Rinascimento alla contemporaneità.
Lernziel	Gli studenti e le studentesse apprendono a collocare i testi letterari nel loro contesto culturale, a leggerli attraverso le metodologie critiche più adatte e ad approfondire e ampliare le loro conoscenze nel campo della letteratura italiana moderna e contemporanea.
Unterrichtssprache	Italienisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM410-s25
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Letteratura italiana moderna (Vorlesung an der ETH)]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Ogni semestre la Cattedra De Sanctis ospita intellettuali di spicco della scena culturale italiana. Questa formula a rotazione garantisce la flessibilità e la diversità della cattedra oltre ad offrire corsi multiprospettici agli studenti, alle studentesse e al pubblico interessato. Filosofi, scrittori, critici letterari, storici ecc. si alternano e sono responsabili del carattere sempre più interdisciplinare nonché della qualità della cattedra che così mantiene un posto attuale e privilegiato sulla scena culturale zurighese.
Lernziel	Gli studenti e le studentesse apprendono a collocare i testi letterari nel loro contesto culturale, a leggerli attraverso le metodologie critiche più adatte e ad approfondire e ampliare le loro conoscenze nel campo della letteratura italiana.
Unterrichtssprache	Italienisch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM410-y22
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Vorlesung an der ETH]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Ogni semestre la Cattedra De Sanctis ospita intellettuali di spicco della scena culturale italiana. Questa formula a rotazione garantisce la flessibilità e la diversità della cattedra oltre ad offrire corsi multiprospettici agli studenti, alle studentesse e al pubblico interessato. Filosofi, scrittori, critici letterari, storici ecc. si alternano e sono responsabili del carattere sempre più interdisciplinare nonché della qualità della cattedra che così mantiene un posto attuale e privilegiato sulla scena culturale zurighese.
Lernziel	Nel corso di letteratura e cultura italiana offerto dalla Cattedra De Sanctis ETH sono approfonditi vari casi di studio relativi alla letteratura e cultura italiana dalle Origini fino all'età contemporanea. Gli studenti e le studentesse imparano così ad analizzare in modo approfondito e dettagliato le opere nel contesto culturale e intellettuale di riferimento attraverso una pluralità di approcci e metodologie critiche.
Unterrichtssprache	Italiano
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung Studierende der UZH schreiben sich als Fachstudierende an der ETH ein: https://ethz.ch/en/studies/non-degree-courses/special-students.html und buchen anschliessend den Kurs online über MyStudies: https://www.mystudies.ethz.ch . Die Übertragung der ECTS Punkte für RoSe-Studierende erfolgt automatisch. Eine Video-Anleitung zur Einschreibung für Fachstudierende findet sich hier: https://italiano.ethz.ch/studium.html . Weitere Informationen: https://italiano.ethz.ch oder per Mail an gast-chair@gess.ethz.ch .
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM427-s04
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahl
Organisation	Romanisches Seminar

[Literatura Española Contemporánea]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Se ofrece una visión panorámica de los principales hitos socio-históricos y literarios españoles de época contemporánea. A través de la lectura y análisis de sus más notables textos prosísticos, dramáticos y líricos, se examinan las distintas características y tendencias de los diferentes géneros, profundizando en las pautas estéticas que resultaron decisivas en su creación.
Lernziel	Mediante la lectura guiada de las obras contemporáneas más destacadas, la/el estudiante aprende a identificar y a diferenciar sus rasgos caracterizadores y se ilustra en el origen y evolución de los principales géneros. Asimila estrategias del análisis textual empleadas para su interpretación y comprensión. Consolida sus conocimientos acerca del contexto socio-histórico y literario contemporáneo y el modo en el que este incide en los textos estudiados.
Unterrichtssprache	Spanisch
Voraussetzungen	Haber cursado el "Prolegomena (Litérature - Letteratura - Literatura)"
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM440-s07
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahl
Organisation	Englisches Seminar

[Lecture in English Literature]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Lecture courses provide an overview of contemporary research on one clearly defined topic from within the field of literary studies. Wherever possible, historical developments in the research field in question will also be taken into account. General concepts and findings will be illustrated with a range of examples, with the aim of demonstrating the relevance and usefulness of contemporary research for students' own work as literary scholars.
Lernziel	Students will be able to: (a) outline the key concepts and findings presented in the lecture; (b) provide examples for each of these concepts and findings; (c) comment on an advanced academic level on the major problems and controversies surrounding the topic in question.
Unterrichtssprache	Englisch
Voraussetzungen	As the lecture is conducted exclusively in English, students are expected to have English comprehension skills at C1 level.
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung (in der Regel)
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM480-s18
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahl
Organisation	Institut für Slavistik und Osteuropastudien

[Seminar Literaturtheorie, Wissen, Konzepte]

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Die Studierenden beschäftigen sich im Seminar vertieft mit literaturwissenschaftlichen Theorien nicht nur aus der Slavistik. Literatur wird selbst als Text verstanden, der Theorien, Konzepte, Wissen formuliert, darstellt und anregt.
Lernziel	Die Studierenden erarbeiten ein vertieftes Wissen über literaturwissenschaftliche Theorien sowie theoretische Konzepte in der Literatur, über Literatur als Wissen und über literarische bzw. künstlerische Konzepte und künstlerische Epistemologie.
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	Dieses Modul steht nur Master-Studierenden offen. Es darf nicht von Bachelor-Studierenden als vorgezogenes Mastermodul gebucht werden.
Leistungsnachweis	Portfolio
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM480-s40
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahl
Organisation	Institut für Slavistik und Osteuropastudien

[Intermedialität und Interart]

ECTS	6
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	In diesem Modul werden mediale und intermediale Fragestellungen vertieft. Gegenstand der Analyse können sowohl literarische Texte, Theateraufführungen, Filme, bildende Kunst, künstlerische Performances, d.h. Arbeiten aus dem Bereich unterschiedlichster Künste in Einzeluntersuchungen oder in komparatistischer Perspektive sein. Das Modul umfasst sowohl historische Analysen als auch aktuelle Entwicklungen in den Künsten.
Lernziel	Die Studierenden vertiefen mediale und intermediale Fragestellungen anhand der Analyse sowohl literarischer Texte, Theateraufführungen, Filme, bildender Kunst, künstlerischer Performances d.h. Arbeiten aus dem Bereich unterschiedlichster Künste.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Dieses Modul steht nur Master-Studierenden offen. Es darf nicht von Bachelor-Studierenden als vorgezogenes Mastermodul gebucht werden.
Leistungsnachweis	Portfolio
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM640-s06
Modulgruppe	Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen
Modultyp	Wahl
Organisation	Kunsthistorisches Institut

[Vorlesung Theorie und Geschichte der Fotografie]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	
Lernziel	Die Studierenden verfügen über vertieftes Überblickswissen zum Thema der Vorlesung. Sie sind in der Lage, Argumente der relevanten Forschungsdiskussion nachzuvollziehen und Gründe für ihre Bewertung anzuführen.
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)