



Musikwissenschaft

Master Major 90

Modulkatalog

Aktualisiert am 05.06.2026



Einleitung

Der Modulkatalog hilft Ihnen bei der Planung Ihres Studiums, indem er Ihnen eine Übersicht über alle Module Ihres Studienprogramms bietet. Das Dokument enthält folgende Rubriken:

- Übersicht über die Modulgruppen Ihres Studienprogramms
- Übersicht über die Module in den Modulgruppen
- Katalog der Pflichtmodule, Wahlpflichtmodule und Wahlmodule

Der Modulkatalog ist ein Informationsdokument und nicht rechtsverbindlich. Zu Beginn jedes Semesters wird eine aktuelle Version auf die Website der Philosophischen Fakultät hochgeladen.



Übersicht über die Modulgruppen

06M-7760i01	Historisch-systematische Vertiefung und Kulturgeschichte
06M-7760i02	Musikwissenschaftliche Methoden und Interdisziplinarität
06M-7760u01	Überfachliche Angebote
06M-7760w01	Weitere curriculare Module
06M-7760x01	Abschluss



Übersicht über die Module in den Modulgruppen

06M-7760i01	Historisch-systematische Vertiefung und Kulturgeschichte	Modultyp ECTS
06SM760-s12	[Vorlesung]	Wahl 6
06M-7760i02	Musikwissenschaftliche Methoden und Interdisziplinarität	Modultyp ECTS
06SM760-s04	[Kolloquium]	Wahl 3
06SM760-s08	[Seminar]	Wahl 9
06M-7760u01	Überfachliche Angebote	Modultyp ECTS
06SM_SUEZ	Angebot des Sprachenzentrums	Wahlpflicht 0
06SM620-501	Einführung in die Mediävistik	Wahlpflicht 3
06SM620-s01	[Mediävistische Ringvorlesung]	Wahl 3
10SMSTS-110	Moralisch handeln?! Ethische Kompetenzen in Theorie und Praxis	Wahl 3
06M-7760w01	Weitere curriculare Module	Modultyp ECTS
	Diese Modulgruppe enthält ausschliesslich Wahlmodule. Informieren Sie sich im Vorlesungsverzeichnis über das aktuelle Angebot.	
06M-7760x01	Abschluss	Modultyp ECTS
06SM760-501	Masterprüfung	Pflicht 9
06SM760-MA	Masterarbeit	Pflicht 30



Katalog der Pflichtmodule, Wahlpflichtmodule und Wahlmodule

Der Katalog enthält Informationen zu jedem Pflicht- und Wahlpflichtmodul.

Zum Teil finden Sie auch Informationen zu Wahlmodulen [Modultitel in eckigen Klammern]. Beachten Sie, dass die Titel von Wahlmodulen semesterweise wechseln können und dass oft weitere, nicht im Modulkatalog enthaltene Wahlmodule angeboten werden. Diese und alle anderen semesterbezogenen Informationen (wie Veranstaltungstitel, Termine, Dozierende, Informationen zur Buchung) entnehmen Sie dem aktuellen Vorlesungsverzeichnis.



Modulkürzel	06SM760-s12
Modulgruppe	Historisch-systematische Vertiefung und Kulturgeschichte
Modultyp	Wahl
Organisation	Musikwissenschaftliches Institut

[Vorlesung]

ECTS	6
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Forschungsbezogene Vermittlung musikwissenschaftlicher Themen in Form einer zusammenhängenden Vortragsreihe. Am Ende des Semesters (i.d.R. in der letzten Semesterwoche) findet eine kurze mündliche Prüfung über die Inhalte der Vorlesung statt.
Lernziel	Vertiefung des Wissens über musikwissenschaftliche Inhalte und Methoden
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	mündliche Prüfung
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM760-s04
Modulgruppe	Musikwissenschaftliche Methoden und Interdisziplinarität
Modultyp	Wahl
Organisation	Musikwissenschaftliches Institut

[Kolloquium]

ECTS	3
Lehrformen	Kolloquium
Allg. Beschreibung	Diskussion ausgewählter musikwissenschaftlicher Themen, u.a. anhand ausgewählter Werke und Texte.
Lernziel	Leitung einer wissenschaftlichen Diskussion, Partizipation an einer wissenschaftlichen Diskussion, Kenntnis ausgewählter musikwissenschaftlicher Themen und Methoden.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM760-s08
Modulgruppe	Musikwissenschaftliche Methoden und Interdisziplinarität
Modultyp	Wahl
Organisation	Musikwissenschaftliches Institut

[Seminar]

ECTS	9
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Seminare dienen der vertiefenden Erprobung wissenschaftlicher Arbeitsweisen am Beispiel ausgewählter Themen der Musikwissenschaft. Für die im Leistungsnachweis vorgesehene Seminararbeit kann ein weiteres Semester in Anspruch genommen werden.
Lernziel	Vertiefte Kenntnisse in musikwissenschaftlichen Themen, mündliche und schriftliche Darstellung und Diskussion wissenschaftlicher Fragestellungen und Gegenstände.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Portfolio: Referat und Seminararbeit
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	2-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	06SM_SUEZ
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Sprachenzentrum

Angebot des Sprachenzentrums

ECTS	0
Lehrformen	Sprachkurs
Allg. Beschreibung	<p>Sprachen für Studium, Forschung und Beruf.</p> <p>Die ECTS Credits und das Angebotsmuster der Module variieren je nach Sprachkurs. Die Anmeldung zu den Kursen erfolgt über das Sprachenzentrum (https://www.sprachenzentrum.uzh.ch). Bitte Anmeldefristen beachten. Die Kurse sind kostenpflichtig.</p> <p>Sprachkenntnisse, die eine grundlegende Zulassungsvoraussetzung für das Studium an der UZH bilden, werden nicht an den Abschluss angerechnet. Ist Englisch die einzige Zulassungsvoraussetzung, können Deutschkenntnisse angerechnet werden. Melden Sie sich nach erfolgreichem Abschluss des Deutschkurses bei studium@phil.uzh.ch.</p>
Lernziel	gemäss Kursbeschreibung
Unterrichtssprache	siehe Vorlesungsverzeichnis
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	gemäss Kursbeschreibung
Notenskala	
Repetierbarkeit	
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM620-501
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahlpflicht
Organisation	Zürcher Mediävistik

Einführung in die Mediävistik

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung mit integrierter Übung
Allg. Beschreibung	Die Vorlesung wird von Dozierenden unterschiedlicher mediävistischer Fächer gehalten. Sie geben eine Einführung in ihre fachspezifischen Methoden und weisen auf die Möglichkeiten der interdisziplinären Verknüpfungen hin.
Lernziel	Die Veranstaltung bildet die Grundlage des Masterstudiengangs Mediävistik. Einerseits führt sie in die fachspezifischen Methoden ein und befähigt die Studierenden, sich in unterschiedlichen Disziplinen zu bewegen. Andererseits sensibilisiert sie für das Verständnis von und den Umgang mit Interdisziplinarität.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Dieses Modul steht nur Master-Studierenden offen. Es darf nicht von Bachelor-Studierenden als vorgezogenes Mastermodul gebucht werden.
Leistungsnachweis	Portfolio (schriftliche Beiträge 2/3 und Mitgestaltung von Sitzungen 1/3)
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Herbstsemester)



Modulkürzel	06SM620-s01
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	Zürcher Mediävistik

[Mediävistische Ringvorlesung]

ECTS	3
Lehrformen	Vorlesung
Allg. Beschreibung	Dozierende unterschiedlicher mediävistischer Fächer halten Vorträge zu einem definierten mediävistischen Themenbereich, der in seiner interdisziplinären Breite ausgeleuchtet wird.
Lernziel	Die Studierenden erlangen Kenntnis eines spezifisch mediävistischen Themas und lernen, die Herangehensweise der unterschiedlichen mediävistischen Disziplinen an eine bestimmte Thematik zu unterscheiden.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	—
Leistungsnachweis	Der Leistungsnachweis besteht in einer schriftlichen Prüfung am Ende des Semesters.
Notenskala	bestanden/nicht bestanden
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Angebotsmuster	1-semesterig (einmalig)



Modulkürzel	10SMSTS-110
Modulgruppe	Überfachliche Angebote
Modultyp	Wahl
Organisation	School for Transdisciplinary Studies

Moralisch handeln?! Ethische Kompetenzen in Theorie und Praxis

ECTS	3
Lehrformen	Seminar
Allg. Beschreibung	Politische, ökonomische, technische und klimatische Entwicklungen verändern globale, gesellschaftliche, berufliche und private Handlungsanforderungen. Der Bedarf an moralischer Orientierung und ethischer Entscheidungsfindung ist in zahlreichen beruflichen Praxisfeldern und im Alltag gestiegen und gefragt. Innerhalb des Rahmens legaler Möglichkeiten bleibt die Spanne der Wahlmöglichkeiten mit jeweiligem moralischem Gehalt groß; und erfordert weitsichtiges und verantwortliches Handeln auf Grundlage ethischer Reflexion. In diesem Kurs lernen Sie die eigene moralische Involvierung zu erkennen und erwerben durch die Verknüpfung von Theorie und Praxis die Kompetenz, sich verantwortlich ein ethisches Urteil zu bilden. Das Modul zielt zwar auf die Vermittlung ethischen Grundlagenwissens, fokussiert dabei aber auf die Anwendung in verschiedenen Praxisfeldern, aus denen Berufstätige anschaulich berichten.
Lernziel	Die Teilnehmenden werden für moralische Fragestellungen in ihren jeweiligen Fächern und angestrebten Berufsfeldern sensibilisiert und befähigt, eigenständig eine verantwortbare ethische Position zu entwickeln und zu vertreten. Ein Fokus liegt auf der Darstellung der Alltäglichkeit von moralischen Phänomenen, den persönlichen Einflussmöglichkeiten und der Tragweite des eigenen Handelns. Hierfür erwerben die Teilnehmenden Kenntnis über die jeweiligen fachspezifischen ethischen Themen und üben Strukturen ethischer Entscheidungsfindung praktisch ein.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Für die Teilnahme gibt es keine Voraussetzungen.
Leistungsnachweis	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Frühjahrssemester)



Modulkürzel	06SM760-501
Modulgruppe	Abschluss
Modultyp	Pflicht
Organisation	Musikwissenschaftliches Institut

Masterprüfung

ECTS	9
Lehrformen	Selbststudium
Allg. Beschreibung	Die Masterprüfung dauert 60 Minuten und wird von zwei Prüferinnen bzw. Prüfern (Professorinnen und Professoren und Privatdozierende des Instituts) abgenommen. Zu den Grundlagen gehören die auf der Repertoireliste aufgeführten Werke (siehe den Downloadbereich der Website des Musikwissenschaftlichen Instituts); Themen werden mit den Prüferinnen und Prüfern selbständig mit ausreichendem zeitlichen Vorlauf vereinbart. Die Masterprüfung ist im letzten geplanten Studiensemester zu buchen.
Lernziel	Fähigkeit zur selbständigen Vorbereitung vereinbarter musikwissenschaftlicher Themen und deren Diskussion in einem Prüfungsgespräch.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Dieses Modul steht nur Master-Studierenden offen. Es darf nicht von Bachelor-Studierenden als vorgezogenes Mastermodul gebucht werden.
Leistungsnachweis	mündliche Prüfung
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	1-semesterig (jedes Semester)



Modulkürzel	06SM760-MA
Modulgruppe	Abschluss
Modultyp	Pflicht
Organisation	Musikwissenschaftliches Institut

Masterarbeit

ECTS	30
Lehrformen	Master Paper / MA-Arbeit
Allg. Beschreibung	In der Masterarbeit wird der Nachweis zur Fähigkeit der selbständigen Bearbeitung eines wissenschaftlichen Themas in einer Hausarbeit grösseren Umfangs erbracht. Die Arbeit muss frühzeitig im Forschungskolloquium präsentiert werden. Als Betreuungsperson fungiert ein Mitglied der Professorenschaft bzw. der Privatdozierenden des Instituts, mit dem das Thema frühzeitig vereinbart wird. Für die Masterarbeit stehen zwei Semester zur Verfügung.
Lernziel	Die Masterarbeit ist der Ausweis über die Fähigkeit, eine stufenspezifische wissenschaftliche Aufgabenstellung innerhalb der vorgegebenen Frist selbständig zu bearbeiten und adäquat darzustellen.
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Dieses Modul steht nur Master-Studierenden offen. Es darf nicht von Bachelor-Studierenden als vorgezogenes Mastermodul gebucht werden.
Leistungsnachweis	Schriftliche Arbeit
Notenskala	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Angebotsmuster	2-semesterig (jedes Semester)